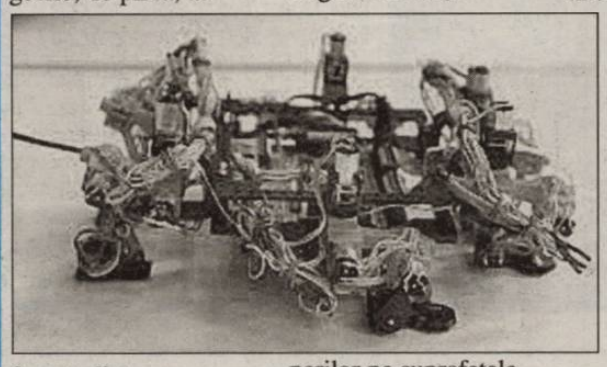
Robot gecko

În diverse domenii de cercetare se caută soluții tehnologice din natură, mai exact, în mecanismele biologice locomotorii ale păsărilor, reptilelor sau ale insectelor. Labele faimoasei reptile gecko, de pildă, au fost studiate cu aparatură hi-tech în cele mai mici detalii în ultimii ani pentru dezlegarea secretelor capacității fenomenale de a se deplasa pe suprafețe verticale netede.



Labele sale sunt acoperite cu milioane de peri elastici microscopici, cu un diametru de 1000 de ori mai mic decât al firului de păr uman. Perii interacționează la nivel molecular cu suprafețele pe care se deplasează șopârla datorită forțelor „van der Waals", de natură electrostatică, generate de activitatea electrică intermoleculară care asigură aderența perilor pe suprafețele netede.

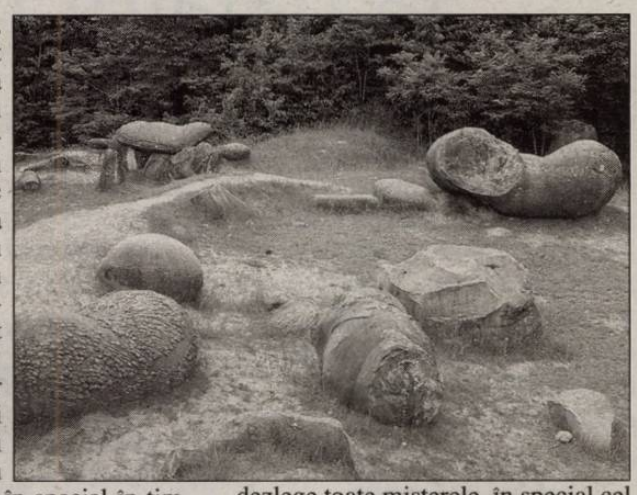
Un model de inspirație pentru cercetători ai Agenției Spațiale Europene care au realizat un minirobot teleghidat, cu o greutate de 240 de grame, denumit Abigaille. Este dotat cu un sistem informatic, cu 6 membre prevăzute cu labe acoperite cu microfibre care imită perii reptilei și funcționalitatea acestora (au însă un diametru mai mare). Micul robot poate evolua asemenea reptilei nu doar în condiții normale ci și în vid și la temperaturi similare cu cele din spațiu. Robotul a fost conceput pentru a efectua diverse reparații în exteriorul navetelor spațiale sau al sateliților. Poate trece cu ușurință sau tâșni de pe o suprafață plană pe una verticală, și invers, fără să cadă. Interesul special pentru acest tip de robot este legat de faptul că sistemul de aderență este uscat și nu colectează praful care ar diminua eficacitatea operațiunilor.

Abigaille nu va rămâne în acest stadiu tehnologic, cu toate că a trecut cu brio testele în laborator. Cercetătorii continuă să-l perfecționeze pentru a deveni un instrument care să efectueze cu maximă eficacitate o paletă cât mai largă de intervenții.

Pietrele mișcătoare, un mister neelucidat

Fenomenul geologic extrem de bizar din Costești (la 38 de kilometri de Râmnicu Vâlcea) continuă să suscite interesul oamenilor de știință și, evident, al turiștilor. Este vorba despre „pietrele vii" denumite și trovanți sau concrețiuni grezoase, care își măresc volumul, se multiplică în contact cu apa și se... deplasează!

Au forme diferite, bizare, iar dimensiunea lor variază de la cea a unui grăunte, la cea a unui stat de om. Pe o suprafață de 1 hectar, în Rezervația Naturală Muzeul Trovanților din Costești, administrată de Asociația Kogayon, se află peste 100 de asemenea „sculpturi" ale naturii. În unele locuri lasă impresia că invadează spațiul. Unii localnici atribuie comportamentul lor intervenției unor forțe supranaturale, alții au convingerea că sunt mărturii ale unei civilizații extraterestre. Specialiștii români și străini care s-au ocupat, și continuă să o facă, de aceste misterioase pietre ce par a fi obiecte desprinse din SF, le-au tăiat, le-au studiat structura, compoziția (sunt constituite în cea mai mare parte din sedimente nisipoase legate cu un ciment carbonatic în mijlocul cărora se află un nucleu din piatră), le-au urmărit comportamentul în contact cu apa.



La suprafața lor se observă mici umflături care își măresc volumul în contact cu apa dar în special în timpul deplasării. În urma șocurilor provocate s-a constatat că procesul de creștere al acestora este accelerat. În fiecare piatră pot fi observate, după ce sunt tăiate, inele asemănătoare celor ale trunchiurilor de arbori. Pe baza studiului acestora s-a estimat că au o vechime de 6 milioane de ani și că au apărut în urma unei puternice activități seismice. Nu au reușit să dezlege toate misterele, în special cel legat de capacitatea lor de a se deplasa.

Pietre similare se găsesc într-un număr restrâns și în alte locuri din țara noastră, în jud. Cluj, Sibiu, Buzău și Hunedoara.

Se spune că trovanții au constituit o sursă de inspirație pentru Brâncuși, născut la Hobița, în apropiere de Costești.

Dopamină produsă prin terapie genetică

Maladia Parkinson este afecțiunea neurodegenerativă, cea mai frecventă după Alzheimer, de care suferă aproximativ 5 milioane de persoane. Este provocată de degenerescența neuronilor care produc dopamină, un neurotransmițător al sistemului nervos cerebral cu multiple funcții, care are și rolul de a interveni în controlul motricității. Simptomele se traduc prin tremurături, în special ale mâinilor a căror flexibilitate este redusă până la rigiditate.

Îndelungile cercetări medicale legate de realizarea unei (unor) terapii cât mai eficace s-au soldat cu eșecuri. Efectele maladiei pot fi ușor ameliorate, ținute în frâu o perioadă, dar soluții pentru vindecarea sau stoparea progresiei maladiei nu au fost identificate. O speranță ar putea veni din partea unei echipe de cercetători franco-britanică care a pus la punct o terapie genetică ale cărei rezultate s-au dovedit a fi remarcabile, după o lungă perioadă de monitorizare a pacienților.

În urma experimentelor reușite pe cobai, neurochirurgii au injectat în creierul a 15 pacienți marcați de o formă avansată a maladiei, o specie de viruși extrași din intestinele cailor, care nu prezintă niciun pericol pentru om, goliți apoi de conținut și umpluți cu 3 tipuri de gene esențiale în producerea dopaminei, o substanță deficitară în cazul pacienților atinși de Parkinson (dar și în cazul altor afecțiuni neurologice). S-a constatat că simptomele motrice s-au ameliorat semnificativ după un an de la debutul tratamentului (creierul a început să fabrice continuu dopamină), eficacitatea acestuia având o remanență de 3-4 ani, după care se impune o nouă intervenție. Tratamentul și-a dovedit eficacitatea în ameliorarea problemelor motorii, nu însă și în ale celor legate de halucinații, tulburări cognitive etc. care nu sunt condiționate de producția de dopamină și care se accentuează pe măsură ce boala evoluează.

Succesul acestei intervenții deschide noi perspective terapeutice în cazul unor maladii cerebrale. Cercetările nu s-au oprit în acest stadiu. Terapia genetică, denumită ProSavin, face obiectul unor noi experimente clinice pentru a mobiliza creierul să producă mai multă dopamină.

Diamante în Antarctica?

Kimberlitul face parte dintr-o categorie de roci rare, susceptibile de a conține diamante, descoperite în special în minele din Kimberly (Africa de Sud) de unde își trag numele. Se află în subsolul tuturor continentelor (doar 10% din roci sunt asociate diamantelor), provenind din zonele adânci ale Terrei și prezintă o importanță comercială și științifică majoră.

Recent, au fost descoperite de geologi britanici astfel de roci în subsolul Antarcticii din nordul zonei Prince Charles Mountains. Provin din Cretacic (în urmă cu 120 milioane de ani), o epocă bântuită de vulcanism, care a adus spre suprafață mari cantități de kimberlit. (În acea perioadă, Africa, India, America de Sud și Antarctica formau un singur continent: Gondwana.)

E prima oară când au fost descoperite pe continentul înghețat astfel de roci (într-o cantitate mică). Din păcate, nu conțineau diamante. Cu toate acestea, au fost clasificate în categoria A (sau Grupul 1) a kimberlitelor după ce a fost analizată compoziția. Din această categorie fac parte doar kimberlitele susceptibile de a conține diamante.

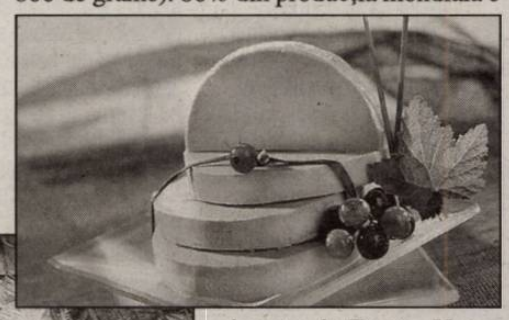
Aceste roci, în general, reprezintă un interes deosebit și pentru seismologi întrucât sunt un bun indicator al proceselor tectonice continentale.

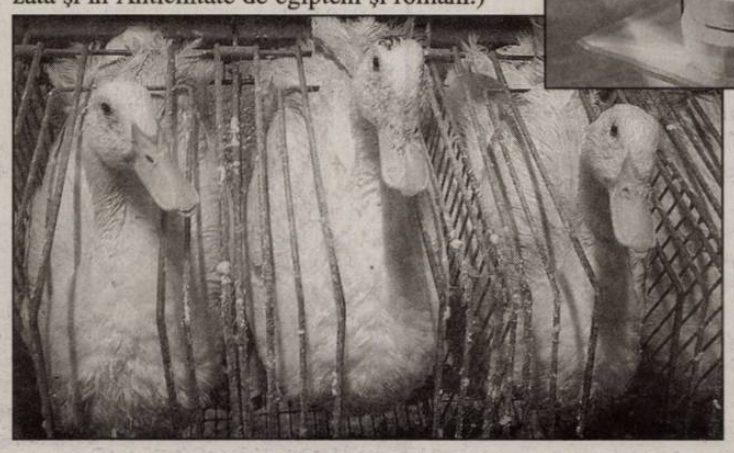
Până în 2041, în Antarctica nu vor fi efectuate exploatări miniere, excepție făcând proiectele științifice. Interdicția, inclusă într-un tratat internațional semnat de 50 de țări, ar putea fi prelungită cu toate că a fost semnalată existența unor zăcăminte de aur, platină, cupru, fier și carbon în subsolul antarctic.

Echipa de exploratori britanici s-a asociat cu omologi din alte țări pentru a continua proiectul științific în speranța că vor descoperi și roci cu diamante.

Cea mai controversată delicatesă

„Le foie gras" (ficatul de rață/gâscă), o specialitate esențialmente franceză, e una din delicatesele cele mai râvnite (pateul este consumat de regulă în timpul sărbătorilor de iarnă și ocazional) și cea mai expusă polemicilor și atacurilor asociațiilor de protecție a animalelor. Lucru firesc având în vedere faptul că pentru a se obține ficatul gras, gâștele și rațele sunt îndopate forțat, cu ajutorul pompelor electrice, prin furtun, o practică interzisă în numeroase țări civilizate întrucât păsările sunt supuse unui puternic șoc fizic și psihic. Randamentul e însă considerabil. (Această practică, cu mijloace rudimentare, a fost utilizată și în Antichitate de egipteni și romani.)





8000 de crescători din Franța supun păsările acestui tratament dur, acestei „supraalimentații exacerbate", obținând cantități importante de ficat, producția anuală fiind de aproximativ 15.000 de tone (cantitatea maximă aproximativă obținută de la o pasăre e de 800 de grame). 80% din producția mondială e asigurată de Franța, Ungaria, Bulgaria și Spania. Francezii beneficiază de legalitate datorită unui amendament înscris în Codul rural.

În urma unui studiu recent efectuat de o asociație de protecție a animalelor – L214 –, s-a constatat faptul că 29% dintre francezi refuză să cumpere produsul din motive etice și că 77% preferă să-l consume în condițiile în care păsările nu sunt supuse tratamentului invaziv. Dar, îl consumă...

În cadrul unor cercetări menite să identifice metode alternative de producere a deliciosului și controversatului aliment, păsările au fost crescute în condiții de lumină intensă, emisă periodic, care le-a stimulat pofta de mâncare. Îngrășarea s-a produs intensiv, în special la nivelul stratului de grăsime. Dar s-a produs și o mărire importantă a volumului ficatului, în condițiile în care starea de sănătate a păsărilor nu a fost deloc afectată. Rezultatele cercetărilor au fost prezentate Ministerului Agriculturii pentru a fi evaluate și pentru a se lua, eventual, o decizie în privința interzicerii „supraalimentației exacerbate", o problemă extrem de delicată din considerente economice.

Experimente legate de obținerea ficatului gras „natural" au mai fost realizate. Un caz special îl prezintă rezultatele înregistrate cu ani în urmă de un spaniol – Eduardo Susa – care și-a hrănit păsările, în libertate, cu măsline, smochine și ghindă, obținând ficat gras în cantitatea maximă posibilă, dar după un an, față de 3 luni (performanța francezilor), ceea ce nu reprezintă un model economic viabil.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Noapte însângerată la palatul regal

Nu a existat în istoria monarhiilor din întreaga lume o tragedie similară celei petrecute la palatul regal Narayanhiti din Katmandu, capitala statului Nepal. În acea îngrozitoare noapte (1 iunie 2001), zece membri ai familiei regelui Birendra au murit împuşcaţi, inclusiv suveranul şi soţia sa. Deşi mai există suspiciuni asupra scenariului acelei uluitoare vărsări de sânge, varianta oficială, confirmată de unii martori oculari, este că prinţul moştenitor Dipendra a fost autorul acelui masacru.

Prinţul Dipendra

Iubire refuzată

În seara când s-a produs tragedia, se desfăşura o petrecere la palatul regal, unde alături de întreaga familie a regelui Birendra (care domnea din 1972) şi a reginei Aishwarya se aflau şi rudele fratelui suveranului. La un moment dat, prinţul Dipendra s-a îmbătat şi regele l-a trimis în camera sa cu ajutorul unui frate şi a unui văr. Dar după aproximativ o oră, prinţul a revenit în sala de ospeţe încărcat cu mai multe arme de foc, cea mai periculoasă fiind un pistol-mitralieră Heckler-Koch, cu 40 de gloanţe în încărcător. Fără să adreseze vreun reproş (sau altceva) cuiva, prinţul a tras prima oară în tatăl său, apoi într-o mătuşă. După acele prime secunde de uluială, un unchi a încercat să-l dezarmeze, dar a fost omorât pe loc. În clipele următoare, regele Birendra, deşi grav rănit, a apucat un revolver şi a încercat să-şi ucidă fiul, rănindu-l. Asta l-a înfuriat la culme pe atacator, care după ce a mai tras în tatăl său, a luat la ochi doi copii, însă vărul Paras i-a ascuns după o sofa... Alarmată de zgomote, regina (care ieşise temporar din încăpere) a revenit şi a strigat îngrozită spre fiul său. Acesta se lupta cu o soră care voia să-l dezarmeze, fără să reuşească. Apoi, regina şi un alt fiu au fugit în grădina palatului, încercând să caute ajutor. Ei nu se aşteptau ca făptaşul, şiroind de sânge, să se ia după ei... Cu ultimele eforturi, prinţul Dipendra a ajuns şi el în grădină, unde şi-a omorât mama şi fratele rămas în viaţă. Ulterior, el s-a sinucis înainte ca vreunul dintre supravieţuitori să mai încerce să-l dezarmeze.

Regele Birendra şi soţia

Inimaginabilele evenimente s-au succedat cu viteză foarte mare şi i-a luat prin surprindere pe toţi membrii familiei. Dar erau cunoscute disensiunile dintre prinţ şi tatăl său, care refuza să accepte căsătoria lui Dipendra cu Deryani Rana, o fată dintr-o altă familie nobiliară, dar rivală cu familia Shah căreia îi aparţinea. Supărarea prinţului a mai trecut când mama sa, regina, a fost în cele din urmă de acord cu acea alianţă, dar regele a rămas neînduplecat. Opinia publică din Nepal nu voia să admită că prinţul, foarte popular, devenise un ucigaş în masă, şi bănuia un complot al fratelui regelui, Gyanendra. Soţia şi fiul acestuia fuseseră la „petrecere", dar nu fuseseră atinşi.

Consecinţe neaşteptate

Prinţul atacator a murit după trei zile de comă, timp în care a fost rege doar „de jure". Noul rege al Nepalului a devenit fratele suveranului ucis, Gyanendra. Acesta susţinuse iniţial (probabil pentru că familia sa era beneficiara masacrului) că prinţului i se descărcase arma accidental. Însă anchetele care au urmat au demontat ipoteza. Teoria conspiraţiei a lansat (prin glasul liderului Partidului Maoist din Nepal) că spionii indieni şi americani au pus la cale crimele... Însă consecinţa cea mai importantă pentru poporul nepalez a fost trecerea ţării de la monarhie la republică. Noul rege a predat puterea Parlamentului, după şapte ani de domnie, în 2008.

Fotodocument

Întâlnire emoţionantă

În anul 1930, în cadrul turneului efectuat de poetul Rabindranath Tagore (1861-1941) în Europa, acesta s-a întâlnit şi cu Albert Einstein. Poetul primise Premiul Nobel pentru literatură în 1913, iar fizicianul în 1921. Bengalezul Tagore (Bengal este o provincie împărţită de India şi Bangladesh), un erudit pasionat de literatură şi muzică, a făcut numeroase turnee pe toate continentele. În Europa, el s-a mai întâlnit cu Thomas Mann, Henri Bergson, G.B. Shaw şi H.G. Wells. Diploma de laureat Nobel a fost furată în 2004, iar Academia suedeză a oferit o copie aurită Universităţii Visva Barathi.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Sacrificiul unui poet. Unul dintre liderii „Revoltei Decembriste" — denumire sub care este cunoscută mişcarea anti-ţaristă din decembrie 1925, din Sankt Petersburg — a fost poetul rus Kondrati Fiodorovici Rileiev (foto, 1795-1825). Provenea dintr-o familie cu venituri modeste, dar a reuşit să absolve o ramură de elită a Academiei Militare din capitala imperială de pe Neva. După ce a participat la Războaiele Napoleoniene, Rileiev s-a ocupat de educaţia unor copii de nobili, pentru a se putea întreţine. Debutul său literar s-a produs în 1820, an în care a aderat la loja masonică din Sankt Petersburg.

Şi-a continuat activitatea literară şi în cercurile de intelectuali unde i-a cunoscut pe mulţi dintre viitorii participanţi la Revolta Decembristă. Vederile politice ale poetului se îndreptau împotriva monarhiei, militând pentru o republică democrată. Printre primele măsuri se numără abolirea şerbiei. În anul 1825, la 1 decembrie a început domnia ţarului Nicolae I (care va dura 30 de ani). Tot în luna decembrie s-au mobilizat toţi cei care nu voiau ca monarhia să continue în Rusia, civili şi militari. Un poem al lui Rileiev reprezenta crezul rebelilor... În ziua de 26 decembrie 1825, un grup de ofiţeri s-a aflat în fruntea unei mulţimi de peste trei mii de oameni adunaţi în Piaţa Senatului din Sankt Petersburg. Aceştia îşi exprimau loialitatea faţă de ducele Constantin (fratele ţarului) şi voiau schimbarea constituţiei. Ţarul a trimis un reprezentant pentru a discuta cu rebelii, dar aceştia l-au împuşcat. Pe de altă parte, mulţimii nu i s-a mai alăturat o mare garnizoană din oraş, aşa cum fusese înţelegerea.

În aceste circumstanţe, ţarul a ordonat artileriei să atace mulţimea şi au căzut multe victime. Poetul Rileiev a fost arestat, alături de alţi patru fruntaşi decembrişti, fiind spânzurat la 26 iulie 1826. El ceruse să fie unicul pedepsit cu moartea. Se spune că a murit cu o carte de poeme a lui Byron în mână.

Votul porumbelului. Papa Antherus a fost liderul Bisericii catolice de la 21 noiembrie anul 235 până la 3 ianuarie 236, când a murit. Alegerea noului papă a început imediat, iar în ziua de 10 ianuarie s-a petrecut o scenă unică şi inimitabilă. Eusebius din Caesarea ne povesteşte că în timpul discuţiilor privind noul suveran pontif, un porumbel s-a aşezat pe creştetul unui anume Fabianus. Pe acesta nu-l cunoştea aproape nimeni şi nici nu figura printre candidaţi. Electorii s-au ridicat în picioare şi au considerat această situaţie drept una specială, foarte asemănătoare cu cea de la botezul lui Iisus de către Ioan Botezătorul (conform Noului Testament). În ovaţiile celor prezenţi, preotul venit din provincie a fost ales pe loc papă („Fabian"), el începând o „domnie" de 14 ani.

Femeia-samurai. În Evul Mediu şi în perioada de început a epocii moderne a Japoniei, femeia-războinic sau femeia-samurai (foto, „Onna Bugeisha") făcea parte din clasa superioară a nobilimii. Apariţia acestor luptătoare a fost un răspuns la nevoia de a-şi apăra căminul atunci când bărbaţii sunt în campanie, chemaţi la datorie. Calităţile lor erau obedienţa, disciplina, umilinţa şi artele marţiale. Principala lor armă era „naginata", o prăjină terminată cu un tăiş încovoiat la capăt. Petru lupta de aproape aveau un cuţit („kaiken") pe care ştiau să-l mânuiască cu mare rapiditate.

Una dintre cele mai faimoase femei-samurai a fost Tachibana Ginchyo, aleasă să conducă gruparea de samurai care apăra şogunul. Educaţia acestor luptătoare a fost foarte necesară în schimbările produse în societatea japoneză în perioada premodernă şi modernă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

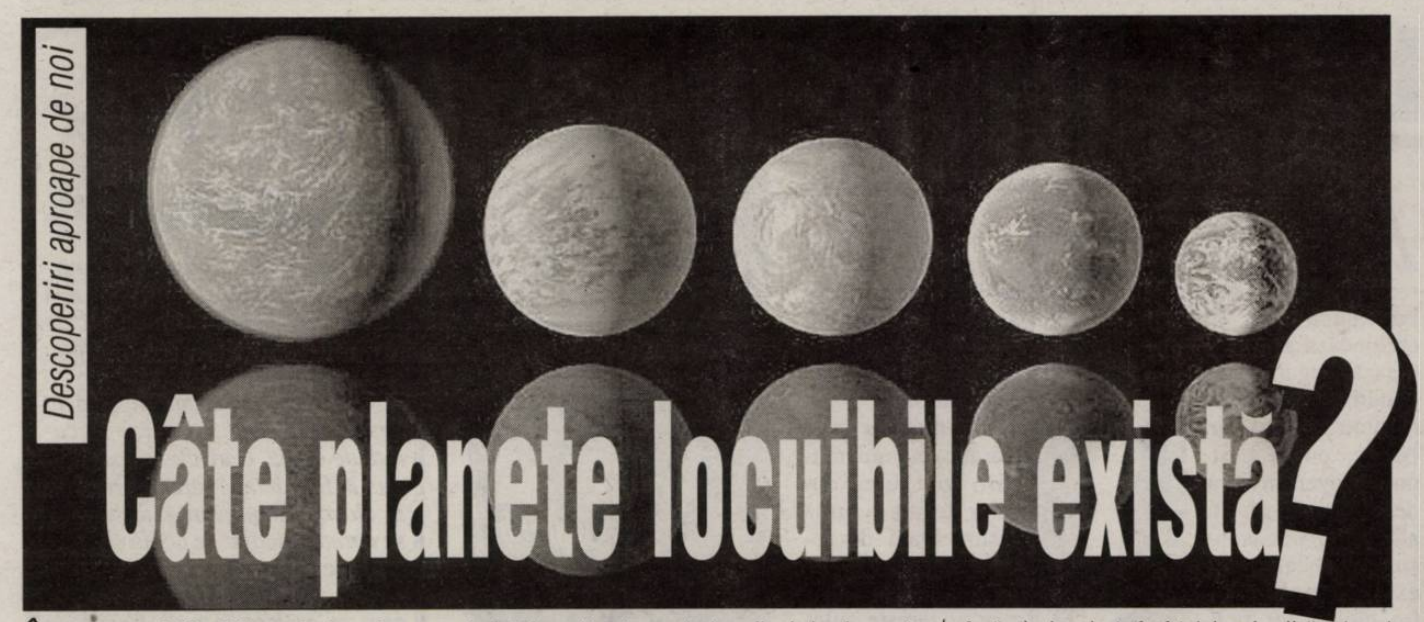
30 ianuarie 1948

A fost asasinat Mahatma Gandhi

Proeminentă personalitate a secolului XX, Mahatma Gandhi (1869-1948) a fost simbolul luptei pentru independenţa Indiei (de sub dominaţia britanică) şi promotorul mişcărilor naţionaliste de protest şi nesupunere prin nonviolenţă. Din 1921 şi-a asumat rolul de lider al Congresului Naţional African, calitate care i-a oferit prilejul să lupte împotriva sărăciei, discriminării femeilor şi disensiunilor etnice. Dar problema etnică în India era una foarte delicată şi marele Gandhi a plătit cu viaţa.

La 30 ianuarie 1948 (India devenise independentă în 1947, cu Jawaharlal Nehru prim-ministru), Mahatma Gandhi se plimba cu nepoatele sale prin parcul reşedinţei sale din New Delhi, îndreptându-se spre locul unde urma să ţină o rugăciune în faţa unui mare grup de credincioşi (Gandhi aparţinea hinduismului, cu influenţe jainiste). Nu se ştie cum, atacatorul reuşise să intre înarmat în acea zonă. A ţâşnit în faţa lui Gandhi şi a tras trei gloanţe (Beretta 9 mm) în pieptul marelui erou indian. Ucigaşul era Nathuram Godse (n. 1910), care aparţinea unui grup naţionalist-extremist Hindu Mahasabha (extremă dreaptă hindusă, mare duşman al Ligii Musulmanilor şi altor organizaţii). Nathuram a declarat ulterior că se opunea politicii duse de Mahatma Gandhi faţă de Pakistan şi nu putea accepta doctrina nonviolenţei... Făptaşul şi complicele său au fost judecaţi şi executaţi în 1949.

Înainte de înmormântarea lui Mahatma Gandhi, prim-ministrul Jawaharlal Nehru a declarat la radio că o dată cu dispariţia marelui erou al independenţei Indiei „a dispărut lumina din vieţile noastre... Tatăl naţiunii noastre nu mai este printre noi..." . La funeraliile au participat peste două milioane de persoane. Un vehicul special a fost folosit, dar fără a se porni motorul, întrucât s-a stabilit ca cincizeci de bărbaţi să tragă acel car funerar special... Au fost mai multe urne cu cenuşa marelui dispărut, care au fost duse în mai multe locuri simbolice. O parte din cenuşă a fost vărsată la Sangham at Allahabad (confluenţa a trei râuri — pentru hinduşi, confluenţa râurilor este un loc sacru unde se spală păcatele şi se eliberează din ciclul reîncarnărilor). Din păcate, în trista listă a asasinatelor politice din India figurează şi Indira Gandhi — fiica lui Nehru, ucisă în 1984 — şi Rajiv Gandhi — fiul Indirei, asasinat de o femeie sinucigaşă în 1991.



Descoperiri aproape de noi

Câte planete locuibile există?

În căutarea civilizaţiilor extraterestre, una dintre multele necunoscute o reprezintă numărul corpurilor cereşti care ar putea găzdui viaţa. Noile rezultate ale observaţiilor făcute de telescopul spaţial Kepler al NASA, comunicate la începutul lunii noiembrie 2013, schimbă perspectiva pe care o avem în acest sens asupra vecinătăţii noastre stelare. Se pare că aproximativ 22 la sută din stelele de tipul Soarelui posedă o planetă care este la distanţa orbitală potrivită menţinerii apei în stare lichidă pe suprafaţa sa. Cu alte cuvinte, unul din cinci dintre aceste stele au o dimensiune asemănătoare cu cea a pământului şi se situează în aşa-numita „zonă locuibilă".

Acest rezultat, anunţat de către astronomi Erik Petigura, Andrew Howard, şi Geoff Marcy, de la universităţile din California şi Hawaii, sporeşte semnificativ şansele să găsim viaţă în alte zone ale cosmosului. Asta deoarece prevalenţa acelei chimii organice complexe, pe care noi o înnobilăm cu apelativul de „viaţă" este proporţională cu cantitatea de locuri disponibile pentru ca ea să apară şi să înflorească. Este un argument simplu şi inatacabil, în afară de cazul în care ai fi convins că lumea biologică apare doar prin graţia divinităţii.

Înainte de misiunea Kepler, nimeni nu ştia ce fracţiune de stele ar avea planete ospitaliere. Prin urmare rezultatul anunţat mai sus este deopotrivă important şi încurajator. De ce încurajator? Ei bine, să luăm în considerare consecinţele cantitative.

Stelele similare cu Soarele (cele de tipul G şi K) alcătuiesc 20 la sută din cele aproximativ 200 de miliarde de stele din Calea Lactee, ceea ce înseamnă că în galaxia noastră există circa 9 miliarde de planete capabile să susţină viaţa. Aceasta ar fi contribuţia verilor Soarelui la populaţia planetară.

Trei sferturi din celelalte stele ale Galaxiei sunt aşa-numitele „pitice roşii", stele mult mai puţin luminoase decât Soarele. O analiză recentă a datelor obţinute de Kepler, efectuată de astronomii Courtney Dressing şi David Charbonneau de la Universitatea Harvard, implică faptul că şi 16 la sută din piticele roşii suportă o planetă în zona locuibilă. Aceasta înseamnă alte 24 de miliarde de locuri în care s-ar putea găsi viaţă. Restul de 5 la sută din stelele Galaxiei sunt foarte mari şi luminoase, dar din păcate trăiesc puţin, deci viaţa nu are timp să se dezvolte în preajma lor.

O formulă matematică vagă

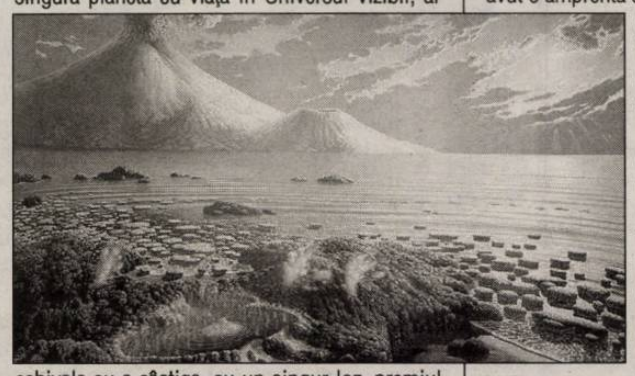
Deci, în galaxia noastră există cel puţin 33 miliarde de lumi locuibile, adică, în medie, o stea din şase posedă viaţă în preajma sa. Şi aceasta este o estimare minimală, întrucât viaţa ar putea exista şi în alte locuri şi sub alte forme.

În 1960, o duzină de oameni de ştiinţă s-au adunat în West Virginia să dezbată existenţa vieţii inteligente în spaţiul cosmic. Ordinea de zi la această mică întâlnire a fost o ecuaţie simplă, enunţată de către organizator, astronomul Frank Drake. Ecuaţia lui Drake a devenit o prezenţă în toate manualele de astronomie, întrucât ea rezumă perfect parametrii care determină cât de multe civilizaţii extraterestre ar putea popula spaţiul.

Unul dintre factorii care apar în această celebră formulă este numărul mediu de lumi asemănătoare Pământului într-un sistem solar ales la întâmplare. În 1960 participanţii la întâlnire nu au îndrăznit să ofere o opinie oficială cu privire la acest număr. Dar ei au speculat vag că foarte multe stele ar putea avea în preajmă astfel de locuri favorabile vieţii. Astăzi, optimismul lor pare justificat de datele obţinute între timp.

Dar cele cel puţin 33 miliarde de planete locuibile reprezintă doar „populaţia locală", cea din galaxia noastră. Noi nu putem vedea întregul Univers, dar fracţiunea pe care o vedem este împânzită de aproximativ 150 de miliarde de alte galaxii, fiecare cu propriul său stoc de lumi locuibile. Astfel încât, în partea de cosmos pe care o putem observa, ar putea exista cinci mii de miliarde de miliarde de planete favorabile vieţii. Acest număr este foarte mare. E mai mare decât numărul de celule în toţi oamenii de pe Pământ.

Desigur, estimările au un grad de imprecizie. Dar când vorbeşti de cinci mii de miliarde de miliarde, tot ceea ce contează într-adevăr este numărul de zerouri (în acest caz, 21). Este un reper important pentru cei care sunt în căutarea vieţii extraterestre. Probabilitatea ca Pământul să fie singura planetă cu viaţă în Universul vizibil, ar



echivala cu a câştiga, cu un singur loz, premiul cel mare la principala loterie din SUA, de fiecare dată, patru extrageri la rând. Putem spune deci că ar fi un miracol. Universul este aşadar mai mult decât probabil un tărâm plin de viaţă, iar biologia este la fel de mult o parte a naturii pe cât sunt pietrele sau ploile.

Urme de viaţă

Unii oameni de ştiinţă susţin că ar fi şi găsit urme ale vieţii extraterestre. În martie 2011, Richard Hoover, cercetător la NASA, a susţinut că, în timp ce scana o bucată de meteorit, a găsit în el microorganisme, având înfăţişarea unor alge unicelulare. Reacţiile altor oameni de ştiinţă au variat de la scepticism la desconsiderare, dar au fost şi cercetători care au spus (potrivit *space.com)* că studiul a fost realizat impecabil. Totuşi, este prea devreme pentru a spune că am găsit viaţă în spaţiul cosmic.

Şi sondele Viking au găsit în 1976 pe suprafaţa planetei Marte elemente sugerând că ar exista urme de viaţă pe solul marţian. Deşi interpretarea nu a fost larg acceptată, datele culese constituie încă una dintre cele mai solide argumente că există viaţă în altă parte în Univers.

În anul 2001, faimosul autor SF Sir Arthur C. Clarke a ocupat prima pagină a ziarelor cu afirmaţia că Marte a avut vegetaţie. În timp ce comunitatea ştiinţifică a luat în râs afirmaţiile scriitorului, acesta insista spunând că: „Ceva se mişcă şi se schimbă acolo în funcţie de anotimp, ceea ce sugerează, cel puţin, vegetaţie."

Cercetătorii mai spun că un ingredient cheie pentru viaţă — fosfatul, coloana vertebrală a ADN-ului — era acum câteva miliarde de ani mai abundent pe Marte decât pe Pământ. Alţi cercetători spun însă că, abundenţa fosfatului nu implică automat că există viaţă pe Marte.

Acum, o echipă internaţională de cercetători îşi pun întrebarea: ce căutăm noi de fapt? Căutăm o planetă care are caracteristicile actuale ale Pământului sau o planetă care se află în stadiul în care Pământul s-a aflat în majoritatea timpului, de-a lungul ultimelor patru miliarde de ani? Altfel spus, ce semne şi când anume ar fi putut indica unei civilizaţii extraterestre că Pământul este o planetă cu o biosferă promiţătoare?

„În mod clar, pentru a caracteriza nişte lumi mici, stâncoase, orbitând în zonele locuibile ale stelelor lor, nu avem alte cunoştinţe în afară de ceea ce ştim despre planeta noastră", scrie echipa, condusă de Esther Sanroma de la Institutul de Astrofizică din Canare (IAC), Spania, într-un document acceptat pentru publicare în *Astrophysical Journal*, „dar Pământul a fost locuit de cel puţin 3,8 miliarde de ani, iar aspectul său s-a schimbat tot timpul."

Acum 3 miliarde de ani, în timpul erelor Archeane, Pământul a fost probabil dominat de bacterii purpurii, un microorganism fotosintetic ocupând pământul şi mările vechi. Aceste vietăţi ar fi avut o amprentă spectroscopică foarte distinctivă şi, pentru nişte extratereştri, ar fi fost un semnal că Pământul este acoperit cu o formă de bază a vieţii.

La modelarea diferitelor distribuţii posibile ale acestui microb pe întreaga planetă — în oceane, pe uscat, in jurul coastelor şi în diferite condiţii atmosferice — echipa lui Sanroma a folosit un model de transfer radiativ „pentru a simula radiaţiile vizibile şi infraroşii reflectate de planeta noastră." Au stabilit astfel că, „nişte observatori îndepărtaţi puteau să distingă, utilizând observaţii fotometrice multicolore, un Pământ Archean, în care bacteriile purpurii acoperă suprafeţe vaste ale planetei, spre deosebire de Pământul actual, cu continente acoperite de deşerturi, vegetaţie sau covoraşe microbiene". În acelaşi mod, cercetătorii noştri, care urmărind exoplanete caută în Univers lumi asemănătoare Pământului, trebuie să fie conştienţi de faptul că este foarte puţin probabil să descopere o lume care să aibă înfăţişarea Pământului modern, ci mai degrabă să dea peste o lume de bacterii purpurii, asemănătoare celor de pe Pământul Archean. „Pământul este singura planetă despre care ştim sigur că găzduieşte viaţa; prin urmare, observaţiile asupra planetei noastre reprezintă o cheie pentru caracterizarea şi căutarea vieţii în alte părţi ale Universului. Dar chiar dacă am descoperi un al doilea Pământ, este foarte puţin probabil ca el să se afle într-un stadiu de dezvoltare similar cu cel de pe Pământul zilelor noastre".

Universitatea St. Andrews studiază ipotetica viaţă vegetală extraterestră care ar trebui să se dezvolte în lumina unor stele binare. Peste 25 la sută din stelele de tipul Soarelui, dar şi 50 la sută din stelele pitice roşii fac parte din sisteme binare, numite şi „stele duble". Are oare un astfel de sistem planete în jurul său? Dacă da, poate exista viaţă pe aceste planete? Flora, fauna, sau o formă de viaţă extraterestră pe care nu o putem înţelege şi clasifica — ar fi expusă la un spectru larg de lumină, care se întinde până departe în zona ultravioletă. Dominantă ar fi o nuanţă purpurie (sau chiar neagră), proprie plantelor care au evoluat pentru a optimiza fotosinteza.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Confruntare cu „DEMONUL APEI"

Pentru familia poloneză Matura, coşmarul s-a declanşat în 21 iunie 1985, când apa a început să curgă de-a lungul pereţilor apartamentului aflat la etajul 3 într-un bloc din oraşul minier Sosnowiec.

În mod logic, au crezut că e o inundaţie de la vecinii de deasupra, au mers la aceştia, însă apartamentul de la etajul 4 era perfect uscat şi fără probleme. În schimb, la ei apa continua să curgă... de nicăieri, deteriorând mobila, parchetul şi toate obiectele peste care se prelingea. A fost chemată urgent compania furnizoare de apă, lucrătorii au golit conductele şi canalizarea, dar nimic nu s-a schimbat în casa Matura. După plecarea muncitorilor, care nu ştiau ce pot face într-un caz atât de bizar, apa s-a oprit pentru câteva ore, continuând a doua zi să se reverse.

În disperare de cauză, locatarii au apelat la un fizician foarte cunoscut în zonă, Zdzislaw Cias, acesta ajungând rapid la o concluzie absolut şocantă: pe când avea 12 ani, Arthur Matura, actualul proprietar, provoca „diluviul" prin simpla sa prezenţă într-o încăpere a casei. Imediat ce ieşea, apa nu mai curgea, totuşi reapărea odată cu copilul. Ceea ce nu înseamnă şi că problema se rezolvase cumva. Povestea a mers mai departe, iar mulţi dintre cei ce cunoşteau cazul şi mai cu seamă autorităţile au început să îi bănuiască pe locatari că tot tărăboiul era de fapt o farsă ori un vicleşug prin intermediul căruia să poată încasa o anume sumă pentru daune produse apartamentului. Totuşi Matura nu a procedat astfel, nu a apelat la nicio societate de asigurări pentru a cere despăgubiri, ci a chemat un căutător de apă (fântânar, cum i se spune la noi).

Pentru cine nu ştie, vorbim despre un personaj mai degrabă bizar, în special din lumea satului, care avea darul de a descoperi izvoare subterane folosindu-se fie de binecunoscuta nuieluşă de alun ori de o ansă din alt material, fie de un pendul. Acesta a detectat un câmp energetic pe locul unde se afla casa, forţele telurice concentrându-se ca un buchet asupra lui Arthur. Neobişnuitul meseriaş le-a propus celor din familia Matura mai multe soluţii pentru a scăpa de coşmar, de la aşezarea mai multor castane în locuri din apartament, în scopul de a absorbi vaporii de apă, până la slujbe speciale ţinute de patru preoţi. Totuşi, familia a preferat să îl trimită pe „necoptul" Arthur – cauza tuturor necazurilor! – la mai mulţi medici, toţi recomandând un tratament psihiatric. Mai mult, convinşi că băiatul îi păcăleşte pe toţi, aceştia au propus un experiment: l-au înfăşurat în pături din cap până-n picioare, apoi l-au legat de canapea cu sfori groase şi au ieşit din încăpere pentru câteva minute. Când au revenit, au avut însă un şoc: din tavan, asupra copilului se revărsa apă!

Odată cu trecerea anilor, straniile fenomene legate de Arthur s-au estompat, însă cei din familie relatau şi alte evenimente nedorite ce se petreceau în prezenţa acestuia: de pildă, piese de mobilă şi bibelouri se sfărâmau ca lovite de o forţă invizibilă. Trebuie spus, recunoscut şi chiar remarcat (din punctul nostru de vedere, fără niciun sentiment de neputinţă, de inferioritate) faptul că şi cazul Matura este un exemplu modern al unui fenomen extrem de vechi, cel puţin prin prisma relatărilor: atacul unui spirit destructiv.

Cercetătorii fenomenelor numite *paranormale* admit că un adolescent sau un copil aflat în pragul pubertăţii focalizează uneori asemenea activităţi care sfidează raţiunea umană – fatalmente! – limitată. În general, atacurile survin sporadic într-un interval de câteva luni, pentru ca apoi să diminueze şi să dispară când copilul devine adult. Aici se confruntă însă două curente de opinie: unii cercetători susţin că totul este doar rezultatul unor acţiuni pur umane, în timp ce adversarii ideii consideră că o inteligenţă malefică, provenind de „dincolo", preia controlul copilului în scopul provocării fenomenelor respective.

În mod foarte ciudat, unii cercetători admit că în situaţii aleatorii copilul „paranormal" se lasă luat în stăpânire de entitatea nevăzută, ştiind bine că nu el este de fapt cel care deplasează mobilier şi alte obiecte masive. O necunoscută în plus pentru specialiştii care caută argument şi dovezi ştiinţifice şi care ajung să nu mai poată face deosebirea între forţele naturale şi cele paranormale.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

● ***Vă doare capul?*** Încercaţi un ceai din care beau cândva sultanii. La 1 litru de apă ce dă în clocot, se pune o mână cu petale de trandafiri uscate. Lăsăm să fiarbă 10 minute, lăsăm la răcit, îndulcim cu miere.

● ***O cafeluţă...*** Este binevenită, are antioxidanţi. Prin cofeină ne ajută şi la îmbunătăţirea memoriei. Boala Parkinson vine mai greu, nu ne tremură mâinile, ciroza se amână.

● ***Aveţi crampe...*** Dacă vă chinuie crampele, un suc de morcovi combinat cu sfeclă, băut dimineaţa este util. Între mese, un ceai de mentă sau muşeţel vă va alina durerile. Poate încercaţi un ceai de ulm, când arsurile stomacale sunt puternice.

Soluţii simple

● ***Un suc pentru hipertensivi...*** Încercaţi cu sucul de ananas, care se bea dimineaţa şi seara. Este bun şi pentru boli cum ar fi hipertensiunea, dar şi în răceli, crize de astm. Este bun şi pentru sânge, înlătură toxinele, curăţă sângele şi ajută la dietele pentru slăbit.

● ***De la Neptun citire...*** A trimis o algă, sora lui Chlorella. Este vorba despre spirulină, verde-albăstruie, bogată în vitamine, proteine, minerale. De 3 ori pe zi, înainte de masă, luăm o lingură de pulbere de algă sau o capsulă pentru a fi slabi, voioşi, sănătoşi.

Dr. VALERIU MANTA

Lecţie de stil

Alegerea variantei de mantou potrivit nu este suficientă pentru ca purtătoarea acestuia să atragă priviri admirative. Ceea ce creionează stilul şi accentuează eleganţa sunt detaliile. Astfel, un mantou aparent bărbătesc, purtat peste un pulover înviorat de un guler ecrú sau alb şi un pandantiv cu o camee devine extrem de feminin. La rândul lor botinele din velur, într-o culoare contrastantă dau o notă de preţiozitate.

Un mantou hiper clasic, inspirat din linia smoking-ului devine „altceva" purtat cu o bluză aproape transparentă şi un pantalon cu motive florale japoneze. O asociere neaşteptată care creează efectul unui stil elegant, accentuat şi de dezinvoltura afişată de purtătoare.

Un mantou aristocratic, la două rânduri, cu guler din velur devine o piesă vestimentară deosebită purtat peste un pulover gros, de sub care se zăreşte gulerul din dantelă al unei bluze superbe. Botinele din piele, ce redau desenul panterei dau nota distinctă a acestui stil îndrăzneţ.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Pledoarie pentru echilibru 2

Spuneam în articolul precedent cu acest subiect că elementele yin şi yang, simboluri adoptate de cercetători chinezi pentru a exemplifica echilibrul din orice, sunt utilizate atât în practica medicală cât şi în alimentaţia corectă.

Mai mult, specialiştii apreciază că echilibrul yin-yang din alimentaţie ajută la stimularea mecanismelor de apărare ale organismului şi la evitarea afecţiunilor cardiovasculare, a diabetului şi a unor cancere din sfera digestivă.

Dată fiind importanţa deosebită a acestui echilibru vă sugerăm să urmăriţi ce alte elemente conduc la menţinerea balanţei. Echilibrarea energiilor prin alimentaţie depinde de proporţia ying-yang a hranei, dar şi de alte reguli care ar trebui respectate. Şi aceasta pentru că organismul uman urmează ritmurile yin-yang ale zilei (noapte-zi, întuneric-lumină) sau ale anotimpurilor (iarnă-vară, rece-cald). Prin urmare, pentru păstrarea echilibrului trebuie să consumăm alimentele la orele potrivite şi în anumite perioade ale anului.

Iată cele mai importante reguli care vă pot ajuta în menţinerea echilibrului.

◆ În primul rând, mâncaţi în acelaşi ritm cu starea organismului. Când corpul este yang, hrăniţi-vă, iar când este yin, odihniţi-vă.

◆ Nu mâncaţi mai mult decât este necesar. Ridicaţi-vă de la masă fără senzaţia de preaplin. (Oare de câte ori aţi auzit această recomandare a nutriţioniştilor?)

◆ Nu mâncaţi seara prea târziu, pentru că atunci corpul este yin. Dacă încălcaţi această regulă qi-ul îşi va opri fluxul, canalizându-se spre stomac.

◆ Nu mâncaţi doar alimente yang sau doar yin. Chiar dacă organismul cere altfel. Corpul uman semnalează constant nevoia de echilibru. Dacă luăm o masă prea yin, simţim o poftă nestăvilită de a mânca şi ceva yang. Celebrul exemplu este dat de combinaţia dintre bere (foarte yin) şi alune sărate sau covrigei săraţi (foarte yang).

◆ Nu beţi lichide reci în timpul ciclului yin, pentru că acestea perturbă fluxul qi.

◆ Mâncaţi alimentele cât mai aproape de starea lor naturală. Dacă nu se poate, ţineţi cel puţin cont de faptul că tipul de energie se modifică în funcţie de prelucrarea hranei. Tăierea, râşnirea, folosirea blenderului sau a storcătorului aduc alimentelor mai mult yin.

◆ Nu uitaţi că un consum insuficient de lichide conduce la deshidratare, care aduce în organism o cantitate mare de yin, fapt ce provoacă multe boli.

Pentru a vă ghida cât mai corect, mai trebuie spus că o zi, un ciclu de 24 de ore este împărţit în patru subcicluri yin şi yang, astfel: de la miezul nopţii până la 6 dimineaţa, yin în creştere. De la 6 dimineaţa până la 12, yang. Urmează un yang în descreştere, între 12 şi 18. De la 18 până la miezul nopţii vorbim despre yin.

Gesturi sub lupă

Gesturile noastre, surprinse la masă, vorbesc despre propria stare de spirit dar şi despre cea a comesenilor.

❖ Pornind de la numărul bucăţilor de zahăr puse în cafea, psihologul Sebastien Bohler trage concluzii despre personalitatea subiecţilor. Astfel, s-ar părea că există o corelaţie între apetenţa pentru zahăr şi personalitate. Spiritul de cooperare şi altruismul pot fi influenţate de... dulciurile ingerate. Printre explicaţiile avansate figurează efectul reconfortant al zahărului.

❖ Dacă la un dejun profesional interlocutorul dumneavoastră îşi ţine paharul cu ambele mâini, sunteţi în faţa unui gest care trădează o atitudine de repliere şi de fermitate, spune psihologul Isabelle Duvernois. Pentru a-l detensiona, ar trebui să vă exprimaţi deschiderea faţă de subiectul dezbătut... deschizând palmele, îndoind picioarele şi înclinând capul.

❖ Gestul de a face curăţenie pe masă reprezintă încercarea de a deturna atenţia, explică Isabelle Duvernois. Strângerea firimiturilor cu dosul palmei exprimă dezacordul. Simbolic, se face „tabula rasa" cu ceea ce spun ceilalţi.

❖ O altă variantă care ar explica acest gest este aceea că suntem în faţa unei personalităţi perfecţioniste sau a uneia timide.

Dosarele frumuseţii

Secretele machiajului perfect

Nelipsită din trusa de machiaj, pudra este unul dintre produsele cosmetice preferate de femei datorită capacităţii sale de a estompa imperfecţiunile feţei şi de a absorbi sebumul în exces.

Care sunt paşii ce trebuie urmaţi pentru a obţine un machiaj corect? Pe tenul demachiat se aplică întâi fond de ten, apoi pudra pulbere. Aceasta fixează machiajul, uniformizează nuanţa pielii şi constituie un bun suport pentru aplicarea fardului de obraz.

Dacă veţi face greşeala de a aplica pudra pe tenul nemachiat, efectul va fi de îmbâcsire a porilor, de strângere a pudrei în pliuri şi de accentuare a ridurilor. Machiajul se va retuşa cu pudră compactă.

În privinţa nuanţei pudrei, aceasta trebuie să fie aceeaşi cu cea a fondului de ten sau cu un ton mai deschisă pentru a obţine un efect de iluminare a feţei. Un machiaj reuşit depinde şi de modul de aplicare a pudrei. Iniţial se aplică pudra pulbere pe toată faţa, în strat subţire, apoi se aplică un strat mai dens în zona ochilor, peste anticearcăn, pe pleoape, ca bază pentru fardul de ochi şi pe nas. Un „nor" de pudră se aplică şi pe buze, pentru o mai bună fixare a rujului. La sfârşit, nu uitaţi să îndepărtaţi surplusul de pudră de pe obraz.

Gastronomice

Salată de ouă cu ficat

4 ouă, 4 cartofi mari, 250 g ficat, 4 linguri ulei, 2 linguri zeamă de lămâie, o legătură ridichi de lună, o ceapă de apă, sare, piper, pătrunjel verde.

Se fierb ouăle tari, se pun în apă rece şi când s-au răcit se curăţă de coajă. Cartofii se spală, se pun la fiert în apă sărată care a dat în clocot. Când sunt gata se scot, se curăţă imediat de coajă şi se lasă să se răcească. Ficatul se spală cu apă, se taie fâşii nu prea grose care se prăjesc în ulei. Ceapa de apă se curăţă, se spală şi se toacă mărunt. Ridichile de lună se curăţă de frunze şi codiţe, se spală bine şi se pun la scurs pe un şervet curat. Pătrunjelul verde se curăţă, se spală şi se toacă mărunt. După ce ouăle şi cartofii s-au răcit, se dau prin maşina de tocat, se sărează, se piperează, se toarnă în compoziţie uleiul în care s-a prăjit ficatul, precum şi zeama de lămâie şi totul se freacă bine. Se amestecă apoi ceapa tocată şi se potriveşte de sare sau piper. Se pune salata într-un bol, se ornează cu bucăţele de ficat prăjit şi ridichiile de lună tăiate felii subţiri.

Tochitură chinezească

200 g carne porc, 200 g carne de pui, o conservă de ciuperci, 1 morcov, 1 broccoli, tăiţei din orez, sos de soia, sare, unt.

Carnea de pui şi de porc se taie felii subţiri după care se călesc 5 minute în unt. Separat, se opăreşte în apă cu puţină sare broccoli rupt buchiţele şi morcovul tăiat felii. Separat se fierb tăiţeii. Într-o cratiţă se încinge un pic de unt şi se adaugă carnea, legumele şi pastele. Se sărează după gust şi se adaugă sos de soia.

Crap pe varză acră

1,5 kg crap, o varză acră mare, 100 ml ulei, 3-4 roşii, 1 ardei gras, piper, sare, mărar.

Crapul se curăţă, se spală şi se porţionează. Se sărează şi se lasă să stea aproximativ 30 minute. Varza se taie, se căleşte în ulei, se adaugă roşiile curăţate de coajă, ardeiul verde tăiat feliuţe, mărarul şi puţin piper. Varza astfel călită se aşază într-un vas lung de Jena iar deasupra se pun bucăţile de crap. Se dă la cuptor, la foc potrivit. În timp ce se coace, se unge din când în când cu zeama din vas. Se serveşte cald după ce peştele s-a rumenit.

Fursecuri cu nucă

200 g făină, 100 g zahăr, 100 g unt, 4 ouă, o lingură rom, coajă de lămâie, 60 g miez de nucă, 50 g zahăr tos.

Gălbenuşurile se freacă bine cu zahărul şi cu untul moale. Se adaugă, coajă de lămâie rasă, romul, făina şi se frământă până se obţine un aluat omogen. Se întinde o foaie de 1/2 cm grosime, se unge cu albuş bătut şi se presară cu zahăr tos amestecat cu miez de nucă tăiat cu cuţitul. Se taie apoi în romburi, se pun într-o tavă unsă şi se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Ceremonii pentru viaţa veşnică

În toate marile civilizaţii ale Antichităţii au fost evocate în documente, pe stele, pictate sau sculptate, reprezentări ale lumii de dincolo în care defuncţii urmau să-şi găsească fericirea veşnică. Conştiinţa eternităţii s-a impus însă pregnant din vremuri preistorice.

Moartea reprezintă o formă de trecere în lumea vieţii veşnice, o renaştere. Pentru reprezentanţii puterii, trecerea era legată de dorinţa de a-şi păstra rangul, prerogativele sau o formă nedefinită de putere. În această perspectivă au fost concepute ceremonii, rituri, obiceiuri funerare, asociate unei mari diversităţi de obiecte, utile în lumea necunoscută, şi de ofrande dedicate zeilor.

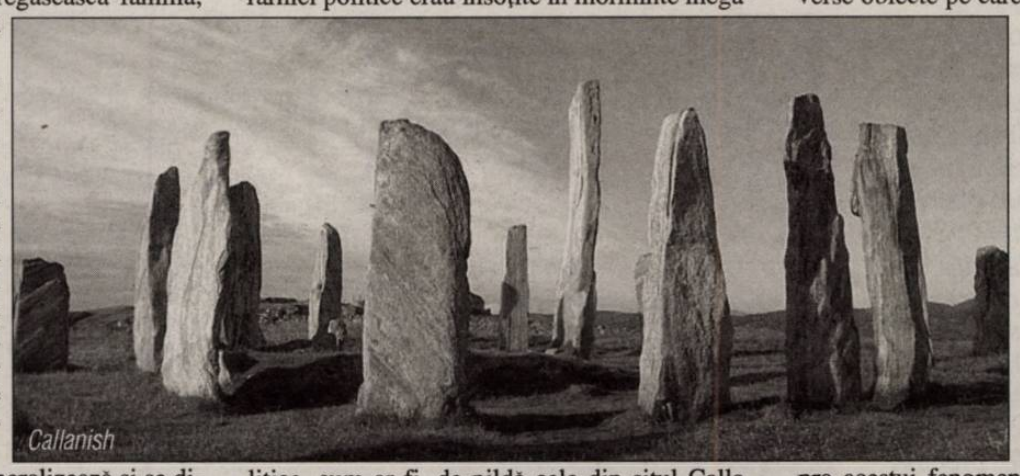
Ceremoniile, riturile aveau rolul de a organiza şi regla relaţiile dintre vii şi decedaţi, de a-i ajuta, dincolo de intervenţia zeilor, să urmeze ciclurile reîncarnării, să-şi regăsească familia, prietenii dispăruţi şi marea împlinire.

Paleontologii s-au întrebat de ce populaţiile din Paleoliticul Mediu (Homo Sapiens şi Homo Neanderthalensis) îşi îngropau morţii (au fost descoperite zeci de morminte în Europa, Asia şi Africa). Cum procedau înainte, nu se ştie întrucât nu au fost descoperite vestigii funerare. Scheletele descoperite, în mare majoritate, se aflau în poziţie de fetus, ceea ce evoca renaşterea.

Practicile funerare se generalizează şi se diversifică în Paleoliticul Superior (35.000-10.000 ani) odată cu apariţia mormintelor duble şi triple, cu diversificarea podoabelor cu care erau ornamentate corpurile şi a ofrandelor. În cursul mileniului al IV-lea î.Ch. (Neolitic) credinţele legate de marea tranziţie au un caracter cvasiuniversal, fără ca între populaţiile îndepărtate să existe legături. Cum a apărut această conştiinţă metafizică unificatoare? O întrebare la care nu s-a găsit răspuns.

Să consemnăm câteva dintre obiectele asociate defuncţilor preistorici: cochilii, pietricele, pietre semipreţioase, seminţe, oase de animale, solzi de peşte... În decursul timpului paleta obiectelor s-a diversificat după dezvoltarea creaţiei artistice şi artizanale. Au apărut obiecte utilitare, figurine din ceramică, bijuterii din diverse materiale, ţesături etc.

În unele societăţi, persoanele din vârful ierarhiei politice erau însoţite în morminte mega-



Callanish

litice, cum ar fi, de pildă cele din situl Callanish, Scoţia, de soţie (soţii) şi sclavi sacrificaţi. Mărturie stau şi descoperirile făcute în alte situri europene cu o vechime cuprinsă între 3500 şi 5000 de ani. În lumea amerindienilor sau în Siberia şamanii cultivau viziunea unei călătorii a decedaţilor plină de obstacole – munţi, fluvii

–, de primejdii, îndrumându-i, pentru a le depăşi, în cadrul unor ritualuri în care foloseau diverse obiecte pe care le considerau magice.

În societăţile africane, „calitatea" trecerii în lumea de dincolo era condiţionată de formele de deces (cei care erau victime ale violenţei aveau şanse minime de a se împlini în această infralume). În schimb, cei care sfârşeau de moarte bună, la bătrâneţe, şi aveau cât mai mulţi descendenţi, urmau să se bucure de toate privilegiile.

În Neolitic se produc schimbări de viziune asupra acestui fenomen. Statutul decedaţilor este mai puternic marcat de poziţia lor în ierarhia politică şi socială dar şi de o serie de date, caracteristici personale (conduita morală, de pildă, era foarte importantă).

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CURTEA DE ARGEŞ şi împrejurimile

Înconjurat de dealurile muscelene ale Munţilor Făgăraş, cu un cadru natural diversificat, aflat la doar 38 km depărtare de Piteşti şi 38 de Râmnicu Vâlcea, oraşul *Curtea de Argeş*, căci despre el vom vorbi în rândurile de mai jos, s-a bucurat din totdeauna de faimă şi preţuire.

Cu o istorie demnă de invidiat, fostă reşedinţa de scaun în secolul al XIII-lea (1247) a voievodului Seneslau, al cărui fiu, Basarab, a unit sub sceptrul său toate

cnezatele şi voievodatele dintre Carpaţi şi Dunăre, într-o singură ţară, Ţara Românească, Curtea de Argeş a devenit Capitală a Ţării Româneşti, în secolul al XIV-lea fiind considerat principalul centru politic, economic şi cultural.

Pe teritoriul său Curtea Domnească, prin fastul şi strălucirea sa, ajunsese, la acea vreme, la un nivel european. Pe timpul domniei lui Mircea cel Bătrân, *Curtea de Argeş* a atins culmile cele mai înalte, devenind un factor hotărâtor în relaţiile internaţionale din sud-estul Europei. Şi astăzi, pentru cei care au curiozitatea de a descoperi comorile nebănuite ale urbei, fie că sunt pasionaţi de monumente istorice, de folclor, artă populară sau să admire frumuseţile de netăgăduit ale naturii, *Curtea de Argeş* îşi deschide larg porţile.

Ce puteţi vizita? Multe şi necunoscute obiective, fiecare cu o istorie bine legată în evenimente şi poveşti. Să ne oprim puţin la *Cetatea Poienari*, situată la 25 km de oraş, pe vârful Muntelui Cetăţuia, fortificată de Vlad Ţepeş în secolul al XV-lea. Pentru a ajunge la „cuibul de vulturi ai vitejilor de demult", cum este numită cetatea, trebuie să urcaţi 1480 de trepte din beton care şerpuiesc printr-o pădure deasă de fag, iar aerul curat vă învăluie din toate părţile.

Casa Norocea, este construită de pictorul şi restauratorul Bisericii Domneşti, cel care a descoperit pe peretele de nord inscripţia cu anul morţii lui Basarab I la Câmpulung. Tot el a introdus în ţară tehnica mozaicului. Aici se află o bogată colecţie de obiecte ale meşteşugarilor din zonă, costume populare argeşene, cusături şi ţesături rare, iar la etaj veţi putea cunoaşte lumea din tablourile pictorului Dumitru Norocea.

Cum drumurile noastre trec şi pe la gară câteodată, este bine să ştiţi că *Gara Regală* din Curtea de Argeş a fost construită pe timpul regelui Carol I şi este considerată monument istoric, alături de calea ferată ce leagă oraşul de Piteşti. Chiar dacă astăzi este aproape părăsită de călători, valoarea sa istorică şi arhitecturală a rămas aceeaşi. Poate nu peste mult timp, Gara Regală din Curtea de Argeş, va deveni un punct turistic deosebit. Pentru a vă odihni puţin, poposiţi în parcul oraşului şi, cu siguranţă, veţi putea „scrie" în cartea sufletului o pagină despre Curtea de Argeş.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Predeal

Ridicată în secolul al XVIII-lea, Mănăstirea Predeal, cu obşte de maici, are hramul „Naşterea Maicii Domnului", pentru biserica mare şi „Sfântul Ierarh Nicolae", pentru biserica mică.

Locaşul cuprinzând cele două biserici are o istorie zbuciumată, fiind construit între 1818-1819, pe locul unui vechi schit de lemn din anul 1774 închinat Sfântului Ierarh Nicolae.

Biserica este îmbrăcată în fresce de mare valoare. Schitul a fost ridicat la poalele Muntelui Clăbucet şi a slujit ca loc de închinăciune călugărilor care s-au refugiat aici în urma persecuţiilor declanşate de Curtea din Viena, care ordonase dărâmarea bisericilor ortodoxe din zid şi arderea celor din lemn. În 1788 aşezământul a fost distrus de turci dar s-a reuşit construcţia altei biserici care, cu ajutorul unor cititori generoşi şi prin eforturile Părintelui stareţ Gherman, a fost înlocuită între 1818-1819 cu actuala biserică de piatră. Pentru construcţia acesteia a fost folosită piatră din masivul Caraiman. Este o biserică mică, de factură bizantină, cu abside mici şi o turlă aşezată pe tavanul naosului.

O particularitate a monumentului o constituie catapeteasma care are pe lângă Uşile Împărăteşti o singură uşă diaconească. Frescele bisericii, nesemnate, sunt considerate a fi operele unui anume Nicolae Zugravul, aşa cum reiese din însemnările referitoare la plata lucrării. În perioada respectivă, mănăstirea cunoaşte o perioadă de înflorire şi, în 1827, se înalţă clopotniţa.

Cea de a doua biserică, biserica cea mare, închinată Maicii Domnului, a fost construită de asemenea din piatră între 1835-1844 de stareţul mănăstirii, cu ajutorul călugărilor şi al unor credincioşi din Săcele.

Locaşul primeşte mai multe danii, după cum menţionează un hrisov din 1844 al lui Bibescu-Vodă şi în 1864, în momentul secularizării averilor mănăstireşti, avea două mii de hectare de pădure şi terenuri agricole.

Stareţul Pantelimon, originar din Râşinari, se îngrijeşte mai puţin de frumuseţea şi bogăţia locaşului închinându-şi activitatea vieţii culturale. În chiliile mănăstirii înfiinţează o şcoală gratuită pentru copiii din sat, ridicând apoi, în 1882, o clădire specială în acest scop. Biserica avea între anii 1901-1909, o lungime de 50 metri şi o lăţime de 30 metri şi până în 1926 era folosită şi pentru slujbele locuitorilor din sat, care ulterior au construit un nou locaş în centrul localităţii.

Între 1933-1935 sunt construite încă două corpuri de chilii şi se spală pictura în biserica veche. În 1957 se execută serioase reparaţii şi restaurări, dar în 1958 mănăstirea este desfiinţată funcţionând în continuare ca biserică de mir. Între 1960-1961 pictorul Ion Vasu picteaza icoana Maicii Domnului, considerată una dintre podoabele de preţ ale locaşului.

În 1993 este reînfiinţată ca mănăstire de maici şi, deşi mai ascunsă vederii, constituie un admirabil refugiu de credinţă şi linişte pentru cei care rătăcesc pe drumurile montane.

IRINA STOICA

Pictor al Republicii Veneţia

Nud cu oglindă

Marele maestru veneţian Giovanni Bellini (1430-1516) a fost revoluţionarul renascentist care a făcut trecerea de la stilul gotic la stilul umanist luminat al Renaşterii timpurii. Prin calităţile operelor sale în privinţa clarităţii culorilor şi delicateţii formelor, Şcoala veneţiană de pictură a suferit o modificare radicală, care va fi preluată de geniile care s-au format la acea şcoală, precum Tiziano şi Giorgione.

Fiul al lui Jacopo Bellini, Giovanni a venit pe lume într-o familie de artişti. Fratele său a fost Gentile, iar cumnatul său a fost Andrea Mantegna (căsătorit cu Nicolosia Bellini). Există surse care afirmă că Giovanni nu ar fi fost fiul legitim al lui Jacopo, dovadă fiind testamentul părinţilor care-i menţionează doar pe ceilalţi fraţi... În adolescenţă Giovanni a fost atras de poezie, însă atelierul tatălui său l-a captivat definitiv şi a devenit elevul părintelui său, alături de Gentile (fratele mai mare). De altfel, Giovanni a fost mereu în umbra primului născut din familie, chiar dacă talentul şi fantezia sa îl recomandau mai pregnant. Abia după moartea lui Gentile, în 1507, Giovanni Bellini devine şeful Şcolii de pictură din Veneţia.

Uriaşul talent novator al acestui maestru al Renaşterii timpurii a fost apreciat cum se cuvine în patria sa natală. Astfel, la 30 de ani primeşte o comandă extrem de onorantă, şi aceea de a picta Sala de consiliu din Palatul Dogilor. La 43 de ani, el este numit „Pictor al Republicii Veneţia" (post în care fusese fratele Gentile).

Petrecerea zeilor, detaliu

Renta viageră primită îi asigură o existenţă totală dedicată artei. Nu se cunosc prea multe detalii despre viaţa sa personală. Probabil din cauza comenzilor numeroase care veneau atât din Veneţia, cât şi din alte oraşe importante, viaţa sentimentală a avut de suferit. S-a căsătorit după cincizeci de ani, dar şi soţia şi copilul au pierit după scurt timp.

Pietà

Mulţi artişti veneau la Veneţia atraşi de faima lui Giovanni Bellini, printre aceştia aflându-se şi Albrecht Dürer. Artistul german îi aducea elogii în timpul vizitei din anul 1506, apreciindu-l ca pe un lider incontestabil al breslei. Acesta este şi motivul pentru care Bellini a avut drept elevi pe mulţi pictori care vor dobândi notorietate, cu Tiziano şi Giorgione în frunte lor.

Una dintre cele mai importante capodopere ale lui Giovanni Bellini este „Petrecerea zeilor" (finalizată în-1514) şi pe care experţii o consideră „una dintre cele mai mari picturi renascentiste din SUA" (fiind în posesia National Gallery Art din Washington). Faimoasa pânză i-a fost comandată de ducele de Ferrara, iar maestrul s-a inspirat din opera mitologică a lui Ovidiu. Printre personajele din compoziţie (la al cărei peisaj de fundal a lucrat şi Tiziano) sunt Bachus, Silvanus, Pan, Neptun, Jupier, Apollo şi Ceres. Pentru una din figurile feminine, maestrul s-a folosit de portretul Lucreziei Borgia, soţia ducelui de Ferrara.

O importantă operă de maturitate este piesa de altar pentru biserica San Giobbe din Veneţia, cu dimensiunile de 471 cm x 258 cm. Pe un impozant tron de marmură, Sfânta Fecioară îl are în braţe pe pruncul Iisus, la picioarele ei fiind trei îngeri cântăreţi. În compoziţie sunt pezenţi şi şase sfinţi. Impunătoarea lucrare este astăzi păstrată la Gallerie delle Accademia Venice.

Sf. Jerome în deşert

Părintele cuvintelor încrucişate

Englezul Arthur Wynne (1871-1945) este inventatorul cuvintelor încrucişate, într-o formă foarte apropiată de cea modernă. Stabilit în SUA, el a lucrat la mai multe publicaţii importante. Pe când era angajat la ziarul „New York World", Wynne a promovat o pagină de probleme distractive unde a inserat primul joc de cuvinte încrucişate (în formă de romb), pe care le-a numit „Cross Word Puzzle". Invenţia lui a prins imediat şi doar numerotarea era mai complicată decât cea de astăzi. Wynne se delecta cântând la vioară solo sau în orchestră.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Farse şi fantome.*** Una dintre cele mai reuşite păcăleli ale Muzeului Farselor (online) se referă la un episod izolat din perioada războiului civil din SUA şi care a prins la public din cauza unor personalităţi medicale care au susţinut-o. Astfel, în 1874, în prestigioasa revistă „The American Medical Weekly", un cunoscut doctor ginecolog povestea un caz de inseminare aiuritor: în bătălia de pe Mississippi, un glonţ tras la întâmplare a trecut prin testiculele unui soldat şi s-a oprit în uterul unei fete nevinovate. Aceasta se afla la trei sute de metri de linia frontului.

Dr. LeGrand Casper era medic de front la confederaţi. El i-a îngrijit atât pe „soldatul-tată", cât şi pe „victima-mamă". Trecând pe acolo după mai multe luni, el şi-a dat seama că fata rămăsese gravidă, deşi avea zona genitală rănită. A urmat un scandal monstru în familia fetei, care jura că fusese virgină... Abia în 1959 s-a dat în vileag farsa. Nici vorbă de „glonţ fecundant", nici vorbă de fată inocentă, fusese doar o legendă ca multe altele legate de războiul civil.

O farsă din domeniul artelor a avut mare succes la New York, prin 1950. Astfel, în pagina artistică a ziarului „Washington Post" a apărut un anunţ uluitor: un grup de „pictori-fantomă" îşi oferea serviciile pentru a realiza opere pe care comandatarii puteau să le semneze cu propriile lor nume. Se spunea că este vorba despre spiritele unor talentaţi şi, evident, defuncţi artişti. Spre marea uimire a redacţiei respective, un imens număr de oameni şi-a arătat interesul şi chiar a vrut să plătească şi un aconto. A doua zi, ziarul a publicat şi o motivaţie de ordin moral: dacă o petrecere este organizată de o firmă de catering, aceasta rămâne în anonimat pentru petrecăreţi, aşa că nu e nimic imoral în iniţiativa fantomelor-pictoriţe... Farsa a ieşit la iveală atunci când numărul de doritori a crescut foarte mult (unii chiar şi din Europa), aşa că în faţa valului de clienţi, publicaţia a trebuit să dea la iveală păcăleala. Şi astăzi, numărul celor care cred în fantome este foarte mare, indiferent de nivelul cultural. Nu numai în castelele scoţiene fantomele se cred în largul lor...

● ***Locomotiva zburătoare.*** În 22 octombrie 1895, la un terminal al Gării Montparnasse din Paris, s-a petrecut un accident înfiorător. Trenul express care venea de la Granville avea câteva minute întârziere şi mecanicul a dorit neapărat să le recupereze. În consecinţă, a mărit la maximum viteza, care a ajuns la valori cuprinse între 40 şi 60 de kilometri la oră. În aceste condiţii, frânele locomotivei nu au mai răspuns la comenzi şi garnitura a intrat pe peron şi apoi a spart zidul gării, căzând în gol pe stradă şi rămânând în poziţia aproape verticală (vezi foto).

Garnitura era compusă din şase vagoane de călători şi trei vagoane-furgonetă. Totalul pasagerilor era de 131. În urma accidentului, o femeie aflată pe strada Places des Rennes (la 10 metri sub gară) a murit, iar mai multe persoane din tren au fost rănite. Mecanicul a fost amendat cu 50 de franci, iar gardienii de interior (care trebuiau să tragă semnalul de alarmă) cu câte 25 de franci. Trenul a fost dus pe linie după mai multe zile de încercări de remorcare zadarnice, folosindu-se zeci de cai şi mai multe macarale.

Accident în Sahara

Se abate oare pedeapsa divină asupra unui criminal scăpat basma curată? În Anglia, când se spune „Săracul Bill", referirea este destul de precisă; este vorba despre Bill Lancaster (foto, 1898-1933), unul dintre cei mai apreciaţi piloţi ai Coroanei britanice din vremea primelor zboruri cu motor.

Bill s-a remarcat de tânăr în misiunile militare din Australia (avansat la rangul de pilot-ofiţer), iar după primul război mondial a stabilit mai multe recorduri în ceea ce priveşte zborurile de lungă durată. Trebuie subliniat că acele tentative costisitoare au fost sponsorizate de cea care avea să-i devină soţie, Jessie Miller. Dar viaţa are meandrele ei nebănuite şi prin anul 1932 Bill a fost nevoit să-şi caute de lucru, pe măsura aptitudinilor sale, tocmai în Mexic. Aici debutează partea întunecată a biografiei sale, căci nevasta rămăsese acasă, în Florida. Mai mult, Jessie voia să scrie memoriile familiei, dar nu singură, ci ajutată de chipeşul scriitor Haden Clarke. Acest bărbat chiar s-a „stabilit" la reşedinţa lui Bill din Florida şi zvonurile picante au început să curgă. Probabil că un vecin cu spirit civic l-ar fi anunţat pe Bill despre laborioasa activitate a soţiei şi a scriitorului. De altfel, relaţia adulterină ajunsese destul de departe, căci Jessie fusese convinsă să divorţeze de Bill. Acesta de întoarce val-vârtej acasă şi...

La data de 20 aprilie 1932 este găsit cadavrul lui Haden, care fusese împuşcat în cap. Alături era o notiţă de sinucigaş, dar s-a stabilit că scrisul nu era al victimei. De asemenea, s-a stabilit că se trăsese cu arma lui Bill. Orice complet de juraţi l-ar fi condamnat, dar Bill a scăpat, pentru că Jessie a depus mărturie în favoarea lui. Şi un detectiv cu renume a vorbit în favoarea suspectului, în condiţiile în care opinia publică era de partea soţului încornorat. Unii psihologi chemaţi în instanţă şi-au exprimat şi ei dubiile, pe baza faptului că Bill era stăpân pe sine, fără nici o urmă de nervozitate. În consecinţă, suspectul a fost scos de sub orice acuzaţie.

Ulterior, cei doi soţi s-au despărţit. Iar peste mai bine de un an, Bill Lancaster vrea să facă un zbor istoric între Anglia şi Africa de Sud, dar se prăbuşeşte în Sahara, culmea!, la data de... 20 aprilie 1933! Exact după un an de la împuşcarea lui Haden! Corpul lui mumificat a fost găsit abia în 1962.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

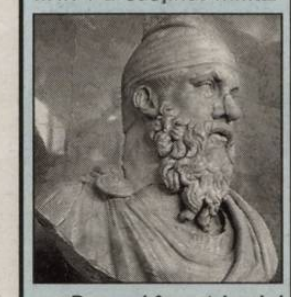
Ştiaţi că...

◆ *...istoria evoluţiei unei specii sau a unui grup se numeşte filogenie? Este un proces de diferenţiere istorică în cadrul evoluţiei lumii vii, prin care se stabilesc strămoşii şi înrudirile organismelor.*

◆ *...arta bonsai — cea a arborilor pitici — îşi are începuturile în China? A fost însă practicată şi dezvoltată în special de japonezi.*

◆ *...musonii sunt vânturi locale importante care îşi inversează poziţia în funcţie de anotimp? Exemple clasice ale acestora sunt musonii din Asia de Sud şi din Africa dar fenomene musonice mai pot fi observate în statele americane de pe coasta Golfului Mexic, în Europa Centrală şi în alte regiuni ale globului.*

◆ *...Burebista a fost unul dintre marii conducători ai getodacilor care în anul 48 î.Hr. l-a susţinut militar pe Pompei împotriva lui Iulius Cezar? A murit asasinat, victimă a unei conspiraţii politice şi, în urma sa, marele stat s-a destrămat.*



◆ *...din punct de vedere botanic, roşia şi dovleacul nu sunt legume? Ele sunt considerate fructe.*

◆ *...pasărea cunoscută sub numele de „lăcar de mlaştină" este un imitator desăvârşit? Ea poate reproduce cântecele a 70 de alte specii de păsări.*

Ştiaţi că...

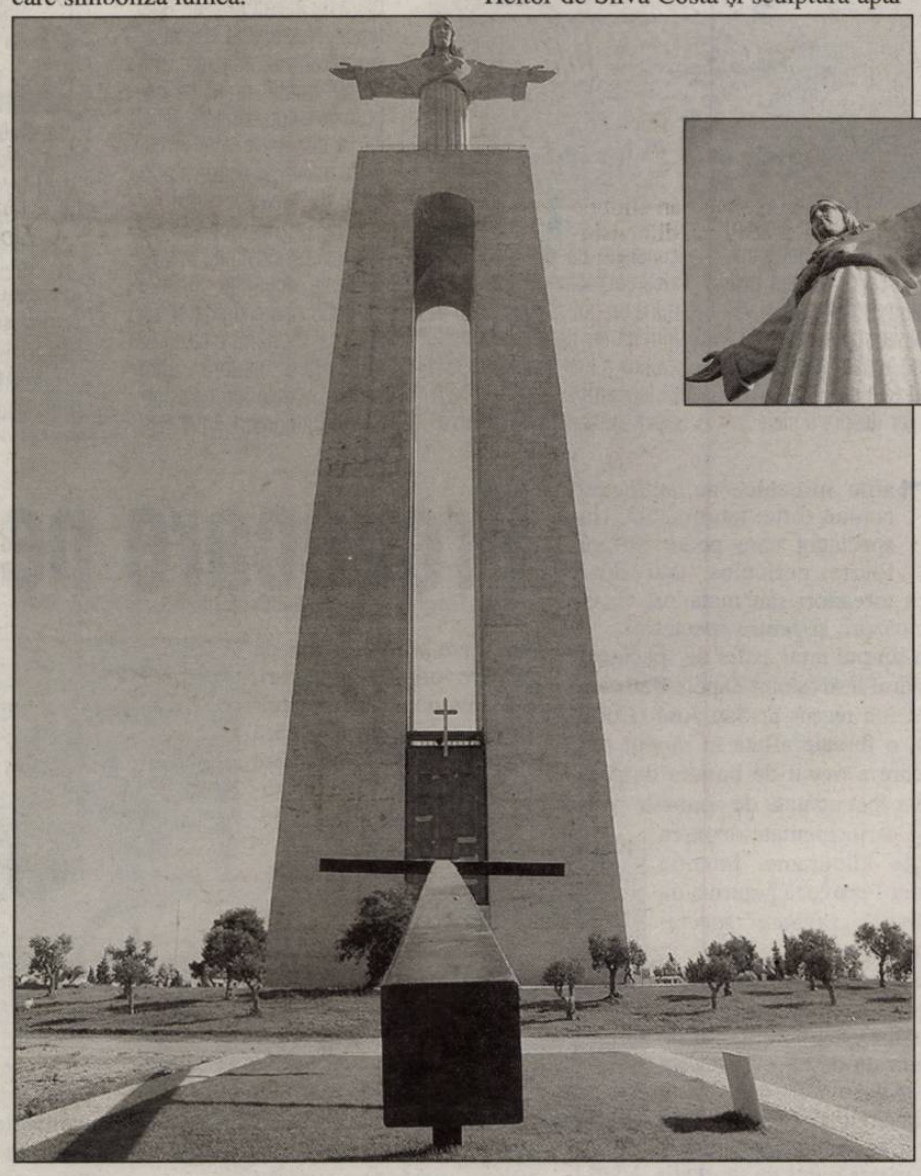
Celebru pentru plajele sale şi pentru strălucitorul carnaval, oraşul Rio de Janeiro ne oferă şi una dintre Cele 7 Minuni ale Lumii Moderne şi anume uriaşa statuie a Mântuitorului Iisus.

Imagini cristice în piatră

Ideea acestui impunător monument remarcându-se ca una dintre cele mai cunoscute reprezentări cristice datează din 1854, când preotul Pedro Maria Boos a sosit în oraş şi a fost uimit de frumuseţea misterioasă a muntelui Corcovado. I s-a părut locul cel mai potrivit pentru înălţarea unui monument religios dar propunerea a fost refuzată de Isabel, prinţesa imperială a Braziliei. Problema a reintrat în atenţia autorităţilor în 1889 când Brazilia a devenit republică. Legile sale delimitau însă statul de biserică şi ideea a intrat din nou într-un con de umbră.

În 1921 Arhidioceza de Rio de Janeiro a reluat propunerea construirii unei statui pe muntele Corcovado, sugerând că un monument de acest fel ar putea marca celebrarea Centenarului Independenţei Braziliei, planificată pentru anul următor.

Biserica a lansat atunci un eveniment numit „Săptămâna Monumentului" având ca scop strângerea de fonduri. Cele mai multe donaţii au fost făcute de credincioşii catolici şi primele schiţe au aparţinut lui Carlos Oswald. Acesta şi l-a imaginat pe Hristos purtând o cruce şi ţinând un glob, stând pe un piedestal care simboliza lumea.



Prima piatră a monumentului a fost pusă la 4 aprilie 1922 şi lucrările au început în 1926. Desenul a fost imaginat în cele din urmă ca o altă reprezentare a Mântuitorului. Braţele Sale larg deschise şi trupul învăluit în mantie reprezintă o cruce. Lucrarea poartă semnătura lui Heitor de Silva Costa şi sculptura aparţine lui Paul Landowski. O asemenea reprezentare a Mântuitorului este larg răspândită, semnificând pacea.

Arhitectul care a condus lucrările, care au durat până în 1931, a fost Heitor Levy, statuia fiind realizată din beton armat acoperit în exterior cu plăci triunghiulare de saponit.

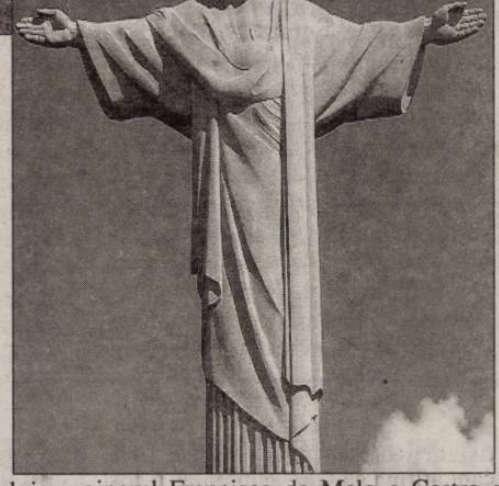
A fost inaugurată la 12 octombrie 1931 şi are o înălţime de 38 de metri din care 8 metri sunt reprezentaţi de soclu. Distanţa între extremităţile degetelor de la cele două mâini ale Mântuitorului este de 28 de metri. Înălţimea muntelui Corcovado din pădurea Tijnace, este de 710 metri şi în soclul monumentului se află o capelă în care încap 150 de persoane.

În 2010 statuia a fost lovită de un fulger drept care, după restaurare, a fost integrat, la nivelul capului şi al mâinilor, un sistem de paratrăsnete. Ultima restaurare a fost executată în 2010 instalându-se la baza monumentului şi un sistem de iluminare.

O statuie asemănătoare a fost ridicată în Lisabona, pe malul râului Tejo, la aproximativ 110 metri înălţime. Ideea a aparţinut ierarhilor Lisabonei care au văzut-o în 1934 pe cea de la Rio. La o adunare ţinută la Fatima, în 1940, preoţii Portugaliei au jurat că vor ridica monumentul dacă ţara lor nu va intra în război, dorinţă care le-a fost îndeplinită.

Statuia a fost realizată de arhitectul Antonio Lino, inginerul Francisco de Melo e Castro şi sculptorul Francisco Franco. Piatra de temelie a fost pusă în 1949 şi a fost inaugurată oficial în 1954. Cu acest prilej a fost adusă statuia făcătoare de minuni de la Fatima şi s-a primit un mesaj din partea papei.

Monumentul are un soclu de 82 metri, statuia măsurând 28 metri. Soclul este realizat din patru arcade reprezentând cele patru puncte cardinale. La bază se află o capelă mică şi un lift ce duce amatorii pe platforma de la picioarele statuii, de unde se oferă o minunată panoramă a oraşului şi a împrejurimilor.



Palatul Cenad

Aflat pe Bulevardul Revoluţiei din municipiul Arad, Palatul Cenad a fost construit între 1892-1894 de Societatea de Cale Ferată Arad-Cenad, după planurile din atelierul arhitectului Miklós Ybl din Budapesta, planuri modificate de arhitectul arădean Lajos Jiraszek. Este ridicat într-o combinaţie de stil electric şi neoclasic şi prezintă o mulţime de elemente decorative. Pe frontispiciul clădirii este reprezentat zeul comerţului, Mercur. În curte se află două candelabre cu gaz din secolul al XIX-lea.

Clădirea găzduieşte câteva instituţii publice şi sediile unor organizaţii civile şi partide politice.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Itzpapalotl

Una dintre cele mai populare zeiţe din mitologiile precolumbiene, zeiţa aztecă Itzpapalotl, era considerată stăpână a destinului.

Numele ei, poetic, însemnând în traducere „fluturele din obsidian" îşi găseşte originea în reprezentările plastice în care apare ca un fluture uriaş cu aripile desfăcute, având pe margini lame ascuţite din respectiva rocă sticloasă, folosită în vechime şi pentru confecţionarea armelor.

Alteori apare sub înfăţişarea unei femei foarte frumoase având însă gheare de jaguar la mâini şi la picioare.

Adorată în cadrul cultelor vegetaţiei provine din mitologia chichimecă unde iniţial patrona vânătoarea.

Şobolani „de elită”

Consideraţi pe drept cuvânt inamici redutabili ai sănătăţii noastre, dezgustători şi uneori foarte agresivi, şobolanii, nelipsiţi din reţelele de canalizare de pe mapamond, vânaţi şi stârpiţi fără milă, însă deosebit de rezistenţi, dovedesc şi surprinzătoare calităţi de mare folos pentru populaţie, să zicem, în plan social. Mai precis, în domeniul

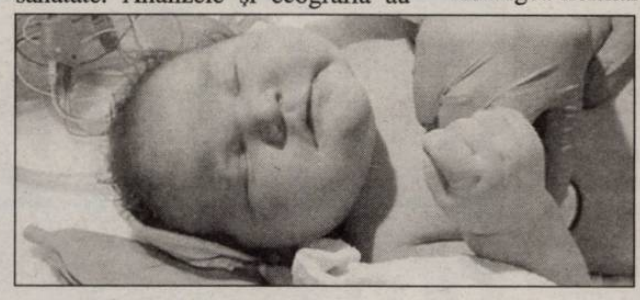
criminalistic, al protecţiei populaţiei, unde ajutorul acestor rozătoare nu este încă egalat de nicio maşinărie inventată de om! Un exemplu mai mult decât elocvent în acest sens îl dau autorităţile din Ţările de Jos.

Poliţia din Roterdam are, putem spune, printre angajaţii de elită, şi patru şobolani de canal. Botezaţi Derrick, Magnum, Poirot şi Thompson & Thompson, „cei patru muschetari” lucrează cu o eficacitate incredibilă la combaterea fenomenelor infracţionale, datorită flerului lor. Şi asta, în adevăratul sens al cuvântului *(flairer* înseamnă „a adulmeca”, în franceză), datorită extraordinarului lor sistem olfactiv. În medie, echipa rozătoarelor rezolvă 95% din cazuri, lider fiind Derrick cu 98,8%, procentaj de domeniul fantasticului, dacă vorbim despre oameni. Ne referim aici la detectarea drogurilor şi a urmelor de explozibil (praf de puşcă), de altfel singura, însă şi dificila misiune a micilor investigatori cu blănite gri. Îi ajută la aceasta cei circa 1.000 de receptori olfactivi (câinele are 900, iar omul abia 380).

Spre comparaţie, dacă tehnicienilor le ia cel puţin două ore detectarea urmelor folosirii unei arme de foc, şobolanii o fac în două secunde, ceea ce îi ajută enorm pe anchetatori. În plus, rozătoarele nu vor identifica autorul infracţiunii prin mirosirea suspecţilor, ci numai a probelor prelevate de pe braţe, palme şi faţă. În ceea ce ne priveşte, se pare că ducem lipsă totală de antrenori şi dresori; altfel, şobolani avem din belşug! *(A.N.P.)*

Micul „uriaş”

O americancă însărcinată, în vârstă de 28 ani, al cărei pântec a devenit excesiv de bombat, s-a prezentat la medic cu trei luni înainte de a naşte convinsă fiind că are probleme de sănătate. Analizele şi ecografia au liniştit-o, dar nu pe deplin. Sarcina decurgea normal numai că fătul era supradimensionat.



Când a venit sorocul, cântarul a fost... dat peste cap: micuţul uriaş avea 6,86 kilograme (recordul în SUA era de 6,4, iar cel mondial – 1879 – de 10,8 kilograme, nou-născutul decedând la puţin timp după naştere).

„Uriaşul”, pe nume Andrew, se află sub supraveghere medicală din cauza unor probleme respiratorii. *(D.M.)*

Călăul sentimental

În lumea animalelor se petrec lucruri nu doar extrem de impresionante, ci şi de-a dreptul şocante, incredibile, în ceea ce priveşte relaţiile dintre specii diferite. La ce v-aţi aştepta, de exemplu, să se întâmple în

urma întâlnirii unui leopard înfometat cu o maimuţă. Probabil că răspunsul este unul singur: felina va fi vânătorul, iar maimuţa, prada. În parte, chiar aşa şi stau lucrurile, în cazul unui documentar despre agilele feline realizat de National Geographic, având în primplan un leopard femelă fără pui.

Aflat în căutarea hranei, prădătorul a doborât cu uşurinţă o femelă de babuin, însă, când era pe cale să-şi potolească foamea, a constatat că din pântecele victimei tocmai ieşise la lumină un pui. Se vede clar în film că nu neajutorata maimuţică a fost cea surprinsă, ci leopardul femelă, care a privit la început cu neîncredere şi curiozitate mersul clătinat al puiului ce părea că se bucură că şi-a găsit mama în „persoana” felinei.

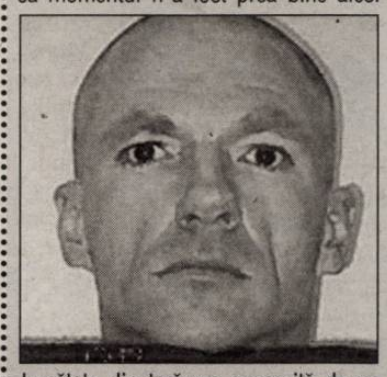
A fost, poate, un fel de dragoste la prima vedere şi o înţelegere tacită, căci aceasta şi-a luat rolul în serios, deşi ar fi putut să înghită pe nerăsuflate progenitura prăzii sale. Ore în şir, a supravegheat explorările micuţului, atentă ca nu cumva acesta să se afle în pericol. Emoţionanta întâmplare nu a avut însă un final fericit. Nehrănit şi afectat de temperatura scăzută din timpul nopţii, puiul de babuin nu a supravieţuit, astfel că în dimineaţa zilei următoare mama de ocazie a pornit în căutarea altei prăzi.

Totuşi, insolitul film ne arată că niciodată nu trebuie judecate acţiunile fiinţelor vii după tipare rigide şi, cu atât mai mult, nu e cazul să transferăm asupra altor specii modele ale comportamentului uman. *(A.N.P.)*

Evadare ratată

Un deţinut din Kentucky, Statele Unite, Robert Vick, a reuşit să evadeze fiind sigur că se va bucura de libertate. Ziua aleasă în acest scop a fost duminica, pentru că, omul, în vârstă de 42 de ani, ştia că vigilenţa paznicilor din centrul Blackburun, unde se afla în momentul respectiv, era mai slabă decât de obicei.

Iniţial, i-a reuşit dar se pare totuşi că momentul n-a fost prea bine ales.



Jumătate din ţară era acoperită de un frig polar. A încercat să găsească adăpost într-un motel dar acesta era lipsit de încălzire şi în ziua următoare, îngheţat şi deprimat, i-a cerut recepţionerului să-l ducă înapoi în închisoare.

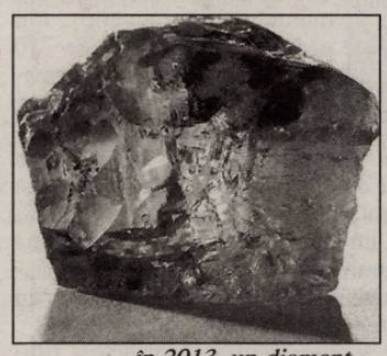
Omul suportase o temperatură de -20ºC şi, dus înapoi la locul de detenţie, a fost supus întâi unui serios control medical, pentru a se depista urmările expunerii sale la frig. *(I.S.)*

O nouă ispită pentru nababi

Mina de diamante din Cullinan, în apropiere de Pretoria, Africa de Sud, a oferit cele mai mari surprize din istoria exploatării acestor pietre care dau un plus de strălucire persoanelor din înaltele societăţi. Recent a fost extras un diamant albastru de 29,6 carate, unul din rarisimele exemplare existente în lume. Cât credeţi că valorează?

Nu a fost încă precizată suma dar se situează undeva pe „plaja” a câtorva zeci de milioane de dolari.

Cel mai mare diamant, dar în stare brută, din lume, a fost descoperit tot în această mină în 1905, având 3.106 carate iar



în 2013, un diamant albastru de 25,3 carate (vândut cu 17 milioane de dolari). (D.M.)

Capra, martor la proces

Oricât ne-ar veni să zâmbim, şi chiar am avea de ce, întâmplarea de faţă ar trebui să ne pună pe gânduri, pentru a încerca să pricepem ce forţe malefice lovesc sistematic în fiinţa umană, îndepărtând-o cu fiecare clipă tocmai de ceea ce ne place să credem că este definitoriu pentru om. Că totul s-a petrecut în Kenya, o ţară africană, are mai puţină relevanţă, căci în fond şi acolo trăiesc oameni, şi acolo se doreşte bunăstarea şi evoluţia generală.

Vorbim însă despre un bărbat dus în faţa judecătorilor, după ce a violat... o capră. O aberaţie sexuală cum din păcate sunt multe altele, fapta fiind recunoscută de autor.

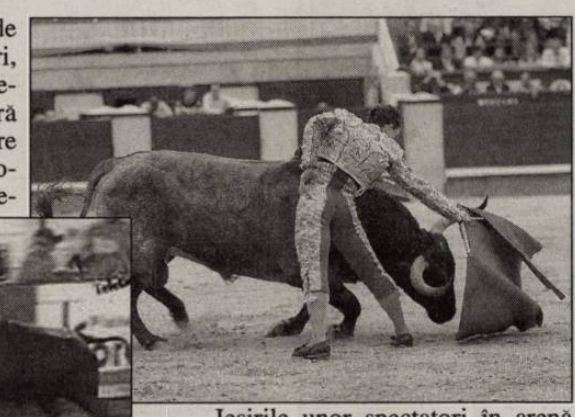
Din boxa acuzaţilor, individul a fost pus chiar în situaţia să-şi vadă în sală victima, adusă special pentru proces. Firesc că animalul nu a putut depune mărturie, dar – poate în mod surprinzător – prezenţa ei l-a determinat pe agresor să-şi ceară iertare, argumentându-şi abominabila faptă prin situaţia sa familială. Astfel, el a explicat că soţia sa suferă de un handicap sever şi că depinde de el în totalitate. Amănunt care însă nu i-a sensibilizat pe juraţi, ci condamnaându-l pe zoofilul dezaxat la nu mai puţin de 10 ani de închisoare. Cât despre capră – nu şi-au putut înfrâna ironia şi sarcasmul mijloacele media –, aceasta ar fi asistat cu calm la desfăşurarea procesului, primind impasibilă vestea severei sentinţe împotriva violatorului său. *(A.N.P.)*

Provocare nesăbuită

Ţările hispanice au un punct comun forte: tauromahia. Un spectacol care poate deveni foarte periculos. Nu doar pentru toreadori sau matadori ci, în unele cazuri, şi pentru spectatori.

În timpul unui astfel de spectacol din cadrul festivalului Zapote Ball care a avut loc recent în San José (Costa Rica), o femeie aflată în rândul din faţă care a trecut de bariera de protecţie a fost agăţată de coarnele unui taur, a cărui greutate depăşea 500 de kilograme. Intenţia era de a-l provoca pentru a da mai multă „savoare” spectacolului.

Este greu de crezut ce era în capul fetei în momentele în care s-a expus pericolului de a fi atacată de taur. Cert este că animalul a prins-o în coarne şi, smucindu-şi capul, a proiectat-o în aer la o înălţime de câţiva metri, peste zidul de protecţie. Victima, care a fost prinsă de braţele unor spectactori, s-a ales doar cu o sperietură zdravănă, dar fără nici un semn de vătămare corporală. În faţa microfoanelor reporterilor a declarat, zâmbind, că a fost doar surprinsă, nicidecum şocată (?).



Ieşirile unor spectatori în arenă fac parte din specificul spectacolului. Până acum 97 dintre aceştia au fost victimele taurilor, 27 alegându-se cu multiple contuzii şi afecţiuni mai mult sau mai puţin grave. *(D.M.)*

„Aruncă-te în gol!”

Poate că unii dintre cei care citesc titlul de mai sus se vor fi gândit la sugestia vreunui „mentalist” ori la porunca unui „guru” ce îşi influenţează malefic supuşii. Veţi fi surprinşi să aflaţi însă că este vorba despre ordinul dat de un profesor unuia dintre elevii săi în vârstă de numai 10 ani. Trebuie să precizăm că nu, nici pomenealã, abominabila faptă nu s-a petrecut la noi (episodul aberant şi abject cu învăţătoarea şpăgară e suficient de umilitor), ci în îndepărtata, dar... atât de apropiata Chină.

Tragedia s-a petrecut într-o şcoală din oraşul Chengdu, copilul fiind obligat de profesor să scrie o scrisoare de 1.000 de caractere (chinezeşti, evident!) pentru a-şi cere scuză că vorbea în timpul orelor. În caz contrar, dascălul îi spunea că trebuie să se arunce în gol, de pe clădirea şcolii. Din păcate, băiatul nu a reuşit să ducă la bun sfârşit pedeapsa stabilită de profesor şi – în mod foarte ciudat – a urmat întocmai ordinul acestuia. Tragica sinucidere (?) a elevului a impresionat puternic întreaga comunitate locală, autorul moral al morţii acestuia suportând rigorile legii deloc blânde, la chinezi, în asemenea cazuri. (A.N.P.)

Ţinutul din mijlocul verii

drama unei familii cu probleme

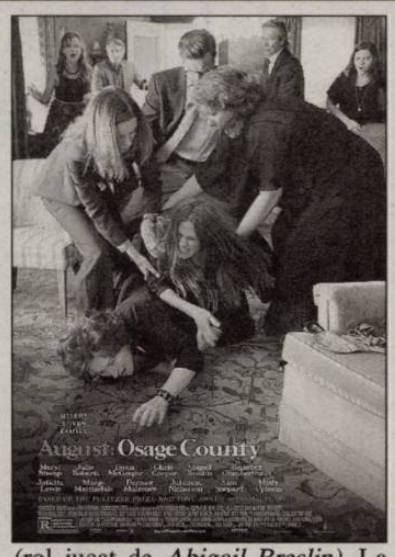
Lansat la Festivalul de Film de la Toronto, filmul „August: Osage County" (Ţinutul din mijlocul verii) este adaptarea piesei de teatru cu acelaşi nume al scriitoarei Tracy Letts care a câştigat pentru acest text, atât premiul Tony pe Broadway cât şi premiul Pulitzer.

Viaţa unor femei cu drumuri diferite

Comedia produsă de *George Clooney* împreună cu alţii, şi regizată de *John Wells* după un scenariu ce poartă semnătura aceleiaşi *Tracy Letts*, urmăreşte povestea hilară dar în acelaşi timp serioasă a familiei Weston din Oklahoma după ce capul familiei Beverly Weston, fost poet celebru, devenit alcoolic (rol interpretat de Sam Shepard) s-a sinucis. Un neam dominat de femei puternice, ale căror vieţi au mers pe căi diferite până în momentul reîntâlnirii la înmormântare.

Atunci, toate problemele trecutului au reînviat, iar relaţia tensionată dintre mamă, *Violet Weston* (personaj interpretat de inegalabila *Meryl Streep*) şi una dintre fiice, *Barbara* (interpretată de o altă stea a cinematografiei mondiale, *Julia Roberts),* este mai puternică decât oricând. *Meryl Streep* în rolul mamei dependente de droguri, cu resentimente faţă de cele trei fiice, *Barbara* (Julia Roberts), *Karen* (Juliette Lewis) şi *Ivy* (Julianne Nicholson) este atât de transformată încât pare de nerecunoscut.

Trăind departe una de alta, devenite femei puternice şi oarecum realizate, cu o mamă deloc stăpână pe sentimentele sale, ele se întorc după moartea tatălui, în casa unde au crescut şi copilărit din Midwest, încercând să aplaneze tensiunile. *„August: Osage County"* este povestea dulce –amăruie a unei familii dezbinate. *Julia Roberts* dând viaţă fiicei cele mari *Barbara Fordham*, o profesoară extrem de sensibilă, la un colegiu în Boulder, Colorado, căsătorită cu *Bil Fordham* (rol încredinţat actorului *Ewan McGregor)* se întoarce acasă după mulţi ani, însoţită de soţul ei cu care nu se află în relaţii prea fericite (aflase că are o aventură cu o studentă) şi de fiica lor, în vârstă de 14 ani, *Jean Fordham,* o adolescentă rebelă şi furioasă care fumează marijuana şi îi face zile grele mamei sale



(rol jucat de *Abigail Breslin).* La scurt timp după sosire, *Barbara* află că tatăl ei a fost găsit înecat. Pentru înmormântare soseşte acasă şi mezina, *Karen*, logodită cu un bărbat complet lipsit de valoare,

dar refuză să accepte realitatea şi se complace într-o iluzie. După ceremonia înmormântării ce a avut loc într-o zi caniculară de vară, între Barbara şi mama sa, *Violet* izbucneşte o ceartă vehementă, când îşi aduc acuzaţii grave una alteia. Resentimentele şi secretele de multă vreme îngropate ies acum la suprafaţă transformându-se în confruntări serioase.

Pe tot parcursul filmului suntem martorii unor certuri interminabile, dureroase dar, câteodată chiar amuzante. Între cealaltă soră, *Ivy* şi vărul său, *Little Charlie* se înfiripă o relaţie de dragoste pe care o tăinuiesc, temându-se de reacţia mamelor (surorile Violet Weston şi Mattie Fae), femei răutăcioase şi cu limba ascuţită. Cu toate că fiicele încearcă să ia măsurile necesare pentru a o ţine departe de droguri pe *Violet,* situaţia devine din ce în ce mai dramatică pe măsură ce se cunosc anumite secrete întunecate. Vieţile celor trei femei *(Barbara, Ivy şi Karen)* se prăbuşesc, una câte una, sub povara acelor secrete dar şi din cauza acţiunilor celor din jur. *Violet* va rămâne doar cu *Johnna Monevata* (Misty Upham), bucătarul casei.

Aclamat de public la premieră

La Festivalul de Film de la Toronto, unde a avut premiera, *„Ţinutul din mijlocul verii",* cu Meryl Streep şi Julia Roberts în rolurile principale, a stârnit hohote de râs în public, indingnând pe unii critici care se întrebau dacă este etic şi moral să râzi la o poveste despre droguri, dependenţă, abuz, alcoolism şi sinucidere.

După cum scria The Wrap, *„Cu Meryl Streep, Julia Roberts şi colegii, ce-au ridicat cuvintele urâte şi comportamentul abuziv la un nivel extrem, filmul s-a dovedit unul dintre cele mai aclamate de publicul festivalului; nu doar că s-a râs în hohote în timpul proiecţiei dar a şi izbucnit în aplauze la finalul unor replici delicioase, inclusiv după vreo două discursuri care te ţintuiesc locului spuse de Chris Cooper"* (cel care-l interpretează pe Charles Aiken).

Distribuţia filmului este remarcabilă iar regizorul John Wells a mărturisit că toţi aceşti oameni l-au pus într-o situaţie minunat de incomodă. *„Cea mai înfricoşătoare zi din viaţa mea a fost când am făcut citirea de probă cu toţi actorii şi m-am uitat în jurul mesei la acest grup de oameni şi mi-am spus în gând că sunt mult mai talentat decât credea profesorul meu de dramaturgie din liceu fiindcă altfel nu m-aş fi aflat la această masă"* – declara la scurt timp după premiera filmului, J. Wells.

Meryl Streep şi Julia Roberts în cursa pentru Oscar

Deja luat în calcul şi în cursa pentru cel mai bun film, producţia celor de la The Weinstein Company a primit multe recenzii pozitive dar nu au lipsit nici critici ale unor sceptici. Despre interpretarea personajului căruia i-a dat viaţă în film actriţa Meryl Streep, criticii au avut numai cuvinte de laudă. Cu rolul din *„August: Osage County",* redutabila actriţă este pe cale să intre din nou în cursa pentru Oscar, transformând-o într-o favorită clară pentru o nouă statuetă.

Filmul poate fi văzut şi în cinematografele noastre din 24 ianuarie 2014.

PRIN GAURĂ CHEII

Unde ajunge Oscar-ul?

Se fac tot felul de prognoze şi speculaţii pentru câştigătorii mult râvnitului premiu Oscar. Deşi mulţi îşi îndreptau deja atenţia către pelicula „12 ani de sclavie", de curând, un favorit pentru finală este filmul „Gravity" cu zece nominalizări, la egalitate cu „American Hustle". Gala de decernare va fi pe 2 martie iar gazda, nimeni alta decât Ellen DeGeneres. Dintre staruri, premiul pentru cel mai bun actor va fi disputat între Chiwetel Ejiofor, Matthew McConaughey, Christian Bale, Bruce Dern şi Leonardo DiCaprio. Oscarul pentru cea mai bună actriţă este disputat între Meryl Streep, Cate Blanchett, Sandra Bullock, Judi Dench şi Amy Adams. Între regizori, pentru marele trofeu concurează Alfonso Cuaron, Steve McQueen, Alexander Payne, David O. Russell şi Martin Scorsese. Pentru cel mai bun film străin cuncurează „Broken Circle Breakdown" (Belgia), „The Great Beauty" (Italia), „The Hunt" (Danemarca), „The Missing Picture" (Cambodgia) şi „Omar" (Palestina).

Doi români cu... efecte speciale

Filmul „47 Ronin" cu Keanu Reeves în rol principal rulează în România din 27 decembrie şi are efectele speciale realizate de doi români. Alexandru Popescu şi Traian Constantinescu sunt doi angajaţi ai companiei londoneze *The Moving Picture Company (MPC),* una dintre cele mai mari companii de efecte speciale din lume. Cei doi au mai lucrat şi la alte producţii importante precum „John Carter" şi a patra serie „Piraţii din Caraibe".

Batman şi Superman aşteaptă până în 2016

Iubitorii de gen vor trebui să aibe răbdare până pe 6 mai 2016, dată când a fost reprogramată lansarea peliculei „Batman vs. Superman". Ben Affleck şi Henry Ca-

vill, actorii din rolurile super-eroilor, apar cu un an mai târziu decât data la care fusese iniţial fixată lansarea. Warner Bros a anunţat într-un comunicat de presă că va lansa o nouă ecranizare a aventurilor lui Peter Pan avându-l pe Hugh Jackman în rolul lui Blackbeard.

PORTRET

Tina Munteanu

Soprană, absolventă a Universităţii Naţionale de Muzică din Bucureşti, secţia canto clasic, tânăra artistă îţi trezeşte emoţii dintre cele mai adânci atunci când cântă. Solistă a Operei Naţionale Bucureşti şi a Teatrului de Operetă „Ion Dacian", se poate lăuda cu un repertoriu bogat *(Rosalinde din „Liliacul", Sylvia din „Sylvia", Hanna din „Văduva veselă", Micaela din „Carmen", Maritza din „Contesa Maritza". Mimi din „La Boheme", Tatiana din Evgheni Oneghin"* şi multe alte roluri în care şi-a pus în valoare vocea distinctă cu o acurateţe deosebită.

Diferenţe de repertoriu de la un spectacol la altul o fac pe artistă să treacă de la o stare la alta. Dacă, de pildă, în rolul din *„La Boheme"*, Tina Munteanu interpretează o tânără care moare în braţele iubitului său, într-un alt rol, din *„Paris, mon amour"*, o găsim plină de viaţă şi dezinvoltă, cântând şansoneta „Je ne regrette rien", printre spectatori. Talentul său pentru muzică a fost susţinut de bunica ei, pilot de meserie, care a încurajat-o până în ultima clipă a vieţii.

Ca o încununare a recunoaşterii calităţilor sale vocale şi interpretative, premiile nu au întârziat să vină. Din 1999 şi până astăzi, *Tina Munteanu* şi-a adjudecat multe din premiile şi distincţiile acordate de concursurile la care a participat dar a cântat şi pe scene din Belgia, Spania şi Franţa.

Pentru tânăra soprană, ale cărei particularităţi vocale au fost puse în valoare în multe dintre rolurile interpretate, fie pe scena Operei Naţionale fie la Teatrul de Operetă, muzica este provocare, pasiune şi speranţă. „Vocea nu este o vioară pe care o acordezi — spunea într-un interviu artista. Trebuie să cunoşti personajul, să-l construieşti, să-l aduci spre tine, să trăieşti emoţia, să te pierzi în ceea ce se întâmplă pe scenă".

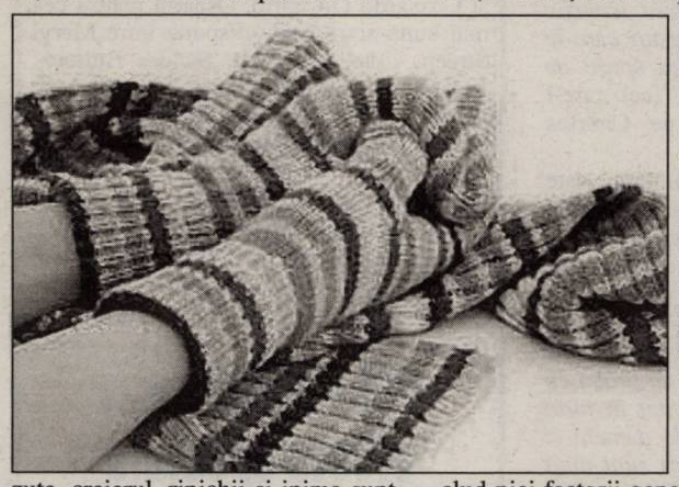
Urmându-şi trăirile, *Tina Munteanu*, va ajunge, desigur, după cum aspiră, să cânte la un moment dat şi la Metropolitan Opera din New Work. Nimic nu este imposibil când muzica este viaţa ta.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Nu neglijaţi „periferiile”!

Există destul de multe persoane care au probleme în ceea ce privește temperatura extremităților (degetele de la mâini și de la picioare, urechile, nasul), uneori acuzând senzația de îngheț și chiar degerătură în plină vară, când temperatura mediului se situează la nivel ridicat. Că știm sau nu ce înseamnă aceasta, facem atunci o afirmație care, de altfel, este reală: persoana respectivă are o circulație periferică deficitară. Cum putem însă traduce sintagma respectivă, mai ales că nu doar temperatura influențează fenomenul?

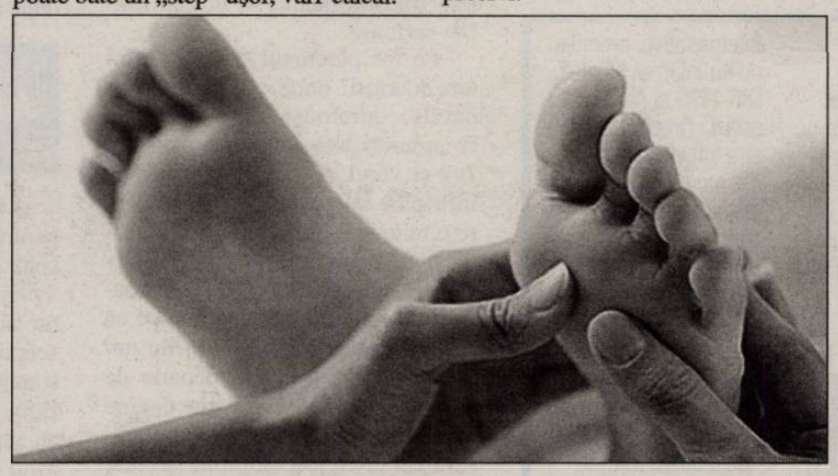
Circulaţia periferică reprezintă fluxul de sânge prin sistemul vascular periferic, care are rolul de a asigura aportul de oxigen şi de substanţe nutritive la nivel celular, precum şi transportul bioxidului de carbon şi al substanţelor excretate de celule. Problemele apărute în acest sens indică faptul că sângele circulă la extremităţi cu o viteză mult mai redusă faţă de normal. De pildă, unele studii au arătat că, în cazul unor temperaturi scăzute, creierul, rinichii şi inima sunt alimentate prioritar cu sânge, în detrimentul organelor periferice ale corpului. Astfel, îmbunătăţirea circulaţiei periferice poate preveni o serie de probleme secundare expunerii la diverşi factori de risc.



Dintre cauzele mai frecvente amintim bolile aparatului circulator (ateroscleroză, artrită – arteriopatie obliterantă periferică), bolile inflamatorii, cele ale arterelor etc. în cazul temperaturilor scăzute, toate aceste boli accentuează suferinţele la nivelul mâinilor şi picioarelor. Este necesar un tratament cu frecţii revulsive, băi galvanice, reflexoterapie, acupunctură sau cu medicamente. Uneori, se apelează la metode chirurgicale, de tipul *by-pass*, alteori se fac intervenţii ce presupun realizarea unor dilataţii cu ajutorul stenturilor (mici cilindri din sârmă subţire din aliaje de nichel şi crom, care menţin arterele dilatate). Totuşi, metoda corectă de abordare a circulaţiei periferice proaste o reprezintă tratarea bolilor care o cauzează, nu doar a simptomatologiei. Alte cauze ale senzaţiei de picioare reci includ degerăturile, hipotiroidia, maladia Raynaud, boala vasculară periferică, neuropatia periferică, anemia feriprivă, ateroscleroza sau, în situaţii de excepţie, intoxicaţiile cu sedative-hipnotice în scop suicid. Se adaugă, poate surprinzător, diabetul, hipertensiunea, dislipidemiile, astmul bronşic, insuficienţă cardiacă şi respiratorie, bolile cardiovasculare, însă nu se exclud nici factorii genetici sau sarcina, în cazul femeilor. Referitor la factorii externi, influenţe negative puternice asupra circulaţiei periferice au fumatul, regimul de viaţă nesănătos – dieta dezechilibrată, sedentarismul, consumul constant şi excesiv de alcool.

Pentru a preveni problemele de circulaţie periferică apărute în sezonul rece, primul obiectiv este alegerea optimă a unor haine şi încălţări călduroase. În caz că deficitul deja există, în scopul diminuării suferinţelor, medicii recomandă şi evitarea fumatului, întrucât dăunează grav vaselor de sânge, care se sclerozează, îşi pierd elasticitatea şi capacităţile de transfer normale. La nivelul mâinilor, frigul poate provoca dureri, furnicături, precum şi fenomenul de cianoză (pielea capătă o culoare violet sau albăstruie). Cei care au astfel de senzaţii neplăcute pot scăpa temporar de ele dacă introduc mâinile în apă călduţă sau dacă iau contact cu o sursă de căldură. Poate apărea, de asemenea, şi sindromul Raynaud, caracterizat printr-o contracţie intensă a vaselor de sânge. Picioarele reci sunt dureroase, se învineţesc sau se albesc, iar suferinţele se manifestă atât la mers, cât şi în repaus şi au caracter constant. Dacă durerile de la nivelul mâinilor trec cu apă călduţă, prin aplicarea aceleiaşi metode la picioare se va obţine cel mult o ameliorare a acestora. De asemenea, se va evita poziţia „picior peste picior” în şezând, se va alterna piciorul de sprijin, se fac câţiva paşi la intervale regulate, iar dacă nu e posibilă prea multă mişcare, chiar şi din şezând se poate bate un „step” uşor, vârf-călcâi.

Alte metode de tratare: ● plimbările zilnice de minimum 30 de minute ajută la tonifierea vaselor sangvine, oxigenarea celulară, creşterea aportului tisular de substanţe energetice, eliminarea bioxidului de carbon şi a produşilor rezultaţi din metabolismul celular; ● practicarea unui sport (înot, yoga, aikido etc.) sau a dansului; ● exerciţii de respiraţie; ● „duşul scoţian” (alternarea rapidă a apei calde cu apă rece; este recomandat numai de medic persoanelor care nu au afecţiuni cronice, boli cardiace sau alte probleme de sănătate); ● băile calde şi masajul mâinilor şi picioarelor, seara, înainte de culcare; ● dacă aveţi o profesie sedentară (muncă la birou), se recomandă să luaţi pauze de câteva minute la fiecare oră, în care să faceţi puţină mişcare; ● hidratarea corespunzătoare; ● tratarea afecţiunilor ce pot influenţa negativ circulaţia periferică (obezitate, diabet, dislipidemii, afecţiuni arteriale sau venoase); renunţarea la obiceiurile nesănătoase: fumat, consum excesiv de cafea sau băuturi energizante, regim alimentar dezechilibrat, poziţii incorecte, îmbrăcămintea sau încălţămintea incomodă, precum şi purtarea ciorapilor compresivi.



Digestia şi mirosul corpului

Este un lucru în general cunoscut, deşi aproape deloc dezbătut, că orice corp uman are un miros specific, de la situaţia individuală fenomenul extinzându-se pe anumite categorii de populaţie. Dacă acesta este, să spunem, ceva natural, deloc normală este apariţia mirosului neplăcut al corpului, care se află în directă legătură cu modul de viaţă şi cu starea de sănătate. Persoanele care suferă din această cauză ar trebui să-şi suplimenteze aportul de *lactobacillus acidophilus* şi *bifidobacteria*, pentru creşterea calităţii florei intestinale, consumând chefir sau lapte prins. Pentru detoxifiere este bine ca o zi pe săptămână să se consume numai suc de fructe, ceaiuri sau doar fructe, solicitând în prealabil sfatul unui medic, întrucât această cură nu se recomandă celor care urmează un tratament, diabeticilor sau persoanelor cu probleme de alimentaţie. În acelaşi timp, se recomandă ca dieta să conţină proteine obţinute din carnea de peşte şi pui, legume, cereale şi grăsimi de origine vegetală. Această dietă trebuie să fie completată cu suplimente de multivitamine şi multiminerale.

Există persoane (circa 7% din populaţie remarcă mirosul corpului) au probleme de digestie, în sensul că nu digeră complet unele alimente din cauza deficienţei unei enzime sau a moştenirii unor asemenea probleme. Putem vorbi şi despre o substanţă ce se găseşte în pilulele contraceptive şi conduce la mirosul neplăcut al corpului. Acesta mai poate să apară la femei în jurul perioadei ciclului menstrual. Cei care prezintă acest miros particular („de peşte”) este bine să evite alimentele bogate în lecitină şi carnitină, cum sunt ciocolata, alunele, nucile, stafidele, ouă, produse de soia, germeni de grâu. Înlocuiţi aceste produse cu produsele vegetale, fructe şi legume, orez şi carne de pui sau peşte, ca sursă de proteine.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Răceală, gripă, degerături, demineralizare — iată doar câteva dintre problemele de sănătate cu care ne confruntăm iarna, în mod explicabil, mult mai frecvent decât în timpul sezonului cald. „Vinovaţii de serviciu” în această perioadă — frigul şi umezeala. Există însă şi alte afecţiuni cu care se confruntă multe persoane acum, din păcate mai dificil de identificat ca atare, în lipsa unei educaţii sanitare şi a informaţiilor corespunzătoare. Între acestea, infecţiile urinare ocupă un loc important, inclusiv pentru posibilele efecte neplăcute ce se pot manifesta mai devreme ori mai târziu.

Din cauza schimbărilor de temperatură, cum spuneam, majoritatea afecţiunilor se acutizează în sezonul rece, locul al doilea ca frecvenţă ocupându-l infecţiile urinare, cele mai afectate de această boală fiind femeile.

Aparatul urinar în sezonul rece

Astfel, potrivit specialiştilor, statisticile indică faptul că una din cinci femei riscă să dezvolte această boală în cursul vieţii, pe când la bărbaţi se înregistrează o frecvenţă mai mică, în schimb există o intensitate mai mare a impactului. Trebuie ştiut că infecţia urinară nu înseamnă nici pe departe o aşa-zisă „boală ruşinoasă”, adică dintre cele cu transmitere sexuală care fac ravagii în anumite medii, ci este o afecţiune provocată de diferiţi agenţi patogeni precum bacterii, fungi şi paraziţi. În funcţie de localizarea la nivelul aparatului urinar, se poate vorbi despre: infecţie uretrală, infecţie vezicală şi infecţie a rinichilor sau pielonefrită.

Cum recunoaştem boala?

Simptomele variază în funcţie de vârstă, sex şi de localizarea infecţiei la diferitele nivele ale tractului. Printre acestea se numără: nevoia de a urina frecvent, durere la urinare, senzaţia de arsură, usturime, culoarea diferită a urinei, dureri în zona inferioară a abdomenului, dureri în regiunea lombară, mai ales când infecţiile interesează direct rinichii (unilateral sau bilateral). E bine de ştiut că infecţia urinară „urcă” dinspre zonele externe ale organismului, respectiv ale aparatului urinar, către organele interne vizate în primul rând — rinichii. Pentru a evita cronicizarea acestui tip de afecţiuni prin ascensiunea lor până la rinichi, un prim tratament recomandat este cel igieno-dietetic, bazat pe consumul de lichide suficiente pentru a crea o diureză corespunzătoare spălării căilor urinare (apă simplă, plată, ceaiuri din codiţe de cireşe şi din mătase de porumb). Pe baza antibiogramei date de analiza de urocultură se realizează şi tratamentul medicamentos (antibiotic). Şi, în primul rând, nu ignoraţi acest amănunt esenţial: principala cauză a infecţiilor urinare este expunerea excesivă la frig.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CREDINŢA
un fortifiant al creierului

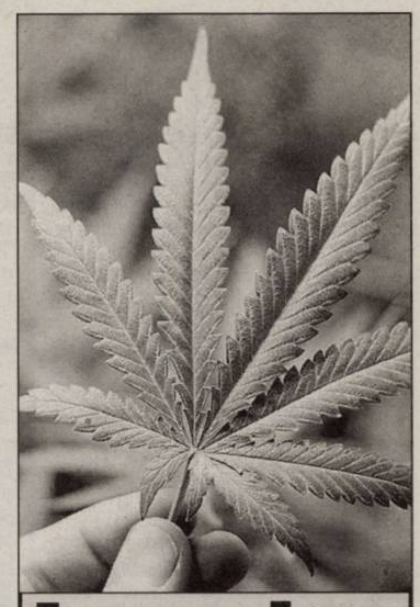
Nu de puţine ori, în contexte particulare restrânse, este luată în derâdere şi minimalizată, chiar la modul agresiv alteori, în împrejurări oficiale, eventual festive, acest domeniu este abordat cu ipocrizie maximă, uşor de sesizat. Aceasta, deoarece credinţa (ne referim, firește, la noţiunea religioasă) este asimilată de mulţi cu un nivel scăzut de civilizaţie, cu superstiţiile, cu ceva ce nu ar avea de-a face cu viaţa noastră cotidiană.

Iată însă că problema a fost abordată şi din perspectivă ştiinţifică, cu orientare directă spre medicină, cu precizarea specială că studiile nu au vizat acel gen de credinţă afişată prin mersul regulat la biserică, prin ţinerea posturilor ori prin plătirea de acatiste. S-a dezvăluit astfel faptul că, efectiv, omul care este realmente credincios este totodată şi mai sănătos, în special în plan psihic!

Cercetătorii de la Universitatea Columbia, SUA, consideră că persoanele credincioase şi cele care au o latură spirituală mai dezvoltată au secţiuni „mai groase" de ţesut cerebral faţă de celelalte, iar acesta ar putea fi motivul pentru care sunt ferite de riscul depresiei. Aşadar, studiul sugerează o asociere între grosimea ţesutului cerebral şi spiritualitate, dar nu se poate spune că aceste secţiuni îi fac pe oameni să fie religioşi sau spirituali. Cu toate acestea, s-ar putea sugera că faptul de a fi religios poate îmbunătăţi rezistenţa creierului în faţa depresiei într-un mod fizic, mai spun oamenii de ştiinţă. „Convingerile şi stările noastre de spirit sunt reflectate în creier şi, cu ajutorul unor tehnici imagistice, putem începe să vedem acest lucru", afirmă aceştia. Anterior, cercetătorii au descoperit că oamenii care declară că sunt religioşi sau preocupaţi de spiritualitate prezintă un risc mai scăzut de a dezvolta depresii. De asemenea, s-a observat că persoanele care prezintă un risc crescut de depresie au cortexul mai subţire în comparaţie cu cei cu un risc scăzut de a dezvolta această tulburare.

Pentru studiul respectiv, cercetătorii au intervievat un număr de 103 adulţi, cu vârste cuprinse între 18 şi 54 de ani, privind importanţa religiei şi a spiritualităţii, precum şi frecvenţa cu care au participat la servicii religioase în ultimii 5 ani. Totodată, oamenii de ştiinţă au scanat creierul participanţilor, pentru a vedea cât de gros este cortexul lor. De menţionat că toţi participanţii erau fie copii, fie nepoţi ai unor persoane care participaseră la un studiu anterior despre depresie. În unele cazuri, s-a remarcat că există o istorie familială în ceea ce priveşte depresia, aşa că despre ei s-a crezut că riscul de a dezvolta această tulburare este mai mare. Alţii, fără un istoric familial asemănător, au servit ca grup de comparaţie.

Oamenii de ştiinţă au remarcat astfel că importanţa religiei sau a spiritualităţii pentru un individ — dar nu cu referire la mersul la biserică — este asociată cu un cortex mai gros. Echipa de cercetători a realizat mai multe teste imagistice ale creierelor participanţilor, pentru a se verifica dacă dimensiunea cortexului se schimbă în funcţie de nivelul lor de spiritualitate. În final, studiul a arătat că ar putea exista şi alte zone la nivel cerebral care să aibă legătură cu religia sau cu spiritualitatea. De asemenea, există şi posibilitatea ca spiritualitatea să reprezinte un indicator pentru alte caracteristici ale individului uman, de exemplu pentru statutul său socio-economic.



Legală, dar letală...

Previzibila ofensivă privitoare la legalizarea drogurilor se insinuează public, de o vreme încoace, prin relevarea unor eventuale avantaje ale folosirii unor extracte din canabis (planta din care se obţine marijuana, binecunoscuta substanţă dătătoare de vise artificiale şi de moarte) în scop medical. La începutul acestui an, o informaţie mult-mediatizată, care dă fiori, ne arăta că strategia merge cu paşi mari înainte: comercializarea acestui produs a fost legalizată într-un stat din SUA. Să vedem totuşi cât de îndreptăţită poate fi bucuria militanţilor pentru unda verde la otrăvirea populaţiei.

Ideea de bază este că marijuana nu e atât de inofensivă pe cât se zice că era pe vremea hippye. Efectele ei psihotrope s-au dublat în ultimii 30 de ani, ajungând la un nivel record, fapt care îi contrazice pe cei ce susţin caracterul inofensiv al acestui drog, conform unui raport publicat de autorităţile americane. Conţinutul în tetrahidrocanabinol (THC) ● substanţa din planta de marijuana care acţionează negativ asupra creierului ● a atins în medie 9,6%, în eşantioanele de marijuana confiscate de poliţia americană, concentraţie de peste două ori mai mare decât cea înregistrată în 1983 (4%). Aceste rezultate indică faptul că marijuana are efecte nocive din ce în ce mai puternice. Mai mult, cercetătorii de la Universitatea din Mississippi au identificat eşantioane în care concentraţia de THC ajungea chiar până la 37,2%! (Concentraţiile crescute se obţin prin rafinarea tehnicilor de cultivare şi creştere a plantei.)

„Părinţii care au fumat marijuana în perioada hippye şi care consideră această plantă inofensivă trebuie să-şi revizuiască atitudinea, pentru că în prezent acest drog poate avea implicaţii grave asupra sănătăţii tinerilor, afectându-le atât capacităţile cognitive, cât şi aparatul respirator şi prezentând un risc crescut de a provoca dependenţă.", a comentat directorul ONDCP, John Walters. Conform statisticilor oficiale americane, cel puţin 15 milioane de americani cu vârste de peste 12 ani (!?) consumă marijuana ocazional, iar circa 4,5 milioane sunt dependenţi sau abuzează de aceasta. Aviz adepţilor de la noi, care, din păcate, sunt şi ei tot mai numeroşi!

Împotriva varicelor
fără bisturiu

Considerate de obicei probleme de ordin estetic, varicele reprezintă totuşi o afecţiune serioasă, cu posibile efecte grave, în caz că sunt lăsate să avanseze. Ele apar cu precădere la femei şi pot fi ereditare. La primele semne e bine să mergeţi la medic, ca să preveniţi un dezastru, pentru că vinişoarele mici se fac tot mai mari şi mai inestetice. În plus, riscaţi să vă alegeţi cu dureri insuportabile la picioare din cauza acestei tulburări de circulaţie sangvină.

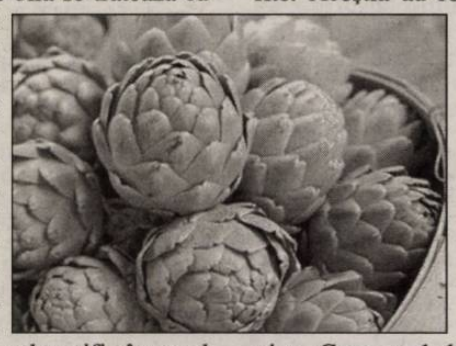
Specialiştii susţin că evitarea vieţii sedentare şi supravegherea atentă a tensiunii arteriale pot să prevină apariţia varicelor. Prin urmare: ◆ ***ţineţi picioarele ridicate*** (gravitaţia vă poate ajuta, aşa că de fiecare dată când vă dor picioarele ţineţi-le mai sus de nivelul şoldurilor, sprijinindu-le de o pernă. La scurtă vreme veţi simţi cum dispare presiunea, deoarece venele afectate de varice sunt prea slăbite ca să trimită sângele spre inimă.) ◆ ***practicaţi yoga*** (exerciţiile de acest fel sunt simple, dar eficiente. De exemplu: culcaţi-vă cu faţa în sus şi ridicaţi picioarele până la nivelul unui scaun, inspiraţi şi expiraţi lent şi uniform pe nas. În acest fel, forţa gravitaţională goleşte picioarele de sângele în exces, iar respiraţiile profunde şi regulate ajută la circulaţie.) ◆ ***mergeţi pe jos*** (chiar şi când sunteţi la serviciu, faceţi plimbări, chiar prin birou, cel puţin câteva minute pe oră. Nu staţi mult timp aşezaţi sau în picioare, fiindcă aceste poziţii favorizează apariţia varicelor. Mersul pe jos previne acumularea sângelui în picioare, prin urmare nu ezitaţi să vă deplasaţi şi cu altceva decât cu maşina.) ◆ ***masaţi-vă picioarele.*** (Seara, loviţi uşor pielea picioarelor cu degetele, de la gleznă spre şold, dar nu prea puternic, pentru că s-ar putea să spargeţi vasele mai sensibile şi să agravaţi situaţia.) ◆ ***folosiţi comprese cu apă caldă şi fierbinte pe zonele cu varice.*** (Apa trebuie să fie prima dată atât de fierbinte cât puteţi suporta. Ţineţi compresa două minute, apoi schimbaţi-o cu una rece, pe aceasta lăsând-o doar jumătate de minut. Se alternează timp de 10 minute, ultima fiind compresa rece. Procedura pune sângele în mişcare.)

Remedii naturale

Despre „mâncarea bogaţilor"

Anghinarea este o plantă medicinală din flora spontană de la noi, care vindecă ficatul, rinichii şi curăţă sângele – calităţi bine cunoscute încă din Antichitate. Dacă vrem să o cumpărăm, se găseşte crudă, în supermarketuri (uneori şi în piaţă), congelată, în conservă sau uscată. Se foloseşte în mâncăruri sau la prepararea ceaiurilor. Are un gust uşor amar, dar asta nu trebuie să ne dezarmeze: este plină de sănătate! Cea mai delicioasă parte este „inima" plantei, însă şi frunzele sunt foarte bune, deoarece aduc multe beneficii întregului organism. Aşadar, anghinarea constituie o sursă excelentă de: antioxidanţi, fibre, magneziu, potasiu, zinc, mangan, fier, calciu, acid folic, complexul de vitamine B, nu conţine grăsimi vegetale sau colesterol.

Cei ce nu au uitat leacurile folosite de medicina populară ştiu că bolile de ficat şi de bilă se tratează cu anghinare. Vechii greci şi romanii cunoşteau efectele miraculoase pe care consumul de anghinare îl avea asupra organismului. Ei se foloseau de această plantă pentru a vindeca bolile de ficat, de bilă şi pentru a detoxifia întregul organism.



Anghinarea era cunoscută şi ca „mâncarea celor bogaţi", deoarece era consumată de aceştia pentru a se trata de problemele apărute ca urmare a stilului lor de viaţă nu tocmai sănătos, ce includea abuzul de mâncăruri grase şi de alcool. În aceeaşi idee, dar şi privind lucrurile la modul general, anghinarea este utilă organismului pentru că stimulează capacitatea de regenerare a celulelor hepatice. O serie de studii medicale au relevat faptul că anghinarea conţine cea mai mare cantitate de antioxidanţi din 1000 de legume diferite. Aceştia au rolul de a preveni anumite tipuri de cancer, boli de inimă sau alte afecţiuni.

Anghinarea are un puternic efect diuretic, fiind foarte eficace în curele de detoxifiere, curăţând sângele, ficatul şi rinichii de toxine. Consumul de anghinare poate stimula apetitul, digestia, poate elimina durerile de cap, excesul de apă şi îmbunătăţeşte aspectul pielii. De asemenea, ea poate preveni anumite boli de inimă, având proprietatea de a reduce nivelul colesterolului din sânge (cinarina pe care o conţine este o substanţă ce stimulează producerea bilei, proces prin care este facilitată digestia grăsimilor, descompunându-le şi reducând astfel colesterolul – cu 20% în 50 de zile, conform studiilor). Datorită efectului său diuretic, consumul de anghinare este recomandat persoanelor care suferă de nefrite acute şi cronice, pentru că măreşte volumul de urină, eliminând astfel toxinele de la nivelul rinichilor.

Anghinarea este o plantă foarte utilă şi celor care suferă de diabet. Studiile au demonstrat că ea conţine insulină, substanţă ce ajută la reglarea nivelul de zahăr din sânge. Totodată, datorită substanţelor pe care le conţine şi a proprietăţilor antimicrobiene, anghinarea este recomandată în tratarea urticariilor, a bolilor de piele, în bolile tubului digestiv, vărsături, colite, hemoroizi etc.

Infuzie: la 500 de ml de apă clocotită se pune o lingură de frunze şi se lasă la infuzat 20-30 de minute. Se bea o cană dimineaţa, pe stomacul gol, şi o cană seara, înainte de masă. Tratamentul durează 20-30 de zile, urmat de o lună pauză, după care se reia. Infuzia este recomandată în cazul tuturor afecţiunilor prezentate mai sus.

Pulbere de anghinare: se macină în râşniţă planta şi se pune sub limbă o jumătate de linguriţă de pulbere, care se ţine 10 minute, apoi se înghite cu puţină apă.

907.381

LUNI – 3 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Ora regelui (r) 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis — Distilat de comedie 22.00 Serial: „Șerif în Arizona" 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.10 Film: „De-aș fi știut că sunt un geniu" (SUA, 2007). Cu: Whoopi Goldberg, Sharon Stone 1.55-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" (r) 10.00 Film: „Ostaticul" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1989). Cu: Chevy Chase, Beverly D'Angelo 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 2010). Cu: Wesley Snipes, Zoe Bell 22.15 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" (ep.1) 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 2001). Cu: DMX, Steven Seagal 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Vitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Cu lumea-n cap (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

acasa

6.15-7.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla". Cu: Aaron Diaz 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial: „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Prin deșertul Gobi pe cămilă" (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Astra Film Festival 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Deportații 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Eritreea, măgărușul cărăuș" 20.00 Teatru: „Roman teatral" (Însemnările unui răposat) de Mihail Bulgakov 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „O femeie dominată" (SUA, 1974) 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.45 Reluări 10.45 Români de succes 11.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (ep.1) 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" (ep.1) 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" 17.00 Film: „Drumul spre regăsire" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo 0.30 Serial: „Cititorii de oase" 1.30 Serial: „Prison Break" 2.15-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

MARȚI – 4 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Distractis — Distilat de comedie (r) 11.30 Doc.: „Din țara de Foc la Tijuana" 12.00 Mașini, teste și verdicte (r) 12.30 Descoperă Europa ta! 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Dinastia Kennedy" 22.00 Serial: „Șerif în Arizona" 22.30 Biziday 23.30 Film: „Jacknife" (coprod., 1989). Cu: Robert De Niro, Kathy Baker 1.10 Interes general (r) 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „În pielea celuilalt" (Australia, 1996). Cu: Guy Pearce, Claudia Karvan 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Film: „Ruslan" (coprod., 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Film: „Regele Scorpion 3" (SUA, 2012). Cu: Billy Zane, Ron Perlman 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Regele Scorpion 3" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort (r) 20.30 Film: „Provocarea" (coprod., 2001). Cu: Keanu Reeves, Diane Lane 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Triumful dragostei" (r) 7.15 Serial: „Suflet de gheață" (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" (sfârșitul serialului) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" (sfârșitul serialului) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Eritreea, măgărușul cărăuș" 10.00 -11.00 Reluări 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 5 x 5 minute de istorie (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Băcanul ambulant din Letonia" 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.20 Serial: „Omul invizibil" 1.10 Concertele Festivalului George Enescu (r) 2.00 Revizie tehnică.

7.15-10.45 Reluări 11.45 Români de succes 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Lipit de tine" (SUA, 2003). Cu: Matt Damon, Greg Kinnear 0.30 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 2.30-5.15 Reluări 6.00 Cine A.M.

MIERCURI – 5 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Doc.: „Când se zideau catedralele" 11.30 Dispăruți fără urmă 12.00 Beneficiar România (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Moștenirea clandestină 22.00 Serial: „Șerif în Arizona" 22.30 Biziday 23.30 Film: „Calea spre mântuire" (coprod., 2002). Cu: William Dafoe, Paul Bettany 1.20-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „În pielea celuilalt" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cum să pierzi banii Mafiei" (SUA, 1992). Cu: Dennis Farina, Leo Rossi 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune pe MS One" (Franța, 2012). Cu: Guy Pearce, Maggie Grace 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me - Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

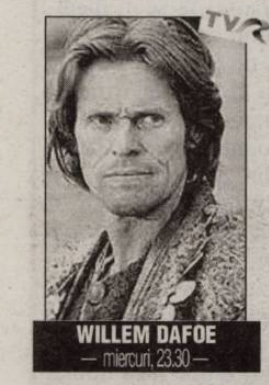
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

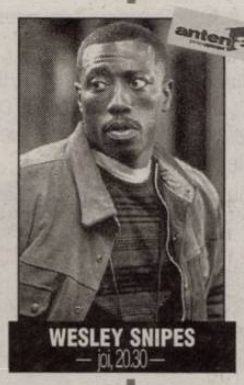
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" (ep.1) 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" (ep.1) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00-11.00 Reluări 12.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo (r) 12.30 Doc.: „Energia globală" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Descurcărețiii: În Cuba se găsesc de toate" 20.00 Vine Olimpiada albă 21.00 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Împotriva sorții" 0.15 Serial: „Omul invizibil" 1.00-6.00 Reluări.

7.15-10.45 Reluări 11.45 Români de succes 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Luptătorul cu dinamita" (Thainlanda, 2006). Cu: Dan Chupong 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.





„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 6 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.30 Doc.: „Când se zideau catedralele" 11.30 Superconsumatorul 12.00 Europa mea (r) 12.30 Descoperă Europa ta! 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Independentul" (SUA, 2000). Cu: Jerry Stiller, Janeane Garofalo 1.40-4.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Cum să pierzi banii Mafiei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Ultimul zbor" (SUA, 2009) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Beverly Hills Ninja" (SUA, 1997). Cu: Chris Farley, Nicolette Sheridan 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Trenul cu bani" (SUA, 1995). Cu: Wesley Snipes, Woody Harrelson 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Dă lovitura și fugi" (coprod., 1994). Cu: Alec Baldwin, James Woods 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00-12.00 Reluări 12.30 Doc.: „Energia globală" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 M MAGAZIN (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 România de mâine 17.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic 21.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.35 Serial: „Împotriva sorții" 0.40 Smart Hermannstadt Rock 1.30-6.00 Reluări.

7.15-10.45 Reluări 11.45 Români de succes 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Virgină americană" (SUA, 2009). Cu: Jenna Dewan-Tatum, Bo Burnham 23.45 Serial: „Cititorii de oase" 0.45 Serial: „Prison Break" 1.30-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

VINERI – 7februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 Prețuiește viața! (r) 12.15 Oameni care au schimbat Lumea 12.30 Descoperă Europa ta! 13.00 România deșteaptă 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Parlamentul României 16.20 Oameni care au schimbat Lumea 16.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Ceremonia de deschidere 21.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dog Pound" (coprod., 2010). Cu: Adam Butcher, Shane Kippel 0.05 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic 0.50-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ultimul zbor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 MasterChef 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „The Grey: La limita supraviețuirii" (SUA, 2011). Cu: Liam Neeson, Frank Grillo 22.45 Film: „Punctul limită" (SUA, 1993). Cu: Bridget Fonda, Gabriel Byrne 0.45-4.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Comoara națională: Cartea secretelor" (SUA, 2007). Cu: Nicolas Cage, Diane Kruger 23.00 Film: „Monstrul preistoric" (SUA, 2007). Cu: Broke Langton, Orlando Jones 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Fii pe fază! 0.00 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Forța destinului" (ep.1) 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Islay — Secretul whiskyului" 10.00 Serial: „Prințesa săbiilor" (r) 11.00 Campionatul Mondial de Dans Sportiv — standard Brașov 2013 — Gala 12.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 12.30 Doc.: „Energia globală" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 M MAGAZIN (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Televiziunea, dragostea mea 18.00 Campionatul Mondial de Dans Sportiv — standard Brașov 2013 19.00 Doc.: „Arta seducției" 20.10 Film: „Cu ochii inimii" (SUA, 1996) 22.00 Ora de știri 23.00-6.00 Reluări.

7.15-10.45 Reluări 11.45 Români de succes 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: Cum am cunoscut-o pe mama voastră 20.00 Film: „O dădacă musculoasă" (SUA, 1993). Cu: Hulk Hogan 22.00 Film: „Ironia sorții" (SUA, 1999) 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 2.30-3.15 Reluări 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 8 februarie

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Moștenirea clandestină (r) 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 (r) 12.00 Beneficiar România 12.30 Esențe 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37ºC 16.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte Carlo 16.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon masculin 10 km sprint 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Film: „Trădătorul din Texas" (SUA, 1952). Cu: Robert Ryan 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Triunghiul dragostei" (M. Britanie, 2008). Cu: Keira Knightley 0.25-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Pururea tanăr" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson, Jamie Lee Curtis 12.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 MasterChef 15.15 Film: „Nou-venită în oraș" (SUA, 2009). Cu: Renee Zellweger 17.00 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1997). Cu: Adam Sandler 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Conan" (SUA, 2011). Cu: Jason Momoa 22.45 Film: „Armă mortală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 0.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Knight Rider" 10.00 Film: „Comoara națională: Cartea secretelor" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film d.a.: „Povestea jucăriilor 3" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Vechi tovarăși" (SUA, 2009). Cu: John Travolta 0.30 Film: „Thor: Ciocanul zeilor" (SUA, 2009) 2.15 Serial: „Străini printre noi" 3.45 Film: „Thor: Ciocanul zeilor" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Schimb de mame (r) 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Film: „Pierduți în sălbăticie" (Canada, 1990). Cu: Nicholas Shields, Evan Adams 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Iubiri secret 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Babel" (coprod., 2006). Cu: Cate Blanchett, Brad Pitt 23.30 După faptă și răsplată 0.30 Serial: „Medium" 2.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 7.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 8.15 Povestiri adevărate 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 11.00-12.00 Reluări 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Forța destinului" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Zon@ IT (r) 9.30 Motomagia 10.00 Cap compas 10.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi fond 13.15 Popasuri folclorice 14.15 Film: „Selkie" (Australia, 2000). Cu: Shimon Moore, Chelsea Bruland 16.00 Vioara lui George Enescu 16.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic 19.30 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 20.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic echipe 22.30 Film: „Focus" (SUA, 2001). Cu: William C. Macy, Laura Dern 0.20 Smart Hermannstadt Rock 1.15-6.00 Reluări.

8.45-12.30 Reluări 13.30 Descoperă România 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Unitatea" (ultimul ep.) 17.00 Film: „O dădacă musculoasă" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 20.00 Film: „Cronicile Spiderwick" (SUA, 2008). Cu: Freddie Highmore 22.00 Film: „Pasiune" (coprod., 2002). Cu: Helena Bonham Carter 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45 Film: „Cum să spui adio" (SUA, 1997). Cu: Joshua Beckett 3.15-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 9 februarie

6.00 Teleenciclopedia (r) 7.00 Pro patria 7.30 Universul credinței 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Rezumatul zilei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Superconsumatorul (r) 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Vine Olimpiada Albă! — Sochi 2014 16.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon Feminin 7,5 km sprint 19.00 Lozul cel mare 18.20 JOCURILE OLIMPICE DE IARNĂ (r) 19.00 Lozul cel mare 19.45 Sport 20.00 Film: „Tatuajul" (coprod., 1968) 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Ucigașul din umbră" (SUA, 1995). Cu: Anne Archer, Len Cariou 0.10-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Noua venită în oraș" (r) 12.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 MasterChef (r) 15.00 Film: „Un tătic grozav" (r) 17.00 Film: „Richie Rich" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin, Jonathan Hyde 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băieți răi 2" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence, Will Smith 22.30 Film: „Secretele tăcerii" (SUA, 2006). Cu: Elisha Cuthbert, Camilla Belle 1.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Totul e permis 22.30 Film: „Picat din cer" (SUA, 1998). Cu: Eddie Murphy, Jeff Goldblum 0.30 Film: „9 luni și o crimă" (SUA, 2006). Cu: Tilda Swinton, Amber Tamblyn 2.30 Totul e permis (r) 4.00 Film: „Picat din cer" (r).

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Medium" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Luana Show 13.00 Mondenii (r) 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Killer Karaoke (r) 16.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Film: „Legate de un secret" (SUA, 2009). Cu: Meredith Baxter, Lesley Ann Warren 1.30-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.00 Reluări 13.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Forța destinului" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi alpin 11.20 Vioara lui George Enescu (r) 12.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi fond: Masculin 15 km 14.10 Tenis: „Cuibul salamandrelor" (România, 1978) 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic echipe 21.20 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 21.50 Poate nu știai 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 23.10-6.00 Reluări.

8.15 Descoperă România (r) 8.45 Promotor 9.15-12.15 Reluări 13.15 Lumea Pro Cinema 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 17.00 Film: „la banii și fugi!" (SUA, 2011) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 20.00 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998). Cu: Michael Keaton, Kelly Preston 22.15 Film: „Curaj în linia întâi" (SUA, 1996). Cu: Denzel Washington, Meg Ryan 0.30 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 2.15-5.00 Reluări 5.45 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

ARGUMENTE

FELINAR DE MINER / MULȚUMITOR		VICTORII ÎN LUPTĂ / LAMA CUȚITULUI		A SUSPINA / INIMĂ DE ASIN!		ÎN BUNCĂR! / A FI ÎN DELIR		CÂNTEC DE LEAGĂN / CÂNTATE LA OPERĂ		COLOȘI DIN BASME / X ÎN MATEMATICĂ
VĂZUȚI CA PRIN LUPĂ / DROG DIN MAC							CA DINȚII GREBLEI / PÂRGHII METALICE			
				A POLEI LA BIJUTIER / GHIOCEL					IEȘIREA DIN ȘINAIA! / CAP DE DINOZAUR!	
CONTINENTUL CHINEI / CARTE DE SUCCES					ATAC AERIAN / GLAS DE VRĂBIUȚĂ					ATENT LA DETALII
		PLANTĂ DE ULEI / ANGAJAT SEZONIER						A IEȘI BRUSC / ÎN POCAL!		
	SPUȘI / CEARTĂ LA ȚARĂ					A O RUPE LA FUGĂ / NISCAI				SEAMĂNĂ CU DIHORII
			CEASUL DIN TURN / CERC TURTIT						PAUL JIANU / ÎNGHEȚATĂ ÎN NAPOLITANE	
PORTIERE / DUMINICA DINAINTEA PAȘTELUI							LACOM DE AVERE / PIELEA FETEI			
				ATRAGE DISCRET ATENȚIA / ÎN PLAN!				FRUNZE DE BRAD / PRIMELE LA ATLETISM!		
CREDUL / COLINĂ MARE / ALEȘII POPORULUI					VIU ȘI NEVĂTĂMAT					

Sfaturi practice

SPORUL CASEI
Impatiens

■ Plantele nu au nevoie de o îngrijire specială, sunt rezistente la boli și produc flori intens colorate.

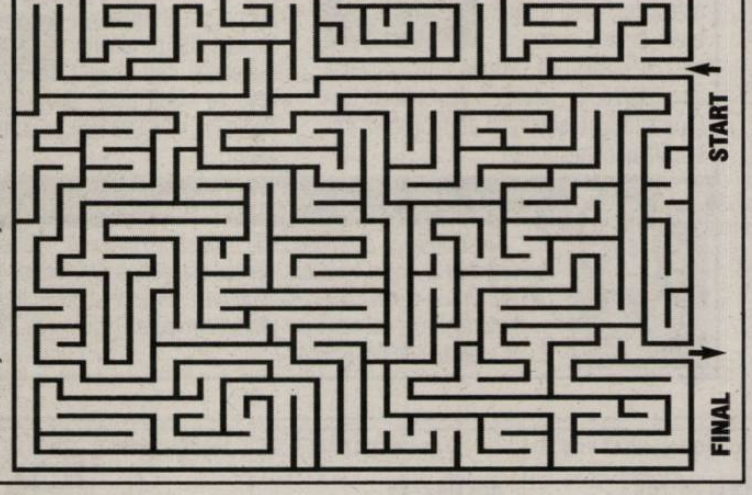
■ În timpul primăverii și verii preferă medii bine aerisite, cu lumină indirectă și au nevoie de o temperatură de aproximativ 18 grade Celsius. Udați-le în așa fel încât pământul să fie permanent reavăn. Stropiți-le doar atunci când este foarte cald, fără a uda foarte mult frunzele. Din mai până în septembrie, o dată pe săptămână, adăugați un îngrășământ lichid în apă cu care udați planta. Toamna și iarna udați-le mai rar și eliminați îngrășământul.

■ Între aprilie și octombrie prelevați butași lungi de aproximativ 10 cm din ramurile laterale și, după ce ați înlăturat frunzele situate în partea de jos, așezați-i într-un pahar cu apă pentru a se înrădăcina. În câteva zile se vor forma rădăcinile. Apoi plantați-i separat în ghivece care conțin un amestec de pământ fertil și nisip. Mențineți pământul umed și așezați ghivecele la adăpost de lumină prea intensă, timp de 1-2 săptămâni, pentru ca rădăcinile să se fixeze bine.

■ Dacă vreți să obțineți un număr mare de plante trebuie să efectuați însămânțarea la începutul primăverii. Folosiți o tavă plină cu pământ pentru semințe, acoperiți semințele cu un strat subțire de pământ și țineți-le într-un loc cald și întunecos. Asigurați puțină lumină atunci când apar vlăstarele și transferați plantele în ghivece diferite. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „OPERAȚII”: *U - R - J - P - Z - D - INTELECTUALI - TAITEI - NUIA - CUVA - PRII - NB - RATA - IATA - E - VAL - RUPT - RIT - A - IONI - ASIA - SO - NIMICI - SF - PRECIS - PLOI - PIOSI - LACOMI - NIT - SATIRIC - PATALAMA - DIE.*

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 4

9	4	1	5	2	6	3	7	8
7	6	2	3	1	8	4	9	5
3	5	8	7	9	4	1	2	6
6	1	5	9	8	3	2	4	7
2	8	3	4	6	7	9	5	1
4	7	9	1	5	2	8	6	3
5	9	4	6	3	1	7	8	2
1	2	7	8	4	5	6	3	9
8	3	6	2	7	9	5	1	4

Umor

După un chef monstruos cu prietenii, Bulă sosi a doua zi la serviciu.

– Ce ți-a spus nevastă-ta, azi noapte, când ai sosit târziu acasă?

– Eeee... mai nimic, fleacuri. Oricum, dinții din față trebuia să-i scot.

Un pacient se adresează medicului:

– Domnule doctor, visez că sunt înconjurat de femei frumoase care îmi dau să mănânc, să beau, se ocupă de mine...

Medicul întreabă:

– De când?

La care, pacietul răspunde:

– De mâine, dacă se poate!

Verificați-vă cunoștințele

Veneția

1. Pe câte insule a fost construit orașul Veneția, din laguna cu același nume, aflată în nord-estul Italiei?
2. Cum se numea odinioară conducătorul politic al republicii italiene Veneția, ales pe viață?
3. Care este sfântul patron spiritual al orașului?
4. Ce mare prozator german a scris nuvela „Moarte la Veneția”?
5. Ce pictor și gravor francez (1840-1916), aparținând grupului Nabis, a pictat tabloul „Bărci cu pânză la Veneția”?
6. Cine a compus muzica operetei „O noapte la Veneția”?
7. Cine a realizat, în 1958, filmul italian „Veneția, Luna și tu”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Divanurile ad-hoc s-au deschis la București și la Iași în octombrie 1857. 2) Alexandru Ioan Cuza a fost ales principe al Moldovei la 5/17 ianuarie 1859 și al Țării Românești la 24 ianuarie 1859. 3) În momentul alegerii sale ca domnitor al Moldovei Alexandru Ioan Cuza ocupa funcția de Ministru de Război al Moldovei, reprezentând Galațiul în Divanul de Iași. 4) Remarcabilul om politic, activ susținător al lui Alexandru Ioan Cuza, a fost Mihail Kogălniceanu (1817-1891). 5) Muzica pentru „Hora Unirii” aparține compozitorului Alexandru Flechtenmacher (1823-1898). 6) Tabloul „Hora Unirii la Craiova” poartă semnătura lui Theodor Aman (1831-1891). 7) Piesa de teatru „Vodă Cuza și Unirea” a fost scrisă de Mircea Ștefănescu (1898-1982).

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Viața la țară” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Cristina Loloiu,* București (Poate că ne veți mai scrie și cu altă ocazie); *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Mihai Călcăianu,* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristian Teodorescu* și *Matei Bărbulescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ilinca Stănescu,* Pitești; *Luminița Popescu,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

Pentru întrebările cu tema „Crăciun” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia (Sperăm că nu este prima și ultima dumneavoastră scrisoare); *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu,* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa* și *Ioana Andrieș,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Ana Voinea* și *Roxana Gavrilescu,* Iași; *Luminița Popescu,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ion Mardare,* Vâlcea și *Ionel Petrescu,* București. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Desfășurător deturnat

N-am scris niciodată despre Tudor Sișu, rapperul trupei *La Familia,* intens mediatizat în postura de personaj negativ. O voi face doar acum, fără să stârnesc indignare – sper – și asta pentru că atitudinea lui din emisiunea lui Cristi Brancu, *Agentul VIP,* difuzată săptămâna trecută de Antena Stars, unde a mai fost invitat la sfârșitul anului trecut, m-a surprins din primele clipe.

Amfitrionul, care intenționa să transforme emisiunea într-un can-can penibil, ca în multe alte cazuri, să-i smulgă invitatului mărturisiri picante, l-a provocat aplicându-i o lovitură sub centură: „Am citit într-o publicație că soția ta se consolează cu prieteni, la o pizza”. Dar n-a reușit să-și atingă scopul pentru că invitatul l-a pus imediat la punct replicându-i că n-a venit la emisiune pentru a dezbate acest gen de subiect. Brancu a fost neplăcut surprins, descumpănit, pentru că desfășurătorul său era probabil înnegrit de întrebări frivole și incomode. După ce și-a revenit, a purtat un dialog civilizat.

A improvizat întrebări decente, pe teme sociale, etice, la care Sișu a răspuns pe larg. S-a referit la o paletă largă de probleme legate de societate, de evoluția ei, de mass-media, în special de informațiile tendențioase, de știrile transmise de unele posturi de televiziune care ar trebui să fie „filtrate”, de stimulii negativi care agresează o societate aflată în mare parte „în depresie”, de faptul că televiziunea, în diverse emisiuni de divertisment, ne „vinde” valori false și ne inoculează vise care nu-și găsesc împlinire. Mi-a plăcut modul în care și-a expus și formulat ideile, coerența, plasticitatea exprimării pe fondul unei gândiri pozitive. Câtă vreme a fost în detenție, Sișu a citit mult, în special cărți de filosofie care și-au pus amprenta asupra modului de exprimare.

Am citit pe diverse siteuri opinii legate de emanciparea, de renașterea morală a acestui personaj rău famat. Multe dintre ele se refereau la faptul că declarațiile sale sunt false, sunt o poză. Nu știu dacă Sișu s-a schimbat în bine și dacă da, care e nivelul acestei schimbări, dar mesajele transmise în emisiune au meritat și merită atenție. *(Dorin Măran)*

Anul Nou Chinezesc

Pe 30 ianuarie începe Anul Calului de Lemn care se va încheia în 2015, pe 18 februarie. Festivalul de primăvară debutează în a doua Lună Nouă a Solstiţiului de Iarnă, când Soarele şi Luna sunt în Vărsător.

Anul Calului de Lemn se estimează a fi unul plin de neprevăzut, de aventuri neaşteptate, victorii rapide şi romantism surprinzător. Mişcările decisive vor aduce victoria, dar trebuie acţionat rapid, iar dacă nu suntem siguri 100%, atunci mai bine nu o facem. Evenimentele se derulează în ritm alert şi trebuie supravegheate să nu galopeze într-o direcţie greşită. La scară globală se aşteaptă chiar ca unele economii ale lumii să devină mai puternice în timp ce alţii vor intra în colaps. Sub influenţa puternică a Calului nu există cale de mijloc. Pacea şi calmul se va restaura abia în 2015, când începe Anul Oaie de Lemn.

În astrologia chineză, Anul Calului este considerat norocos şi aducător de lucruri bune. Calul este energic şi poate chiar zbura, având puteri supranaturale. În medicina chineză Calul este element de Foc. Fiecare dintre cele 12 semne ale horoscopului chinezesc au câte două ore corespondente, ale Calului fiind orele 11-13, ceea ce semnifică arşiţa prânzului.

Cei care sunt născuţi în Anul Calului (2002, 1990, 1978, 1966, 1954, 1942, 1930, 1918, 1906) sunt veseli, plini de viaţă, dornici de distracţie şi cunoscuţi pentru puterea lor fizică. Farmecul lor natural atrage mulţi prieteni. Calul este un animal extrem de intuitiv, astfel încât nativii îşi urmează instinctele iar judecata lor de multe ori îi ajută să ia decizii corecte pe tot parcursul vieţii. Nativii Cal când sunt constrânşi de reguli îşi vor manifesta nevoia de libertate, mândria şi vor deveni rebeli, refuzând să fie închişi sau domesticiţi. Natura lor amabilă şi sociabilă îi va face să se înţeleagă bine cu cei care vin în contact. În relaţiile cu cei din jur sunt mereu sinceri, spun ceea ce gândesc şi nu le place să ascundă adevărul, indiferent de urmări. Ei sunt lipsiţi de griji şi îşi fac foarte rar planuri de viitor. Pe tot parcursul anului se vor afla tot felul de secrete, deoarece Anul Calului nu le poate ţine ascunse.

Celor mai mulţi dintre nativii acestei zodii li se prezice ca în decursul acestui an să facă avere, iar prin încrederea în sine pot încheia acorduri financiare excelente din care vor scoate profituri imense. Uneori se dedau la cheltuieli exagerate pentru a-şi satisface poftele sau pentru a menţine o legătură de dragoste. Devin vulnerabili doar atunci când sunt dependenţi de cineva. Pentru a-şi rezolva problemele au tendinţa de a pune la punct tot felul de strategii. Oamenii-Cal pot fi de încredere, sunt prieteni de nădejde şi au capacitatea de a-i înveseli pe cei din jur. Dacă vrem să fim scoşi din obscuritate ne putem baza pe aceşti nativi.

Nativii Cal, Tigru, Oaie şi Câine vor avea un an plin de abundenţă, deşi nu credeau că mai este posibil, cu întemeierea unor familii reuşite sau venirea pe lume a unui copil aşteptat de multă vreme. Cei mai puţin norocoşi vor fi nativii Şobolan.

Trebuie să reţinem că în acest an energia Calului este ca un spirit liber, sălbatic şi independent. Acum este momentul să acţionăm rapid, să călătorim în lume, să facem o achiziţie importantă, să cumpărăm o casă sau altceva de valoare, să promovăm la locul de muncă şi să facem tot felul de progrese. Totul este să speculăm momentul potrivit.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Satul caselor pictate ■ Lectura — un „lux" tot mai neglijat ■ Focurile Vii din comuna Lopătari ■ Ce facem dacă primim un mesaj extraterestru? ■ Oameni reali care... nu există ■ Cahokia — leagănul unei civilizaţii străvechi ■ Scleroza nu e ceea ce credem ■ A fi sau a nu fi... light ■ Robert Downey Jr. — actorul renăscut din propria-i rătăcire

HOROSCOP
3-9 februarie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Dificultăţile de la începutul săptămânii sunt legate de unele probleme de sănătate ale partenerului dumneavoastră de viaţă ce vă poate solicita mai multă grijă şi atenţie ca de obicei. Este posibil să vă anulaţi chiar şi o întâlnire importantă. Esenţial este că totul se termină cu bine, fără a mai suferi cineva.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna debutează favorabil şi vă puteţi adresa chiar şi şefului pentru o promovare sau o mărire de salariu. Primiţi o veste îmbucurătoare de departe şi vă pregătiţi să sărbătoriţi alături de cei dragi un eveniment nou creat. Poate o cununie surpriză sau, de ce nu, o aniversare unde vă veţi distra de minune.

GEMENI 22.05-21.06

Satisfacţiile se ţin lanţ şi urmează să trăiţi cea mai bună săptămână de până acum. Sunteţi încrezători în tot ceea ce întreprindeţi şi acest sentiment îl transmiteţi şi celor din jur. În weekend, câteva probleme legate de casă vor fi soluţionate rapid, fără a vă scoate din starea euforică.

RAC 22.06-21.07

Lucrul la locul de muncă se pare că vă cam epuizează şi vă simţiţi un pic obosiţi, deşi situaţia de acasă nu vă dă niciun motiv de îngrijorare. Ar trebui să fiţi capabili să munciţi din greu însă vă vine greu să vă autodisciplinaţi. Problemele ivite recent le sortaţi cu grijă şi le rezolvaţi destul de anevoios.

LEU 22.07-22.08

Trebuie să vă scoateţi din minte că puteţi rezolva totul prea repede şi să vă concentraţi mai mult pe treburile de rutină de la serviciu chiar dacă vă plictisesc. Din grabă s-ar putea să vă scape ceva ce în curând poate deveni un motiv de scandal.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Se pare că aţi luat-o din nou pe drumul cel bun. Toate eforturile de până acum par să se lege şi să vă faciliteze realizările mult aşteptate. Faceţi o faptă bună pentru o cunoştinţă şi aceasta vă permite o recompensă consistentă. În weekend vă dedicaţi lecturii, studiului şi sunteţi dornici să vă îmbunătăţiţi cunoştinţele.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi marcaţi de sensibilitate. Ceea ce faceţi în viaţa privată ar putea avea o influenţă importantă asupra reputaţiei profesionale. Nu faceţi şi nu spuneţi nimic din ceea ce ar putea deranja pe şeful dumneavoastră. Se pare că şi acesta se încruntă cam des în ultima vreme. Nu cumva sunteţi un pic vinovaţi?

SCORPION 23.10-21.11

Norocul şi fericirea par să vă ţină calea în această săptămână. Câteva oportunităţi surprinzătoare vă facilitează încheierea unor contracte profitabile pentru ambele părţi. Nici nu vă gândeaţi să realizaţi aşa repede ceea ce v-aţi propus de curând.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cineva pe care nu l-aţi văzut de o lungă perioadă vă surprinde cu o vizită. S-ar putea să aveţi ceva de câştigat din această întâlnire. Acasă este o stare de continuă vânzoleală şi asta vă oboseşte prea tare. Dacă nu vă disciplinaţi copiii se pare că pot deveni destul de perturbatori. Aveţi grijă la accesele nervoase. Nu fac plăcere nimănui...

CAPRICORN 22.12-19.01

Urmează zile pline de satisfacţii. Viaţa vă va lumina drumul şi se pare că veţi constata ce important este o perspectivă optimistă. Membrii familiei vor fi de acord să vă sprijine programul destul de aglomerat şi să vă suplinească rezolvând o parte din treburi în locul dumneavoastră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

A face bani este preocuparea primordială în aceste zile. Sunteţi activi şi plini de energie pozitivă. Se pare că puteţi să vă îndepliniţi dorinţele secrete chiar din primele zile ale săptămânii. O şansă de creştere a veniturilor vi se iveşte miercuri sau joi şi nu o veţi rata.

PEŞTI 19.02-20.03

Acum este timpul să primiţi roadele pe care le aşteptaţi de ceva vreme. Aţi muncit mult în ultima vreme şi eforturile vor fi răsplătite pe deplin. Sufleteşte veţi realiza ceva ce visaţi poate de prea mult timp. Persoana iubită vă face o surpriză încântătoare.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Bob Marley (06.02.1945-11.05.1981)

A fost cântăreţ, compozitor şi chitarist de origine jamaicană. Acest reprezentant al zodiei Vărsător este cel mai cunoscut interpret de muzică reggae. Deşi s-a stins din viaţă mult prea devreme, albumul reggae lansat post-mortem este cel mai bine vândut din toate timpurile, în mai mult de 25 de milioane de exemplare.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1180 ● ANUL LVII ● 6 FEBRUARIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 6 (2930)

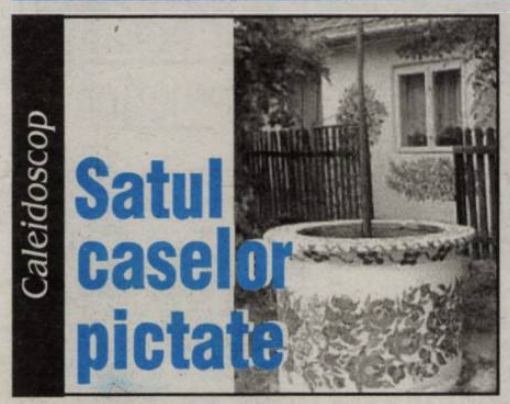
magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Problema lumii în care trăim este că oamenii inteligenţi sunt plini de îndoieli, în vreme ce proştii sunt plini de încredere.*
Charles Bukowski

■ *Dacă începem o ceartă între trecut şi prezent, riscăm să pierdem viitorul.*
Winston Churchill



Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
De ce ne îmbolnăvim?

Dosarele frumuseţii
Look tineresc

Cât de departe PUTEM CĂLĂTORI ÎN TIMP?

În mod obişnuit, călătoria în timp, aşa cum o definesc dicţionarele, este un concept al deplasării între două puncte în timp, în mod similar cu deplasarea între două puncte în spaţiu. În fond, dacă putem călători în spaţiu (cu autobuzul, avionul sau naveta spaţială), de ce nu am putea călători şi în timp (eventual cu viteza luminii)? Cât de departe?

Aşadar, ipotetic vorbind, călătoria în timp înseamnă nu doar o călătorie înapoi, într-un anume punct temporal din trecut, dar şi călătoria înainte, într-un anume punct din viitor. Iar orice obiect tehnologic, ficţional, care ar putea fi folosit pentru realizarea unei asemenea călătorii, ficţionale, este cunoscut sub denumirea de maşină a timpului. Până de curând, cam pe la mijlocul secolului trecut, ideea călătoriei în timp a aprins imaginaţia câtorva scriitori cu viziuni înflăcărate, şi apoi a unora care au fost definiţi ca scriitori de science-fiction (SF).

Succesul lor a stârnit, la un moment dat, invidia oamenilor de ştiinţă. De ce să nu fie şi ei celebri, producând teorii care, plecând de la fantezia debordantă a unor scriitori, să devină fundamentale la adăpostul argumentelor serioase ale ştiinţei? Aşa se face că în deceniile 6 şi 7 ale secolului trecut, aceste teorii (care amestecau literatura cu fizica teoretică, matematică) au proliferat în încercarea de a pune în umbră fanteziile scriitoriceşti doar pentru a promova alte fantezii, rapid preluate de enciclopediile lumii. Filmele ştiinţifico-fantastice au avut rolul de a da o credibilitate multor teorii ştiinţifice (chiar dacă hilare).

Credibil sau nu, adevărat sau nu, demonstrabil cu argumente ştiinţifice solide sau nu, aceste teorii au creat oamenilor (indiferent de locul de naştere) o mentalitate relativistă de genul „şi dacă e posibil?". În locul demonstraţiei ştiinţifice solide, unii cercetători vizionari, au pus în loc certitudini(!). Dacă în urmă cu o sută de ani, ideea călătoriei în timp era considerată absurdă, azi mentalitatea s-a schimbat şi asta pentru că îndoiala a fost înfrântă de certitudinea unor străluciţi oameni de ştiinţă care au decretat că o călătorie în timp e mereu posibilă. Răsturnarea convingerilor s-a petrecut atunci când Albert Einstein a susţinut că trecutul, prezentul şi viitorul pot exista simultan. Deci, dacă timpul este relativ, de ce n-am putea călători nestingheriţi înainte şi înapoi? Eventual cu o maşină, relativă şi ea?!

Cum se călătorea în Antichitate?

După modelul scriitorului Erich von Däniken care a interpretat vechi gravuri precolumbiene pentru a trage concluzia forţată şi hilară că zeii călătoreau cu maşini extraterestre, şi alţi cercetători încearcă să descopere în unele scrieri străvechi propriile idei. Astfel, unele referiri care să sprijine ideea călătoriei în timp au fost descifrate în mitologia hindusă, acolo unde apare povestea regelui Raivata Kakudmi, care a călătorit în timp pentru a se întâlni cu creatorul Brahma. Atunci când s-a întors pe Pământ, regele a descoperit că pe planeta noastră trecuseră 108 „yugas" (un yugas = 4 milioane de ani). După unii experţi, explicaţia dată de Brahma lui Kakudmi a fost că timpul se scurge diferit în diverse planuri ale existenţei(?).

E greu de crezut că o asemenea explicaţie poate exista cu adevărat în textul cu pricina, până la urmă contează interpretarea, fie ea oricât de forţată. Tot un caz de călătorie în timp înapoi apare în legenda japo-

neză a lui Urashima Taro care ar fi vizitat palatul subacvatic al zeului Dragon Ryujin. El ar fi stat acolo doar trei zile, dar când s-a întors la suprafaţă trecuseră deja 300 de ani. În cazul unui exemplu extras din Coran, un grup de tineri creştini s-ar fi retras într-o peşteră din Al-Kahf, cândva prin anul 250 d.Hr, unde Dumnezeu i-a pus să doarmă. Când aceştia s-au trezit, pe Pământ trecuseră 309 ani. Aici este vorba mai degrabă despre o hibernare prelungită decât o călătorie în timp. În fine, în textul budist Pali Canon se spune că în cerul celor treizeci de Devas (locul zeilor), timpul trece într-un ritm diferit, astfel că o sută de ani pământeşti echivalează cu o singură zi pentru zei. Fiind vorba despre zei, orice este posibil...

Erich von Däniken

Experimentul Philadelphia şi altele

Dacă scrierile străvechi erau plauzibile şi fanteziste, teoriile moderne vor să fie certe şi ştiinţifice. Când vorbim de călătorii în timp, primul exemplu care vine în minte este „experimentul Philadelphia". Presupusul experiment militar se spune că ar fi fost realizat de Marina SUA în Şantierul Naval din Philadelphia, cândva în plin război mondial, pe data de 28 octombrie 1943. Cu acea ocazie, distrugătorul american Eldridge ar fi devenit invizibil şi s-ar fi teleportat la 600 km timp de câteva zeci de secunde.

Povestea se pare că este o invenţie, devenită foarte „adevărată" după ce ea a făcut o mare carieră literară (filme, cărţi). Faptul că Marina SUA a declarat că un asemenea experiment nu a existat a alimentat ficţiunea, dar şi teoriile ştiinţifice referitoare la călătoria în timp. În realitate, unele surse militare vorbesc despre un experiment făcut în Philadelphia, dar acesta se referea la unele teste militare pentru a face o navă „invizibilă" pentru minele magnetice.

De la invizibilitate (lucru realizat azi pentru marina şi aviaţia SUA) la teleportare şi călătorie în timp este o diferenţă la fel de mare ca între fantezie şi realitate, chiar dacă filmul făcut la Hollywood de Stewart Raffill în 1984 s-a bucurat de un mare succes în întreaga lume. Dar o călătorie în timp nu se poate face fără o maşină adecvată. Aşa că unii cercetători s-ar fi dedicat serios acestei întreprinderi.

Cazul lui Pellegrino Ernetti este interesant pentru amestecul ficţiunii cu realitatea. *Cronovisor*-ul este un fel de maşină de văzut în timp descrisă de părintele Francois Brune în cartea sa *Le nouveau mystère du Vatican* (Noile mistere ale Vaticanului, 2002). În această carte, Brune relatează faptul că maşinăria denumită cronovizor a fost construită de un preot pe nume Pellegrino Ernetti (1925-1994) care era şi om de ştiinţă. Totuşi, chiar dacă Ernetti a fost o persoană reală, existenţa cronovizorului nu a fost niciodată confirmată. Mai degrabă, „maşina de văzut în timp" pare a fi reluarea unei mai vechi idei s.f. care a apărut în nuvela lui T.L. Sherred, *E for Effort* (E de la Efort, 1947). În anii 80 unele rapoarte (!) vorbeau despre un alt proiect controversat denumit Montauk.

„Proiectul Montauk" face parte dintr-o serie de presupuse proiecte secrete ale guvernului american, iniţiate la baza aeriană Montauk, Long Island. Ideea ar fi fost dezvoltarea unor tehnici exotice de război psihologic care includea şi călătoria în timp(?). Zvonurile par a fi o continuare a poveştilor cu „Experimentul Philadelphia". Dar dincolo de zvonuri, azi există cercetări ştiinţifice care vor să ne convingă că o călătorie în timp e posibilă.

Astfel, fizicianul Ronald Lawrence Mallet de la Universitatea din Connecticut (SUA), lucrează susţinut la conceptul călătoriei în timp bazându-se pe teoria relativităţii a lui Einstein. El este absolut convins că o călătorie a omului în timp va fi posibilă în secolul nostru(!?!). Ceva mai precaut, fizicianul Brain Cox este de acord cu această posibilitate, dar el crede că o călătorie în timp nu va fi posibilă decât într-o singură direcţie. Adică, cine se duce, acolo rămâne!

După modelul principiul conform căruia „tot ce nu este interzis este permis", cunoscutul fizician Michio Kaku, profesor la City College din New York, este convins că „nu există nicio lege a fizicii care să împiedice călătoria în timp". Dar cine ne poate spune cu certitudine „că nu există niciuna"? Şi, dacă putem călători în timp, înainte sau înapoi, cât de departe am putea ajunge? La aceste întrebări, cercetătorii nu au un răspuns convenabil.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

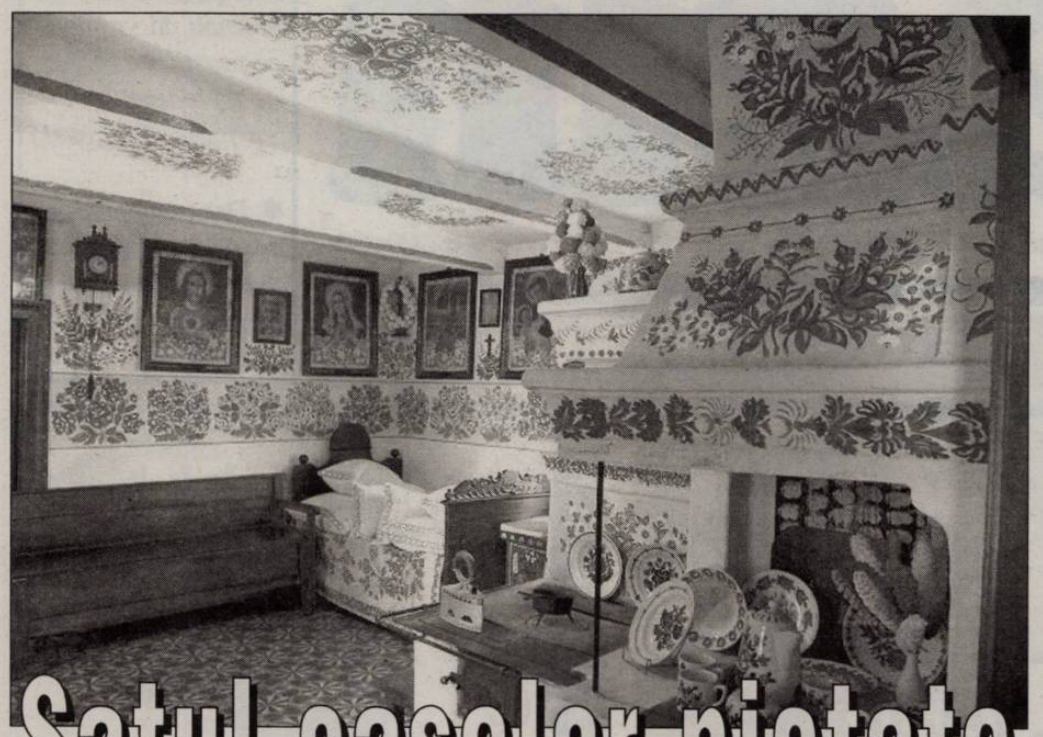
06
5 948427 000102

SUDOKU
jocul săptămânii: 6

3			8				5	6
8		4		6			2	
7			4			8		
			2			6		
1				8				2
		9			6			
		5			4			7
	7			9		2		1
6	1				7			5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



Satul caselor pictate

Cu peste o sută de ani în urmă, o femeie cu imaginaţie a încercat să ascundă fumul depus pe pereţi, desenând, ici colo, câte o floare, astfel încât, petele inestetice, deveneau, dintr-o dată, un semn distinct. Anii au trecut...

Tradiţie şi inovaţie

Apariţia sobelor a făcut să dispară urmele fumului de pe plafoane sau pereţi şi, astfel, desenele au cam pierit. Cum însă din totdeauna au existat oameni pentru care tradiţia, frumosul şi inovaţia sunt un mod de viaţă, doamna Felicja Curylowa (1904-1974), considerând că pictatul pereţilor poate deveni o tradiţie, s-a apucat să-şi decoreze casa, atât în interior cât şi în exterior, cu flori. Punându-şi în valoare talentul şi imaginaţia în stil propriu, folosind vopsele în culori tari, a creat o lume a celor mai frumoase case pictate cu flori. Recunoscută ca pictor tradiţional, Felicja Curylowa a început să aibă şi adepţi, mulţi dintre săteni, fiecare după talent şi gustul pentru frumos, decorându-şi casele cu flori colorate în cele mai năstruşnice nuanţe.

Un buchet de flori fără egal

Curând, florile au depăşit spaţiul interior şi exterior al caselor şi s-au extins chiar şi pe cuştile căţeilor, pe grajduri, pe cotețele găinilor, pe fântâni, pe porţi, pe poduri, astfel încât, tot satul s-a transformat într-un imens buchet de flori. O frumuseţe care dăinuie tot timpul anului, indiferent de anotimp. Şi, uite-aşa, de

la o gospodină creativă, a cărei revelaţie s-a produs în urmă cu o sută de ani, ţăranii din Zalipie şi-au găsit o ocupaţie, transformată în măiestrie. Dacă la început doar femeile îşi puneau mintea la contribuţie, astăzi, mulţi dintre bărbaţi au „îmbrăţişat" meseria de pictor tradiţional şi trăiesc din această îndeletnicire. Ba mai mult, s-au gândit să picteze şi obiecte de ceramică, de lemn, de piele şi, după cum chiar ei recunosc, pictează tot ce le cade în mână.

Casă-muzeu

Revitalizând tradiţia, şi aducând un omagiu celei care a făcut din desenele sale o artă, casa Felicjei Curylowa a fost transformată în muzeu, devenind la scurt timp, un loc de atracţie pentru cei ce vor să vadă frumuseţea picturilor sale. Ei bine, am putea spune că vorba, „omul sfinţeşte locul" are în acest sat un suport real. O lume colorată viu care dăinuie peste timp.

Satul caselor pictate cu flori este locul unde oriunde te opreşti, te atinge aripa nevăzută a unui fluture ce-şi petrece timpul zburând printre florile zugrăvite prin gospodăriile celor din Zalipie.

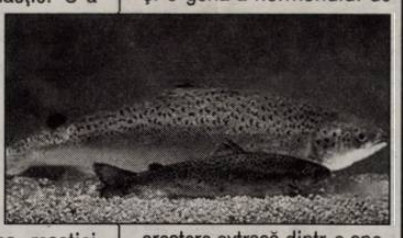
IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Plajă „incendiată"

După spectacolul cenuşiu oferit de Marele Canion în decembrie 2013

care s-a umplut cu ceaţă densă în urma producerii fenomenului de inversiune termică, o altă bizarerie a naturii, de proporţii, a stârnit valuri de stupefacţie. S-a întâmplat recent pe o plajă din Malvine, invadată de fitoplancton bioluminiscent. Fenomenul de bioluminiscenţă se



produce în urma reacţiei membranei celulare la semnalele electrice. Microorganismele au acoperit zonele cu nisip umed în care valurile atingeau ţărmul, oferind un incredibil spectacol de lumină de un albastru electric. S-a observat faptul că lumina devenea mai intensă sub efectul presiunii, mai exact sub paşii trecătorilor, amprentele tălpilor scânteind ca jarul încins.

Specialiştii consideră că fitoplanctonul a eşuat pe ţărm din cauza unor stimuli neidentificaţi, care au creat microorganismelor o stare de stres.

Performanţă genetică

Autorităţile canadiene abilitate au autorizat creşterea în ferme piscicole a somonilor din Atlantic modificaţi genetic. În exemplarele pescuite au fost inoculate două tipuri de gene: una care le conferă rezistenţă la temperaturi joase şi o genă a hormonului de creştere extrasă dintr-o specie de somoni care au un ritm de dezvoltare superior. Exemplarele modificate genetic ajung la greutatea unui adult în 18 luni, faţă de 4 ani în cazul celor sălbatici, şi au aceleaşi calităţi gustative şi nutritive, superioare somonilor de crescătorie nemodificaţi genetic.

DORIN MĂRAN

Dăruire

Să vorbim corect!

„Era o persoană plină de dăruire şi abnegaţie". Pleonasmul apare atât din necunoaşterea corectă a substantivului „dăruire" cât şi din dorinţa de explicitare a sensului. În dicţionare, în dreptul substantivului dăruire putem citi: „Devotament, abnegaţie, sacrificiu".

Se înţelege, aşadar, că tot greşite sunt combinaţiile ca: „abnegaţie şi devotament", „devotament şi sacrificiu", „dăruire şi sacrificiu", „abnegaţie devotată", „dăruire şi devotament" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

LECTURA — un „lux" tot mai îndepărtat

Din păcate, în era zborurilor cosmice şi a computerelor, suntem întorşi către întunericul minţii, către sfidarea şi nimicirea cuvântului scris care clădeşte. Oare câţi dintre noi mai citesc astăzi cărţi, cu plăcere şi cu bucurie?

Cel puţin teoretic, Europa ar trebui să ofere un model în materie de instruire şi implicit de educaţie. Totuşi, fără a vorbi despre o competiţie în domeniu, este cazul să recunoaştem că e greu să stabilim un asemenea reper, cel puţin la nivel de mase. Un studiu realizat în perioada aprilie-mai 2013 de Comisia Europeană despre accesul şi participarea la activităţile culturale ale statelor membre UE a confirmat, pe de-o parte, supremaţia ţărilor nordice, dar a scos în lumină (nu a spiritului!) şi „corigenţii". Absolut previzibil, dintre toate formele de activitate culturală, cea mai populară este vizionarea/ascultarea unui program cultural TV sau radio: 72% din europeni manifestă un asemenea interes, cel puţin o dată într-un an. Lectura vine pe locul 2, cu 68%. Poate că nouă, aşa-zişilor balcanici, ar trebui să ne dea de gândit faptul că 90% din repondenţii din Suedia, 86% în Olanda şi 82% în Danemarca au citit cel puţin o carte în ultimul an. Ţările din sud-estul continentului se află la polul opus: doar 51% din români şi jumătate din greci au citit o carte în ultimele 12 luni.

Studiul relevă că cei care au abandonat şcoala la 15 ani sau înainte nu citesc pentru că pur şi simplu nu-i interesează (44%), iar 25% din ei se justifică prin lipsa

de timp. În schimb, cei cu mai multă educaţie consideră lectura o activitate culturală importantă şi lipsa de interes mai inacceptabilă decât cea de timp. În Slovenia, 67% din cetăţeni citesc măcar o carte pe an, mulţi preferă programele culturale la televizor (77%), şi doar 50% merg la concerte, 33% la teatru, 48% într-o bibliotecă publică. La diferenţă mică, 66% din cetăţenii lituanieni citesc o carte pe an; ei consumă mai multă cultură de la TV (80%) şi preferă blogurile culturale (30%), doar 35% frecventând o bibliotecă. În Belgia, 65% din locuitori citesc o carte pe an; belgienii pun accentul mai mult pe televizor în ce priveşte consumul cultural (72%), dar şi pe cinema (54%). La bibliotecă, se duc 37% din cetăţeni. Referitor la cititul cel puţin al unei cărţi pe an, mai menţionăm, cu 60%, Spania şi Ungaria, cu 56%, Croaţia, Italia şi Polonia, apoi Bulgaria, Cipru şi Malta (55% — mai bine decât la noi!).

Aşa cum, din păcate, ne-am obişnuit, situată pe un loc codaş, cu doar 51% cititori, România nu prea este atrasă nici de programele culturale de la TV, poate fiindcă şi acestea sunt puţine (59% le urmăresc). De asemenea, suntem membrii UE care merg cel mai puţin la cinema (20%), însă faţă de alte ţări avem un interes mai mare pentru operă (11%), teatru (15%), bibliotecă (17%) sau concerte (25%). În fine, nu prea admirăm o galerie de artă sau tablourile dintr-un muzeu (21%), dar ne place să vizităm locuri şi monumente istorice, castele, palate şi biserici, unde ajung 33% din români, măcar o dată pe an... Se vorbea odată (ca niciodată!) despre rezistenţa prin cultură a românilor în faţa violenţelor şi extremismelor istoriei scrise şi mai ales nescrise. Astăzi, despre ce fel de rezistenţă putem vorbi, istoria fiindu-ne la fel de ostilă? Poate prin cultul deşănţat al mâncării şi al scandalurilor (în special la marile sărbători, mesele abundente şi cosmetizarea ocazională, deseori grotescă, a realităţii cotidiene ocupă aproape exclusiv spaţiul informatic), poate prin încremenirea în faţa televizorului ori poate prin căutarea de noi tertipuri pentru a „ne descurca", de azi, pe mâine?!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

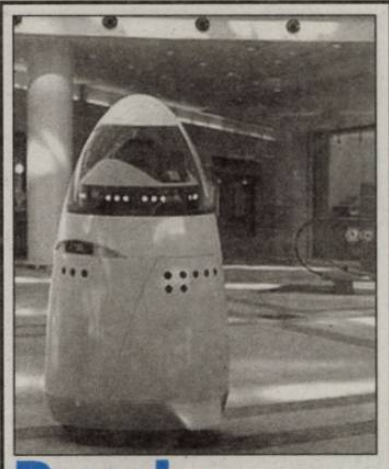
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Paznic robotizat

O societate californiană a creat un mini robot de supraveghere de forma unui blender, montat pe un giropod (vehicul pe 2 roţi adaptat robotului, cu două motoare independente şi un sistem informatic) denumit K5, care va patrula noaptea în şcoli, birouri, parcări etc. Este echipat cu camere de luat vederi, inclusiv cu vizibilitate în infraroşu, cu un sistem de baleiaj laser, captatori care sesizează zgomote suspecte, prezenţa unor gaze sau a unui intrus, şi un sistem de avertizare a agenţilor de securitate. Eficacitatea sa este garantată. Mai rămâne de văzut care va fi „randamentul" – nedorit – al vigilenţei sale.

Papila dermică, O MARE SPERANŢĂ ÎN TRATAREA CALVIŢIEI

70% dintre bărbaţi sunt afectaţi de calviţie parţială, definită în termeni de specialitate alopacie androgenică (pierderea progresivă şi ireversibilă a firelor de păr se produce în urma secreţiei unui derivat al testosteronului care obturează şi distruge foliculii piloşi). Pentru foarte mulţi dintre ei este un adevărat coşmar.

De zeci de ani se efectuează cercetări pentru a reface (clona) foliculii. Au fost realizate o serie de produse terapeutice dar niciunul nu şi-a dovedit eficacitatea. Unele dintre ele au asigurat, limitat, creşterea părului dar sub formă de... puf sau doar au încetinit procesul de cădere.

Au fost însă cultivate celule ale papilei dermice ale şoarecilor în cutia Petri (aceste cutii au permis oamenilor de ştiinţă să purifice şi să cloneze colonii bacteriene derivate din celule unice) care după implantare au format noi foliculi piloşi, primele experimente reuşite fiind efectuate în urmă cu 4 decenii. Recrearea de foliculi piloşi pornind de la papila dermică s-a dovedit a fi până acum imposibilă în cazul omului. Celulele umane ale papilei, cultivate în cutia Petri, îşi pierd capacitatea de a induce formarea de foliculi. O capacitate legată de potenţialul celulelor papilei dermice – o zonă aflată la baza foliculilor piloşi – de a forma microstructuri tridimensionale (microsfere).

O echipă de specialişti americani şi britanici a realizat recent un experiment plecând de la celulele papilei dermice.

Cercetătorii au modificat însă condiţiile de cultură a celulelor umane printr-un procedeu bizar dar simplu. Au depus pe capacul cutiei Petri, cu o pipeta, picături ale unui fluid aderent ce conţinea celule umane ale papilei dermice (prelevată de la 5 bărbaţi atinşi de calviţie, din zone lipsite de foliculi piloşi), aflate în suspensie, apoi au întors capacul. Micromediul în care se aflau picăturile suspendate au favorizat obţinerea de microsfere după doar 2-4 ore. Acestea au fost implantate între epiderma şi derma unui fragment de piele umană grefată pe spatele unor şoareci. Rezultatul? Apariţia de numeroşi foliculi.

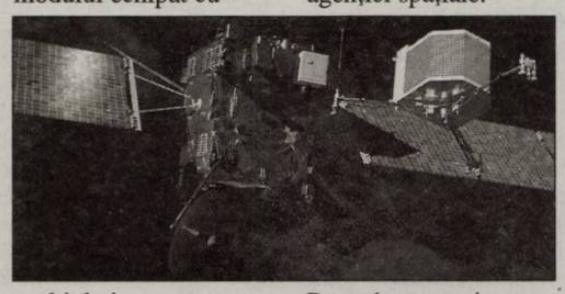
Pentru a fi cât mai convingători, cercetătorii au reluat experimentul şi într-o zonă a corpului a cărei piele nu a conţinut niciodată foliculi piloşi. După 6 săptămâni au apărut foliculi din care au răsărit fire de păr. În urma analizei genetice s-a constatat că foliculii erau doar de natură umană. Tehnica urmează să fie îmbunătăţită pentru a se obţine o textură mai consistentă a firelor de păr, pentru a direcţiona unghiul de creştere şi a asigura continuitatea formării tijelor capilare care formează părul. Un detaliu extrem de important întrucât s-a observat faptul că majoritatea foliculilor produc fire de păr care nu depăşesc suprafaţa pielii.

Mai este nevoie de cel puţin un ingredient pentru dezvoltarea completă a părului. Această tehnică permite dezvoltarea unui mare număr de foliculi piloşi sau regenerarea celor existenţi.

Undă verde pentru Rosetta

Agenţia Spaţială Europeană a lansat în spaţiu în 2004 sonda Rosetta în cadrul unei misiuni speciale, al cărei posibil succes ar fi fost o premieră în istoria cercetării spaţiale. Sonda urma să se apropie de o cometă uriaşă (cu o lungime de 6 kilometri), descoperită în 1969, şi să depună pe suprafaţa acesteia un modul denumit Philae, cu o greutate de 100 de kilograme. A efectuat o călătorie în spirală în jurul Soarelui, din ce în ce mai largă, îndepărtându-se de astrul care îi asigura necesarul de energie.

Pentru a o economisi, în 2010 a fost scoasă din funcţiune. În urmă cu două săptămâni a fost transmis semnalul radio de activare a sondei, aflată la 800 milioane kilometri de Terra (în apropiere de orbita planetei Jupiter), recepţionat după 45 de minute, pentru a-şi continua misiunea. Dacă o va îndeplini, modulul echipat cu



multiple instrumente de măsură va putea studia suprafaţa dar mai ales miezul cometei în care se află intacte materii vechi de miliarde ani care vor oferi cercetătorilor date inedite legate de formarea Sistemului Solar.

Sonda se va apropia de cometă peste un an pentru a expedia pe suprafaţa sa modulul. Evoluţia sondei este urmărită febril de specialiştii agenţiei spaţiale.

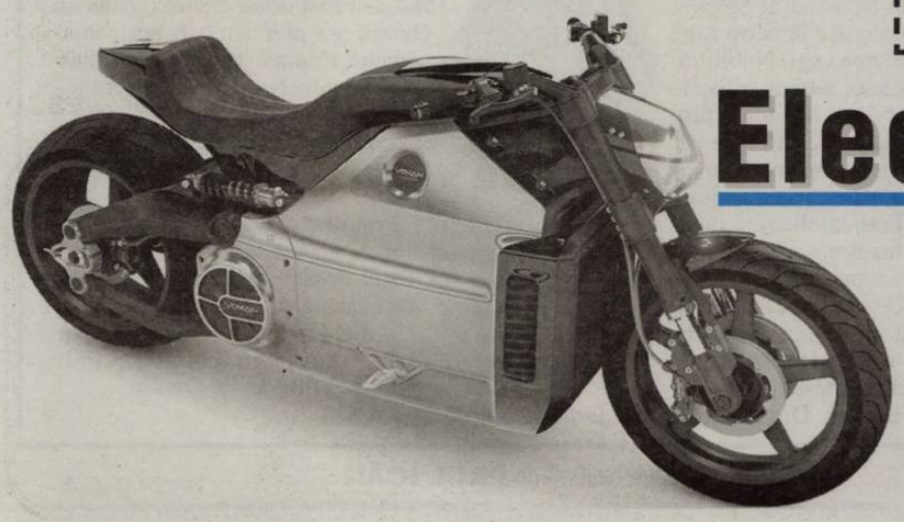
Peste 1 an, tensiunea va creşte la maximum întrucât se aşteaptă veşti inedite, de o importanţă uriaşă de la superinteligentul Philae. O misiune care a costat 1 miliard de euro!

Spectacol şi comerţ

Vulcanul Kawa al cărui crater se află la altitudinea de 2380 metri, situat la est de insula indoneziană Jawa, face parte din complexul de vulcani Ijen. Se distinge în primul rând printr-o particulatitate unică în lume: adăposteşte cel mai acid lac din lume. Aciditatea extremă este cauzată de gazele emise din adâncuri care după ce intră în contact cu apa se dizolvă, eliberând molecule de acid sulfuric şi de alte elemente. O altă particularitate este legată de scurgerile de lavă cu văpăi albastre. Spectrul fascinant de culori nu provine doar din lavă ci şi din arderea vaporilor de sulf cu o temperatură de 200ºC care scapă din crater. Când se aprind, produc flăcări spectaculoase, care ajung până la 5-6 metri înălţime.

În timpul nopţii, flancurile vulcanului oferă imagini spectrale ireale. Dincolo de manifestările spectaculoase, vulcanul reprezintă o sursă de exploatare minieră. Când vaporii se ridică din crater, sulful pe care îl conţin se răceşte şi trece în stare lichidă. Pe măsură ce procesul de răcire continuă, se cristalizează şi se transformă în roci de mici dimensiuni, de culoare galben-portocalie.

Sătenii care le colectează pentru a le vinde angrosiştilor care îi aşteaptă la poalele vulcanului se expun unor pericole letale cu atât mai mult cu cât nu au echipament adecvat care să-i protejeze de gazele toxice, transportând zilnic 80-100 de kilograme pe care le vând la preţuri foarte mici.



Electric şi puternic

Voxan Wattman este cea mai performantă motocicletă alimentată de baterii. Echipa de ingineri din Monaco care a realizat-o i-a adaptat arhitectura propulsiei electrice, eliminând, printre altele, şasiul tubular. Setul de baterii se află în centrul vehiculului, într-o carcasă din aluminiu ultrarigid, iar motorul electric cu magneţi este fixat pe exteriorul carcasei. Roţile sunt constituite din carbon şi butuci din aluminiu.

Wattman dezvoltă 200 CP şi ajunge de la 0 la 100 km/h în 3,4 secunde. Autonomia medie este de 180 kilometri, realimentarea durând 30 de minute.

Va fi comercializat peste 18 luni, la un preţ care se va situa undeva între 30.000-40.000 de euro.

Modelare informatizată

O şansă pentru cei pasionaţi de „sculpturi" din argilă, dar care nu sunt suficient de talentaţi, o reprezintă acest instrument cu un vârf abraziv (foto), cuplat la calculator, prin tija căruia curge un material vâscos care se

coagulează după ce atinge materialul brut (suportul) şi apoi, straturile depuse.

În câteva minute, artistul săvârşeşte „opera de artă", graţie unui program informatic cu modele de sculpturi (figurine) în 3 dimensiuni. Dar nu o desăvârşeşte, pentru că suprafeţele urmează să fie şlefuite cu finete. Şi, eventual, colorate.

Deplasare comandată lingual

Pentru a-şi dirija fotoliul rulant, tetraplegicii vor putea beneficia de un sistem realizat de cercetători americani din Atlanta. Pacientului i se fixează în limbă un inel dotat cu o sferă din titan magnetizat care transmite

mişcările limbii unui aparat de măsură a câmpului magnetic cuplat la un calculator. Datorită marii mobilităţi a acestui organ, asigurată de cei 17 muşchi, pacienţii testaţi au reuşit să dirijeze cu precizie fotoliul rulant prin mişcări specifice ale limbii. Sistemul, denumit TDS, nu se activează în momentele în care pacientul vorbeşte sau mănâncă.

Comportament comun în medii diferite

În urmă cu un an, o echipă de cercetători a descoperit în Amazonia peruviană o nouă specie de păianjeni cu o anvergură de doar 5 milimetri. Dar dotată cu o capacitate de a crea forme asemănătoare păianjenilor pe pânza de fire, o momeală pentru

tru prădători şi un mod de a se proteja de aceştia. Materia primă? Fragmente de frunze şi insecte moarte.

Este cea de-a doua specie care a perfecţionat această strategie, cea cunoscută anterior având habitatul în insula Negros din Filipine, la 17.000 de kilometri distanţă. Un fenomen de convergenţă evolutivă pe care deocamdată cercetătorii nu-l pot explica.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Marea bătălie din nordul Africii

Pentru soarta celui de-al Doilea Război Mondial, a Doua Bătălie de la El Alamein, din nordul Africii, a reprezentat un punct de cotitură şi o excelentă satisfacţie morală pentru trupele aliate. Atunci, în bătălia care a durat doar 20 de zile, înfrângerea generalului Erwin Rommel a fost un succes strategic care l-a entuziasmat pe Winston Churchill. Şireata „Vulpe a Deşertului" (Rommel) se retrăgea cu coada între picioare, iar accesul forţelor Axei spre câmpurile petrolifere din Orientul Mijlociu era suspendat.

Generalul Erwin Rommel (1891-1944), marele învins

Un general deprimat face infarct

Înaintarea germanilor şi italienilor spre Canalul de Suez, prin Egipt, a fost frânată de aliaţi în Prima Bătălie de la El Alamein (iulie 1942). Atunci, trupele blindate ale lui Rommel se apropiaseră la aproximativ 80 de kilometri de Alexandria (nordul Egiptului). Trupele britanice şi aliate (provenind din Australia, Noua Zeelandă, Grecia etc.) ar fi trebuit să îndepărteze pericolul nazist din acea regiune, dar sub comanda generalului englez Claude Auchinleck nu au reuşit. Atunci Churchill l-a înlocuit cu generalul Bernard Montgomery. Mutarea a fost una favorabilă, căci înfruntarea cu forţele germane şi italiene va fi una plină de glorie.

Generalul englez Bernard Montgomery (1887-1976)

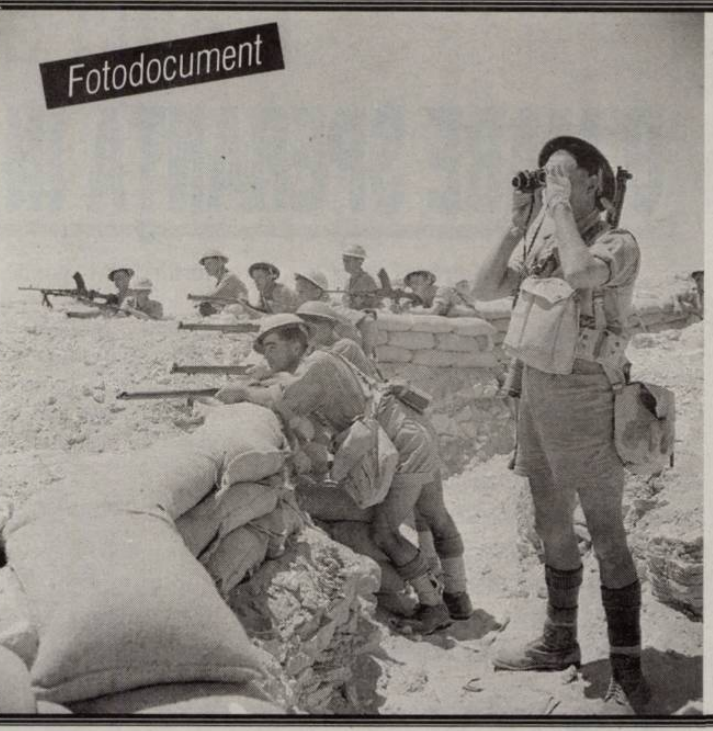
Generalul Montgomery a elaborat în vara lui 1942 un amănunţit plan de luptă, dovedind o cunoaştere excepţională a condiţiilor deşertice şi a posibilităţilor trupelor de infanterie, blindate şi mecanizate dislocate de aliaţi în acea regiune strategică. Veştile proaste pentru puterile Axei au continuat. Generalul Rommel se îmbolnăveşte şi Hitler este de acord cu chemarea lui în Germania, la un sanatoriu. În locul său este numit generalul Georg Stumme, sosit în deşert (culmea!) din gerul rusesc (Hitler invadase URSS, în 1941, pentru a ocupa Moscova).

Aliaţii şi-au pregătit foarte bine a doua confruntare de la El Alamein. Prima grijă a lui Montgomery a fost realizarea culoarelor de înaintare (pentru infanterie uşoară şi blindate) prin vastele câmpuri de mină ale nemţilor. În acest sens, s-a folosit detectorul de mină pus la punct de locotenentul polonez Jozef Kosacki (dispozitiv folosit cu succes şi la debarcările aliaţilor în Italia şi Normandia). Înaintarea aliaţilor a început la 23 octombrie, cu toate mişcările strategice executate foarte exact şi cu susţinere de artilerie grea şi uşoară. Montgomery a reuşit în primele zile să distrugă cartierul general al nemţilor. Iar generalul Stumme, profund deprimat de dureroasa înfrângere, a murit după un infarct. Rommel a fost scos de Hitler din sanatoriu şi dus în Egipt, însă această schimbare nu a modificat soarta bătăliei. Britanicii şi aliaţii lor au măturat litoralul egiptean, determinându-i pe nemţi şi italieni să se retragă. Victoria definitivă s-a consemnat la 11 noiembrie 1942.

Bucuria lui Churchill

Strategia britanicilor, încununată de succes, l-a determinat pe Winston Churchill să declare: „Înainte de El Alamein nu am avut victorie. După El Alamein nu vom avea înfrângere". În culisele acestei declaraţii stătea satisfacţia de a constata superioritatea utilajelor britanice în condiţiile de deşert şi eficienţa serviciilor secrete, care au interceptat multe dintre telegramele comandanţilor Axei. Practic, prin această victorie, aliaţii închideau un front şi deschideau perspectiva debarcării în Italia şi alungării lui Mussolini.

Fotodocument



În aşteptarea inamicului

Imaginea este un instantaneu cu militari britanici în tranşeele de la El Alamein (localitate în nordul Egiptului, la 106 kilometri de Alexandria). Panzerele germane ale lui Erwin Rommel au fost oprite în vara lui 1942, apoi complet dispersate în noiembrie acelaşi an. Alături de germani au luptat forţele italiene ale diviziei de blindate „Littorio", condusă de generalul-locotenent Annibale Bergonzoli zis „Barbă electrică". La Sydney, Australia, există un monument tip fântână în memoria celor căzuţi la El Alamein.

Wilhelm cel Tăcut, prinţul de Orania

Prinţul Wilhelm de Orania, numit şi „cel Tăcut"

Proeminentă figură istorică a Ţărilor de Jos, Wilhelm de Orania (în engleză William of Orange) a fost principalul lider al „Revoltei olandeze" din secolul XVI, mişcare de independenţă care a condus la declanşarea Războiului de 80 de ani" (1568-1648). În acea prelungită confruntare, cele şaptesprezece provincii olandeze s-au unit pentru a înfrunta stăpânirea habsburgică spaniolă. Wilhelm este şi fondatorul ramurii dinastice Orania-Nassau a monarhiei olandeze. Din aprilie 2013, domneşte în Olanda regele Wilhelm Alexander (dinastia Orania-Nassau şi Amsberg), urmaşul reginei Beatrix.

Născut într-o familie de creştini lutherani, Wilhelm Tăcutul a trecut la calvinism (protestanţi ai cultului lansat de pastorul francez Jean Calvin) şi întreaga sa viaţă şi-a dedicat-o obţinerii independenţei Ţărilor de Jos de sub dominaţia Coroanei spaniole. Pe atunci existau şaptesprezece provincii olandeze, din care numai două nu erau supuse spaniolilor. Wilhelm a fost numit în 1559 guvernator în trei provincii, fiind apreciat de regele Spaniei Philip al II-lea pentru calităţile sale militare şi organizatorice. Numai că din politician, Wilhelm a devenit treptat un rebel şi un adversar al Spaniei. Prima sa mişcare în acest sens a fost formarea Ligii Nobililor şi crearea unui curent antispaniol al nobililor din toate provinciile olandeze. Printre revendicări erau oprirea persecuţiilor contra protestanţilor (Spania fiind catolică) şi modificarea taxelor.

Tot în scopuri politice, Wilhelm de Orania s-a căsătorit a doua oară (1561) cu Anna de Saxonia, care avea legături politice cu protestanţii de origine germană. Din acea perioadă pare să provină porecla de „Tăcutul". Şi asta deoarece la o partidă de vânătoare a aflat despre înţelegerea dintre Coroanele spaniolă şi franceză pentru exterminarea protestanţilor. El nu a vorbit mult timp despre această primejdie, dar a acţionat ca şi cum s-ar fi pregătit de război.

În urma marilor nemulţumiri ale olandezilor faţă de dominaţia spaniolă, în 1566 s-a declaşat ceea ce a rămas în istorie drept „Furia iconoclastică". Protestanţii au distrus simbolurile catolice ale sfinţilor (statui şi statuete) din biserici şi mănăstiri. Reacţia spaniolilor a fost foarte dură, iar Wilhelm de Orania devine şi liderul militar al revoltelor din mai multe provincii. Generalizarea turbulenţelor pe aproape întreg teritoriul provinciilor olandeze a condus la declanşarea Războiului de 80 de ani, în 1568. Wilhelm a devenit duşmanul pe faţă al regelui Philip al II-lea, care l-a declarat trădător şi i-a retras funcţia de guvernator, condamnându-l la moarte. De altfel, toţi fraţii acestui erou olandez – numit şi „Părintele Ţărilor de Jos" – au luptat pe fronturile anti-Coroana spaniolă, pierzându-şi viaţa.

În viaţa personală, Wilhelm a avut o problemă cu soţia Anna de Saxonia, care l-a înşelat cu Jan Rubens, cel care avea să devină tatăl marelui pictor al barocului, Peter Paul Rubens... Dar în tumultul luptelor pentru independenţă, Wilhelm a scăpat în urma unui atentat în 1581, dar a fost asasinat de un catolic fanatic în 1584. Un fost ofiţer francez, Balthasar Gerard s-a prefăcut a fi un trimis al regelui Franţei. Primit la un dineu, el l-a ucis pe Wilhelm, sperând să intre în posesia celor 25.000 de coroane promise de Philip al II-lea. Dar a fost prins, ucis şi tranşat.

Prinţul de Orania, marele erou al luptei pentru ieşirea de sub dominaţia habsburgică, a fost urmat de fiul său cel mare din prima căsătorie (Wilhelm a avut 16 copii din patru căsnicii), Philip Wilhelm de Orania.

Statuia prinţului de la Haga

Astăzi în istorie

6 februarie 1911

S-a născut Ronald Reagan

Al 40-lea preşedinte al SUA, Ronald Reagan, s-a născut la 6 februarie 1911 la Tampico, Illinois, având înaintaşi irlandezi şi scoţieni. A fost botezat în cultul „Discipolilor lui Christos" (rit protestant), dar ulterior s-a convertit la presbiterianism — protestanţi reformaţi. În 1932 a absolvit Colegiul Eureka (arte liberale), angajându-se apoi la un post de radio drept comentator sportiv (10 dolari pe meci). Vocea l-a recomandat pentru actorie şi a semnat un contract cu studiourile Warner Bros. A jucat în mai multe filme începând cu 1937. Ultima producţie în care a avut un rol de bandit a fost în 1964. În 1967 avea să devină guvernator de California (opt ani). A jucat alături de Bette Davis, Humphery Bogart şi Errol Flynn. Rolul său preferat a fost cel al unui paralitic (din „King Row", 1942), replica de neuitat fiind „Unde-i restul corpului meu?"

Cariera politică şi-a început-o pe când era angajat la General Electric Theater, unde a jucat ultimul său rol pe scenă... Deşi şi-a început cariera de politician ca democrat, Reagan a trecut la republicani şi a pierdut două alegeri (1968 şi 1976), dar în 1980 a

devenit preşedinte, învingându-l pe Jimmy Carter. În 1984 a fost reales. În perioada mandatelor s-a dovedit un mare duşman al comunismului, dar a avut întrevederi cu Mihail Gorbaciov. Spre finele celui de-al doilea mandat, „Războiul rece" era pe sfârşite. În 1983, Reagan a ordonat invadarea insulei Grenada (Marea Caraibelor) pentru „restaurarea unui guvern constituţional". La 15 aprilie 1986, SUA au bombardat Libia (raiduri aeriene după un atac terorist într-o discotecă din Berlinul de Vest).

În 1987, SUA şi URSS au semnat „Tratatul de eliminare a rachetelor balistice cu rază medie şi mică de acţiune"... La cinci ani de la părăsirea Casei Albe, în 1994, Reagan a fost diagnosticat cu maladia Alzheimer şi a murit în 2004. Ronald Reagan a avut trei copii (unul adoptat), a doua soţie fiind Nancy, care a împlinit 92 de ani. Într-un discurs ţinut în 1987, Ronald Reagan l-a invitat pe Gorbaciov „să deschidă porţile şi să spargă Zidul Berlinului" — fapt întâmplat în 1990.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Ce facem dacă primim UN MESAJ EXTRATERESTRU?

Se spune că, în anii 1950, fizicianul italian Enrico Fermi s-ar fi întrebat: „Unde sunt ei?" Întrucât, dacă în Univers există şi alte civilizaţii, unele mult mai bătrâne decât omenirea, acestea trebuia să fi explorat Galaxia noastră şi să fie prezente, încă demult, aici pe Pământ. Sau măcar să fi lăsat nişte urme, ori să vedem prin telescop nişte „miracole" de dimensiuni astronomice, ca semn al activităţii lor.

Astronomul Frank Drake a iniţiat în 1960 şi a continuat până azi un şir de proiecte, numite SETI *(Search for Extraterrestrial Intelligence)* în vederea detectării vieţii conştiente extraterestre. Considerând că distanţele copleşitoare dintre Pământ şi alte planete nu pot fi străbătute cu nave cosmice, singura posibilitate de a contacta alte civilizaţii, spunea el, o reprezintă undele radio. Drept urmare, din 1960 astronomii scrutează neobosit, cu radiotelescoapele, bolta cerească, sperând ca într-o bună zi să recepţioneze semnale de la o civilizaţie, de pe vreo planetă îndepărtată, de undeva din . Dar noi înşine folosim comunicaţiile radio doar de circa un secol. Este foarte posibil ca peste câteva secole să comunicăm deja prin alte mijloace. Aşadar proiectele SETI caută de fapt civilizaţii aflate exact în stadiul nostru de evoluţie tehnologică. La scară astronomică, este extrem de improbabil să găsim aşa ceva. De altfel — confirmând această viziune — căutarea extinsă şi intensă a unor semnale inteligente, timp de peste cincizeci de ani, nu a dat deocamdată niciun rezultat semnificativ.

Totuşi, preocupările SETI continuă neabătut. Frank Drake participă la ora actuală la proiecte pentru căutarea unor semnale optice de origine inteligentă, la Observatorul Lick şi la Universitatea statului California din Berkeley. El încearcă să optimizeze, de asemenea, modelele de radiotelescope pentru SETI şi a propus în acest sens o configuraţie numită *Allen Telescope Array,* la proiectul căreia a lucrat mai mult de patruzeci de ani. Drake este interesat şi de faptul că telescopul spaţial Kepler al NASA a răspuns recent la o mai veche întrebare a astronomilor, dovedind că sistemele planetare ale stelelor pitice roşii ar putea găzdui viaţa şi poate chiar o viaţă inteligentă, ceea ce ar putea mări de zece ori numărul planetelor locuibile faţă de evaluările anterioare.

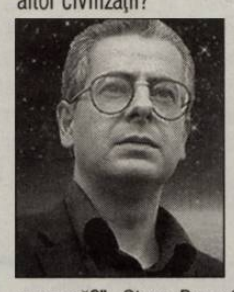
Nick Pope este un fost angajat al Ministerului britanic al Apărării. Din 1991 până în 1994, el a răspuns de proiectul OZN al ministerului britanic al apărării şi a fost recent implicat într-un program de cinci ani de declasificare şi punere la dispoziţia publicului a întregii arhive OZN a guvernului britanic. Nick Pope a mai avut şi o serie de alte posturi fascinante în cursul carierei sale de 21 de ani de angajat al statului, culminând cu poziţia de director adjunct al Direcţiei de securitate a apărării. Acum lucrează ca realizator radio şi jurnalist, acoperind subiecte precum: spaţiul cosmic, ştiinţe de graniţă, apărare şi informaţii.

„Undeva sus" sau „undeva jos"

În două articole din 2013 el a examinat relaţia dificilă dintre ufologie şi proiectele SETI. În primul dintre ele, Pope a subliniat că în 2024, când sistemul de radiotelescoape SKA *(Square Kilometre Array),* de un kilometru pătrat, va fi de deplin operaţional, el va fi capabil sa detecteze un radar de aeroport de la o distanţă de 50 de ani-lumină, speculând că acesta ar putea fi momentul în care rasa umană va găsi dovada existenţei altor civilizaţii.

În al doilea articol, Pope a fost obligat să răspundă numeroşilor săi cititori, surprinşi că a acordat o atenţie atât de mare proiectelor SETI, care caută viaţa „undeva acolo sus", o dată ce — spun ei — ştim că extratereştri se află de mult timp „aici jos", aşa cum dovedeşte fenomenul OZN. Pope spune că, pe de o parte nu avem o certitudine în acest sens, pe de altă parte, dacă există totuşi o civilizaţie detectabilă undeva în mica noastră vecinătate galactică, SKA poate fi instrumentul pentru a o găsi şi pare prudent ca ufologii să se gândească şi la această posibilitate. Deoarece, în acest caz ar exista şi o dovadă ştiinţifică, universal verificabilă, de netăgăduit, a existenţei civilizaţiilor nepământene.

De prea multe ori — mai comentează Pope — comunitatea OZN devine exagerat de încrâncenată în încercarea de a dovedi realitatea vizitelor extraterestre (şi a muşamalizării guvernamentale asociate), astfel încât nu-şi mai pune problema: ce urmează? Ce s-ar întâmpla dacă, într-adevăr, am primi dovada absolută şi incontestabilă a existenţei nu numai a vieţii extraterestre, dar şi a altor civilizaţii?



Există, desigur, câteva excepţii onorabile. Deşi Pope nu este de acord cu multe din viziunile lor, el recunoaşte că Richard Dolan şi Bryce Zabel au încercat, în cartea lor *„AD. After Disclosure",* să se întrebe „ce urmează?". Steve Bassett a discutat şi el unele posibile implicaţii, în diverse prelegeri si interviuri. Opinia lui Pope este că totuşi o bună parte din aceste comentarii se împotmoleşte în discuţiile despre consecinţele politice şi juridice ale muşamalizărilor legate de fenomenul OZN, de exemplu, sancţiunile sau amnistiile pentru cei implicaţi în conspiraţie, în funcţie de motivele pe care le-au avut. Dar ce ne facem dacă nu a existat nicio muşamalizare? Ce se întâmplă dacă în 2024 (când va fi gata SKA) va fi cu adevărat prima dată când cei din guvern şi din comunitatea ştiinţifică vor înţelege că nu suntem singuri? Ce va fi atunci?

Pope imaginează un scenariu. Ca punct de pornire: în 2024, SKA detectează un semnal. Ce urmează? SETI are deja pregătit un document în acest sens, intitulat „Declaraţia de principii privind desfăşurarea căutării inteligenţei extraterestre", revizuit pe 30 septembrie 2010. În esenţă, după prima detecţie, ar trebui să existe o verificare corespunzătoare, urmată de un anunţ public. Documentul prevede în plus că „În cazul detectării unui semnal confirmat, semnatarii acestei declaraţii nu vor răspunde înainte de a cere îndrumarea şi acordul unui organism internaţional de largă reprezentare, aşa cum este Organizaţia Naţiunilor Unite".

Există însă trei probleme cu acest document — crede Pope — În primul rând, el nu are o forţă juridică obligatorie. În al doilea rând, se omite în mare măsură rolul guvernelor. În al treilea rând, este un exemplu clasic de ceea ce militarii ar numi un plan care nu ar supravieţui în contact cu inamicul.

De la cine vine „semnalul"?

Dar există şi probleme şi întrebări practice. În primul rând, semnalul poate veni de la un far, dar ar putea conţine şi un mesaj. În primul caz, ni se atrage doar atenţia (de exemplu, printr-un şir de numere prime) că există o civilizaţie acolo. Dar dacă ar fi un mesaj, ne putem întreba: este descifrabil? În cazul în care nu este, chiar crede cineva că guvernele l-ar distribui public înainte de a şti mai întâi ce anume spune? Ce se întâmplă dacă ar fi o „Enciclopedie Galactică", cuprinzând de pildă informaţii cu privire la sursele de energie care — dacă ar fi utilizate în mod abuziv — ar putea crea o bombă capabilă să distrugă Pământul?

Următoarea întrebare — în cazul în care semnalul ar fi un mesaj — este aceea dacă ar trebui să răspundem. Cu alte cuvinte, se întreabă Pope, este oare înţelept să anunţăm existenţa şi locaţia noastră altor civilizaţii care pot fi mai avansate tehnologic decât noi? Ce ar fi dacă ar avea intenţii ostile şi dacă au găsit o cale de a ocoli bariera vitezei luminii, dezvoltând mijloace viabile de călătorie interstelară? Mulţi oameni de ştiinţă şi-au exprimat îndoiala cu privire la înţelepciunea de a răspunde la un mesaj extraterestru. Profesorul Stephen Hawking rezuma aceste temeri spunând că primul contact între umanitate şi nepământeni ar putea semăna cu cea dintre exploratorii europeni şi nativii americani — numai că de data asta, noi am fi în poziţia nativilor americani. Pentru acelaşi motiv, unii oameni de ştiinţă dezaprobă faptul că unii radioastronomi trimit în mod activ mesaje în spaţiu, încercând să atragă atenţia altor civilizaţii...

Să presupunem că pământenii ar decide totuşi să răspundă mesajului primit. Cine ar răspunde şi ce ar spune el? Cu alte cuvinte, cine ar fi cu adevărat în măsură să vorbească în numele Planetei Pământ? Cu siguranţă nu un politician sau un lider religios, care reprezintă numai anumite secţiuni ale rasei umane? Ce am zice de secretarul general al Organizaţiei Naţiunilor Unite? Sună bine pe hârtie — spune Pope — dar ar trebui să ne întrebăm, după ce am citit o rezoluţie ONU, dacă ea a avut şi vreun efect practic, benefic. Şi ne-am putea întreba şi noi dacă am dori cu adevărat ca un birocrat să vorbească în numele întregii umanităţi...

În cele din urmă, rămâne problema ce anume am scrie în mesajul de răspuns? Ceva precum a fost cel trimis de la bordul navei spaţiale Voyager 1, semnat de către Secretarul General al ONU şi care spunea, în parte: „Trimit salutări din partea oamenilor de pe planeta noastră. Ieşim din sistemul nostru solar în Univers, căutând doar pace şi prietenie". Cel mai probabil, o mulţime de lideri politici şi religioşi, dar şi o sumedenie de alte persoane, ar vrea să aibă un cuvânt de spus, deci ar fi, fără îndoială, un amestec confuz de mesaje contradictorii. Ar putea fi ceva dezordonat, dar poate că ar fi cea mai bună şi cea mai precisă reflectare a rasei umane, cu toată diversitatea noastră!

Desigur, cele de mai sus sunt, ele însele, doar nişte puncte de vedere, criticate fără îndoială de cei convinşi că civilizaţiile bătrâne din Univers ştiu demult de noi, ne monitorizează, dar ultima lor grijă este să converseze cu noi prin mesaje radio.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

OAMENI REALI care... nu există

Există relatări absolut halucinante despre cazuri nu greu, ci imposibil de acceptat, având drept protagoniste persoane în carne şi oase la fel ca oricare dintre noi, însă despre care nimeni nu a putut spune vreodată cine sunt, de fapt. Şi enunţând acest atât de general şi atoatecuprinzător „cine este X", vorbim despre absolut toate amănuntele elementare care, în principiu, ar trebui să contureze identitatea fiecărui om: locul şi momentul naşterii, familia, educaţie şi profesie etc.

Două scrisori ciudate

Într-o istorie neoficială a întâmplărilor stranii niciodată explicate, cu certitudine un loc important l-ar ocupa cazul notoriu al tânărului al cărui nume era — de data aceasta putem adăuga: probabil — Kaspar Hauser. Începutul abrupt al relatărilor despre el e precis fixat în anul 1828, în lunea Rusaliilor. Să fi avut oare vreo legătură cu misterioasa apariţie această importantă sărbătoare religioasă? Orice răspuns am încerca să găsim ar suna ca o supralicitare ori o speculaţie de doi bani. Să amintim doar faptele: în ziua amintită, un tânăr cu aspect de vagabond şi-a făcut apariţia în oraşul german Nürnberg, părând că nu se simte deloc bine. Se deplasa foarte greu şi, interogat la poliţie, a fost capabil doar să lege pe o hârtie semnele unui nume — Kaspar Hauser — şi să îngaime ideea că vrea să se facă militar, la fel ca tatăl său. Atât şi nimic mai mult.

Un singur element suplimentar ar fi putut lămuri misterul, dar în cele din urmă acesta, dimpotrivă, mai mult l-a adâncit. Străinul le-a arătat poliţiştilor două scrisori ce fuseseră redactate de persoane diferite. Prima ar fi provenit de la mama băiatului, care mărturisea — cu circa 16 ani înaintea „apariţiei" acestuia — că îşi abandonează pruncul, al cărui destin îl vedea împlinit ca militar în Cavaleria a VI-a, la Nürnberg, din care ar fi făcut parte şi tatăl lui. Pentru aceasta, îl ruga pe cel ce s-ar fi milostivit să-l crească până la vârsta de 18 ani, să-l trimită la vremea respectivă în oraşul amintit. Mai ciudată era cealaltă scrisoare, venită ca din partea persoanei care l-ar fi găsit pe pruncul abandonat şi care declara că nu poate să aibă grijă şi de Kaspar, deoarece acasă avea încă zece copii. Şi-atunci, de unde venea de fapt tânărul, cine se ocupase de el atâţia ani (dacă într-adevăr fusese abandonat de mic) şi cine era autorul celei de-a doua scrisori? Întrebările fără răspuns erau amplificate şi de paradoxul dintre aparenţa lui de om normal şi sănătos şi comportamentul nefiresc şi şocant pentru cei din jur, uneori.

Asasinul de nicăieri

Oficialităţile din vremea respectivă s-au ocupat direct de cazul devenit, în scurt timp, cunoscut în multe ţări europene. Iar ceea ce părea a focaliza interesul publicului era faptul că tânărul parcă nu ştia să vorbească! Handicap recuperat totuşi după numai un an, când a început să povestească despre o pivniţă întunecoasă în care fusese ţinut de un bărbat al cărui chip nu-l văzuse niciodată şi care îl hrănise doar cu pâine neagră şi apă. Alte lucruri şocante, pe care le mărturisise el însuşi, se refereau la imposibilitatea lui de a înţelege noţiunea de timp, de a stabili repere în spaţiu şi de a percepe diferenţele de sex. Altfel, în casa primitoare a profesorului Daumer, căruia îi fusese încredinţat spre educare, avea tot ce îi trebuia. Cu toate acestea, două momente bizare şi-au pus amprenta pe destinul enigmatic al lui Kaspar, anticipând un deznodământ dramatic, la fel de misterios. Primul s-a referit la un pretins atac, în subsolul casei (!), din partea unui bărbat mascat, care l-a rănit grav, tăindu-l pe frunte. Rana, periculos de adâncă, era cât se poate de reală, însă în ceea ce priveşte agresorul nu era deloc sigur că existase aievea. O a doua rănire, tot la frunte, ar fi suferit-o puţin mai târziu, dar accidental, conform spuselor lui.

În fine, la fel de straniu ca tot ce se lega de numele Kaspar Hauser a fost şi sfârşitul acestuia, pe 14 decembrie 1833. Plecat de la prof. Daumer să se plimbe în parcul vecin, tânărul s-a întors cerând ajutor, după ce fusese înjunghiat — nu se ştie de cine. Oricum, cert este că nu era vorba despre o tentativă de sinucidere, deoarece lovitura fatală fusese aplicată în spate, tăind diafragma şi atingând inima.

La câteva ore după inexplicabilul atac, Kaspar a murit, iar asasinul, în ciuda eforturilor deosebite ale poliţiştilor, a dispărut fără să fi lăsat nici cea mai mică şansă de identificare. Ca şi cum, de fapt, nu ar fi existat cu-adevărat. Aşa cum, de altfel, însuşi Kaspar Hauser părea să nu fi fost decât o apariţie înşelătoare, fără trecut şi fără o identitate veridică. Totuşi o apariţie publică, remarcată timp de mai bine de cinci ani de zile!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

...insomnii? Facem un ceai de chimen şi dormim fără vise. Dacă ne doare stomacul, avea tulburări digestive şi medicul e departe, luăm seminţe de chimen, care ne scapă de necaz. Uleiul din seminţele fierte favorizează glandele ce încep să secrete salivă, iar timolul, ce este în seminţele de chimen, ne va calma arsurile de stomac. Chiar şi răceala este înlăturată cu un ceai de chimen.

Poate că, vă doare ficatul... Sunteţi galben la faţă, ochii sunt galbeni? Este semn că ficatul cere ajutor. La capătul unei nopţi albe, când mesenii s-au îmbuibat, au pu-

Ce facem în caz de...

făit, fumând la greu, când alcoolul a curs valuri, este firesc să aveţi migrene, oboseală şi să nu vă găsiţi locul. Parcă aveţi o greutate ce vă apasă, fierbe ceva în dumneavoastră Legendele Olimpului, povestesc că Prometeu înlănţuit a fost eliberat de către Hercule şi acesta i-a vindecat ficatul, cu lucernă, bogată în vitamine, în antioxidanţi. Aceasta vă scapă de toxinele ce se adună şi se depun ca un mâl, împiedicând sângele hrănitor să circule.

De la americani... vine vestea că usturoiul, mâncat sub forme diverse, făcut mujdei, ajută nu doar culinar ci şi medical. Reduce stresul, creşte imunitatea, bacteriile sunt distruse. Preparatele pe bază de usturoi vă ajută când aveţi boli de aterom, când grăsimile se aşază şi astupă arterele, le rigidizează, făcând posibilă o ruptură de arteră sau de aortă. Acelaşi usturoi, scade colesterolul. Se spune că un căţel de usturoi scade tensiunea cât 3 pastile luate împotriva tensiunii ridicate.

Dr. VALERIU MANTA

E vremea lor

Pulovere şi veste din lână, rochii şi fuste din jersé, toate cât mai călduroase şi confortabile. Pe bună dreptate, e vremea lor. Puteţi să le asociaţi sau să le suprapuneţi în funcţie de imaginaţia dumneavoastră, dar şi de gradele de afară. Spre a exemplifica, pentru un look şic, vi se sugerează să purtaţi un pulover scurt, peste o cămaşă lungă şi un pantalon adecvat.

Pentru dumneavoastră, doamnă

De ce ne îmbolnăvim?

Dacă am lua drept reper concepţia cercetătorilor chinezi în formularea unui posibil răspuns la această întrebare, lucrurile s-ar reduce la trei elemente declanşatoare ale bolilor. În primul rând este vorba despre întreruperea fluxului de energii ale organismului (qi). Apoi, dezechilibrul dualităţii yin-yang reprezintă una dintre cauzele apariţiei bolilor. Surprinzător poate pentru unii, şi sentimentele îmbolnăvesc.

Iată şi argumentele. Energia consumată în fiecare zi se recuperează prin odihnă, alimentaţie şi tehnici energetice. În cazul suprasolicitării fizice şi intelectuale se rupe echilibrul yin-yang făcând posibilă apariţia bolilor. Energia qi are o o curgere specifică prin cele 12 meridiane. Când qi-ul unui organ nu este echilibrat, acesta nu mai poate completa circuitul natural al meridianului, afectând organul învecinat: inima sprijină splina, iar energiile splinei circulă între plămâni şi intestinul gros, apoi de la plămâni circulă spre ficat şi vezica biliară. De la ficat energiile subtile sunt reciclate prin intermediul meridianelor şi închid ciclul, ajungând la inimă. Dacă energiile dinspre inimă sunt dezechilibrate, acest dezechilibru afectează negativ celelalte organe vitale. Dereglarea este cauzată de blocarea anumitor puncte pe traseul meridianelor energetice.

Medicina chineză explică energetic urmele pe care le lasă... minciuna. Îmbolnăvirea poate fi nu numai psihică ci şi fizică. Minciuna, gândurile şi faptele rele emit anumite semnale subtile, care perturbă fluxul energetic al individului. În timp, apar tensiuni şi blocaje ale meridianelor, afectând organismele.

Să nu aveţi impresia că sentimentele îmbolnăvesc organismul la întâmplare. Nici vorbă. Aceiaşi cercetători chinezi au studiat îndelung şi ne spun cum ne afectează sănătatea fiecare sentiment. Stările de furie afectează ficatul, determinând mişcarea energiei spre partea superioară a corpului.

■ Încetinind circulaţia energetică, bucuria îmbolnăveşte inima.

■ Sentimentul de îngrijorare slăbeşte splina, determinând stagnarea energiei, iar teama şi spaima aduc prejudicii grave rinichilor, datorită tulburării energiei din partea inferioară a corpului.

■ Despre tristeţe şi suferinţa sufletească se spune că îmbolnăvesc plămânii. Odihna, mişcarea şi respiraţia corectă sunt elemente extrem de importante în procesul de echilibrare a energiilor. Rezistenţa corpului slăbeşte atât atunci când nu ne odihnim, dar şi când lenevim mai mult decât este nevoie. Efectul yang al somnului se manifestă dacă dormim chiar şi zece ore, în timpul nopţii. De asemenea, dacă se merge la culcare înainte de ora 22, organismul va fi echilibrat energetic, iar dacă se depăşeşte ora respectivă corpul va fi încărcat mai mult yin. Altă posibilă greşeală: odihna de peste zi nu poate compensa o noapte pierdută, pentru că ziua e considerată yin.

Ne îmbolnăvim dacă nu facem mişcare, dar şi când facem prea multă. Exerciţiile fizice tensionează muşchii, având efect yang, în timp ce lipsa de mişcare duce la un efect yin. La fel se întâmplă în cazul exerciţiilor în exces, care afectează sângele şi ficatul. Se precizează, de asemenea, că anumite tipuri de exerciţii provoacă stagnarea energiei în unele părţi ale corpului. Astfel, ridicarea greutăţilor opreşte fluxul energetic la nivelul părţii inferioare a capului. Alergarea opreşte energia la nivelul genunchilor, iar tenisul opreşte energia la nivelul coatelor.

Pentru echilibrarea organismului este foarte importantă respiraţia corectă. O respiraţie corectă, adâncă, are efect yang, ajutând la oxigenare şi la detoxificare. Inspiraţia este yin, iar expiraţia este yang. Medicina tradiţională chineză recomandă să respirăm numai pe nas pentru ca organismul să beneficieze de energia ionilor negativi. Astfel, qi-ul ajunge prin meridiane, nervi şi sânge la creier, sistemul nervos, organe şi ţesuturi, reîncărcând fiecare celulă a corpului.

Dosarele frumuseţii

Look tineresc

Inexorabil, anii îşi pun amprenta pe chipul fiecăruia. Pielea îşi pierde atuurile tinereţii, capătă o culoare uniformă, dispar contrastele. Situaţia este valabilă pentru toate femeile, dar nu trebuie dramatizată. Cea mai simplă soluţie o reprezintă machiajul iscusit, care să nu încarce tenul, făcându-l şi mai matur.

Pentru a realiza un look proaspăt, tineresc, machiajul va fi delicat, fin, care să scoată în evidenţă trăsăturile cele mai frumoase ale feţei. Dibăcia cu care ascundeţi roşeaţa, cearcănele pronunţate sau petele reprezintă cheia unui aspect frumos. Nu folosiţi corectorul cu efect de iluminare pe toată faţa, ci doar în anumite zone: zona de sub ochi, colţul interior al ochiului, aripile nasului şi adâncitura de deasupra bărbiei. Pentru a obţine o bază de machiaj perfectă folosiţi pudră pulbere, nu compactă şi numai dacă este absolut nevoie, fond de ten.

Obrajii îmbujoraţi sunt semn de sănătate şi tinereţe. Dar, fiind zona cea mai expusă la agresiunile mediului, îşi pierd cel mai repede rozul natural. Paloarea poate fi acoperită printr-un blush cu o formulă cremoasă, bogată, care să energizeze chipul. Dacă veţi face greşeala de a aplica fardul de obraz aproape de centrul feţei, ridurile vor părea mai pronunţate. Locul corect este la 3-4 cm sub colţul exterior al ochiului. Aici se trasează culoarea pe linia mediană a obrazului. Pentru tenurile deschise se aleg tonuri de roz, piersică. Dacă tenul este măsliniu, merg nuanţe de zmeuriu.

Pentru ochi este necesar un dermatograf ascuţit, pentru a contura cu precizie şi a obţine efectul natural. Nuanţele maronii se potrivesc cu tenul deschis, iar negrul cu cel mediu. Urmaţi curbura naturală a ochiului şi terminaţi cu o codiţă orientată spre zona superioară. Altfel, ochii ar căpăta o alură tristă. Evitaţi conturul pleoapei inferioare, care dă o notă de oboseală a ochilor. Aplicaţi fardul de pleoape potrivit, apoi rimelul! Cel negru dă senzaţia unor ochi mari limpezi, tineri.

Arcuirea sprâncenelor care atinge perfecţiunea stă mărturie pentru tinereţe. Pe măsură ce trec anii există tendinţa vizibilă de „cădere". Urmăriţi să aveţi sprâncenele frumos conturate, dar cât mai natural, pentru a nu face notă discordantă cu machiajul delicat.

Cu vârsta şi buzele se subţiază şi îşi pierd tonusul. Marginile devin mai puţin definite şi cu zone neregulate. Primul pas spre întinerire este un creion pentru contur. Trasaţi „limitele" pornind din mijlocul buzei superioare. Apoi, folosiţi rujul. Pentru a evita stridenţele, ambele trebuie să aibă nuanţe similare. Un roz intens este potrivit pentru tenurile deschis şi mediu. La un ten închis, merg bine tonurile de roşu şi de prună. Impresia va fi de volum, iar efectul de întinerire. Vedeţi cât de... simplu este să dobândiţi un look tineresc?

Gastronomice

Salată de varză cu sos alb

300 g varză albă, 150 g morcovi, 2 tulpini ţelină, 6 linguri oţet, o lingură făină, o linguriţă muştar, o linguriţă zahăr, o linguriţă sare, 6 linguri smântână, 20 g unt, 2 linguri seminţe de floarea-soarelui.

Într-o crăticioară se pun 6 linguri apă, oţetul, făina, zahărul, sarea şi muştarul, se lasă pe foc mic până dau în clocot, amestecând continuu. Se adaugă smântâna şi untul, se amestecă bine până se topesc. Se toarnă sosul într-un castron şi se amestecă bine cu seminţele şi legumele tăiate subţiri. Înainte de a o servi se lasă cel puţin 2 ore.

Chiftele de praz la cuptor

1 kg praz, 2 litri apă, 2 linguri făină, 2 linguri brânză rasă, o lingură unt, 3 ouă, 3 linguri unt pentru prăjit, o ceaşcă smântână, o linguriţă făină, sare.

Se curăţă prazul şi se fierbe, iar când este gata se scurge bine de apă. Se trece prin maşina de tocat, se adaugă făina, brânza, o lingură unt, ouăle puse pe rând şi sare. Se amestecă totul bine şi se face o pastă groasă ca o smântână. Se ia cu lingura din compoziţie, se dă drumul într-o tigaie cu unt fierbinte şi se rumenesc chiftelele pe amândouă părţile. Se aşază într-o formă rezistentă la foc. Se toarnă deasupra smântâna amestecată cu o linguriţă de făină, se presară brânză rasă. Se dau o jumătate de oră la cuptor.

File de somon cu varză de Bruxelles

250 g file de somon, 1 kg varză de Bruxelles, 2 cepe, 3 linguri caşcaval, 3 linguri oţet, 6 linguri ulei, nucşoară, o legătură pătrunjel, sare, piper.

Varza se pune într-un vas, se adaugă apă potrivit de sărată atât cât să o acopere şi se fierbe înăbuşit 15-20 minute. După ce este gata, se strecoară şi se lasă să se scurgă. Ceapa se taie inele subţiri. Fileul de somon se taie fâşii subţiri. Oţetul se amestecă bine cu uleiul, caşcavalul ras, sarea, piperul şi nucşoara. Într-un vas, se amestecă varza scursă, ceapa, somonul şi sosul de mai sus. Se ornează cu frunze de pătrunjel.

Cornuleţe cu nucă

1 pachet unt, o cană nuci măcinate, făină, 1 praf de copt, sare, zahăr pudră.

Amestecăm untul cu nucile puţin prăjite înainte să le măcinăm, se adaugă un vârf de sare şi treptat făina cernută, până obţinem un aluat tare şi omogen. Întindem o foaie nu prea groasă, pe care o tăiem în pătrate cu latura de circa 5 cm şi le rulăm, pentru a forma cornuleţele. Se aşază cornuleţele într-o tavă unsă şi tapetată cu făină, sau cu hârtie pentru copt. Se coc la foc potrivit. După ce sunt gata se tăvălesc imediat în zahăr pudră.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Actualitatea arheologică

Artă miniaturală

Sanctuarul antic situat la 10 kilometri de Giziantep, la sud de Anatolia, a răsplătit munca unei echipe de arheologi germani cu o comoară de mare preţ: peste 600 de obiecte din cuarţ, pietre semipreţioase, ceramică; în special amulete şi sigilii.

Amuletele au forme şi culori diverse, dar ceea ce le conferă valoare artistică sunt decoraţiunile fine, gravate cu un rafinament remarcabil. Au fost realizate între secolele al VII-lea şi al IV-lea î.Ch. în zona în care au fost descoperite, iar o bună parte în ariile babiloniene, în Persia şi Levant.

Dincolo de valoarea lor artistică, prezintă interes în studiul evoluţiei credinţelor practicate de populaţiile respective.

Cel mai vechi sit cunoscut
al unei bătălii navale

...a fost localizat în largul coastelor siciliene unde s-au înfruntat flote ale Cartaginei şi ale Romei în anul 241 î.Ch. Din adâncul apelor, ascunse în sedimente, au fost scoase la suprafaţă caschete metalice, piese provenind din armuri şi 11 capete de berbeci care au fost montaţi la prora corăbiilor.

Bere pentru defuncţi

Într-o peşteră aflată în apropiere de Barcelona au fost descoperite 4 schelete de bărbaţi şi un recipient ce conţinea urme de bere fermentată produsă în urmă cu 6400 de ani. Sunt cele mai vechi urme ale acestei băuturi ancestrale descoperite în Europa. Recordul de vechime este deţinut de berea produsă în Mesopotamia în mileniul al V-lea î.Ch., la originea ei fiind hazardul: o recoltă de orz udată din belşug de ploi a fermentat după ce a fost pusă la uscat. Starea de euforie care i-a cuprins pe consumatorii înfometaţi i-a pus pe gânduri. Au reprodus controlat procesul reuşind să obţină o băutură de care nu s-au mai despărţit. Era bună la gust şi îi făcea să se simtă în al nouălea cer...

Faraon anodin

Au existat faraoni care au marcat istoria şi faraoni care nu s-au evidenţiat, fiind condamnaţi la uitare. Unul dintre cei anodini a fost Woseribre Senebkay care a guvernat în preajma anilor 1630 î.Ch.

Rămăşiţele sale pământeşti – a fost depus într-un sarcofag din cuartită roşie care cântărea 60 de tone – au fost recent descoperite într-un mormânt dintr-o piramidă aflată în situl Abydos (în sudul Egiptului), numele său fiind consemnat pe un cartuş (ornament sculptat, în formă de sul desfăcut parţial, cu texte întipărite). Pereţii albi din calcar ai camerei funerare erau pictaţi cu imagini colorate reprezentând divinităţi.

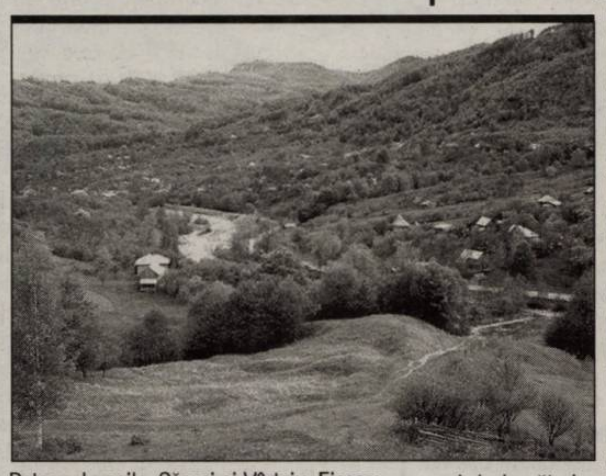
Este singurul faraon exhumat din dinastia Abydos, ai cărei suverani au fost consemnaţi în celebrul papirus păstrat în Torino.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

FOCURILE VII
din comuna Lopătari

Undeva, pe cursul superior al pârâului Slănic, la sud-est de muntele Penteleu, la distanţa de 56 km de Buzău, învecinată cu Mânzăleşti, Chiliile, Gura Teghii şi la graniţa cu judeţul Vrancea, se află aşezată comuna *Lopătari,* un loc unde încă se întâmplă să nu auzi muzică stridentă iar liniştea din jur te învăluie cu tandreţe şi duioşie. *Lopătari* are în componenţa sa satele: Brebu, Pestriţu, Fundata, Plaiul Nucului, Ploştina, Lerea, Potecu, Luncile, Săreni şi Vârteju. Fiecare dintre acestea au ceva specific, iar viaţa trăită pe aici nu e deloc uşoară. Gospodăriile sunt depărtate, singurătatea oamenilor se coboară ca o umbră peste casele lor, iar iarna, mai ales, tăcerea încremeneşte pe drumuri neumblate. În schimb, vara, atracţia deosebită a locului este dată de Focurile Vii, vizitate anual de turişti din lumea întreagă. Acestea sunt fenomene naturale, unice în Europa.



În apropierea Focurilor Vii, turiştii pot vizita şi „Vulcanii noroioşi" de la Pâclele Mari şi Pâclele Mici (rezervaţie geologică şi botanică), ce ne aduc în faţă un peisaj ciudat format de vulcanii în miniatură, prin craterele cărora ies gazele din adâncuri. „Focurile Vii" aflate la circa 12 km depărtare de comuna Lopătari, sunt o flacără permanentă, înaltă de 0,5 m, de culoare albastră. De-a lungul timpului, în jurul lor s-au creat multe legende dar şi tradiţii şi obiceiuri. Zona aceasta poate fi vizitată de oricine doreşte să afle şi, de ce nu, să înţeleagă, fenomenele naturii. Această comună, prea puţin cunoscută, are un potenţial turistic deosebit. La nici 2 km, într-un peisaj rar întâlnit, prin pitorescul şi rafinamentul vegetaţiei, stă neclintit *Lacul Mociaru,* pe suprafaţa căruia puteţi vedea şi admira plaurul plutitor. Peşterile de sare de la Mânzăleşti care sunt o adevărată salbă, încântă pe toţi cei care ajung să le viziteze. De asemenea *Lacul Meledic,* lac cu apă dulce pe un munte de sare rămâne o enigmă a naturii.

Dincolo de minunăţiile cu care natura a răsfăţat aceste locuri, la Lopătari există nenumărate obiceiuri şi tradiţii, datini străvechi pe care le puteţi cunoaşte. Sculpturile de lemn de la Lopătari, ţesăturile şi covoarele de Bisoca, instrumentele muzicale de la Mânzăleşti şi datinile străvechi de la Gura Teghii sunt doar câteva din multele curiozităţi ale zonei. Acum e iarnă şi *Focurile Vii* îşi arată, tăcut şi sigur, frumuseţea.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Copou

Aflată în Grădina Copou din muncipiul Iaşi, Mănăstirea care poartă numele vestitei grădini este cunoscută şi sub numele de „Bisericuţa dintre vii".

Aşezământ de maici, are hramurile „Sfinţii Atanasie şi Chiril" şi „Duminica Mironosiţelor".

Legenda spune că, în timpul unei învazii tătărăşti, soţia domnitorului Vasile Lupu, Doamna Tudosca (Teodosia) a fugit în pădure şi s-a ascuns în scorbura unui copac. După alungarea duşmanilor, domnitorul şi-a căutat soţia şi a găsit-o cu ajutorul câinelui său de vânătoare, Copou.

Pe locul refugiului Vasile Lupu a înălţat o biserică din piatră, sfinţită la 30 aprilie 1638, închinată Mănăstirii Caracalu de la Muntele Athos. Biserica a fost zidită înainte de „Trei Ierarhi", principala ctitorie a voievodului.

După detronarea domnitorului, în 1653, locaşul a fost ars şi dărâmat. Reconstruit în câteva rânduri nu a mai păstrat nimic din forma sa iniţială.

Biserica a fost restaurată în 1702 de domnitorul Constantin Duca (1693-1695; 1700-1703) şi ctitorul a înzestrat mănăstirea cu un lot de pământ ale cărui dimensiuni nu au fost precizate în documente. Domnitorul Nicolae Mavrocordat (1709-1710; 1711-1716) a făcut la rândul său alte danii, extinzându-i terenurile şi adăugându-i vii, grădini şi păduri.

În anul 1809, Serafim, egumenul mănăstirii Trei Ierarhi, restaurează locaşul cu ajutorul călugărilor greci de la vestita ctitorie a lui Vasile Lupu. În 1850 biserica este pictată dar în 1863, ca urmare a Legii Secularizării, mănăstirea este desfiinţată şi transformată în biserică de mir.

După 1960, locaşul, inclus în perimetrul Grădinii Botanice, este neglijat şi începe să se ruineze.

Între 1983-1986, datorită stăruinţei preotului paroh, Vasile Vaida, sunt efectuate ample lucrări de restaurare şi consolidare, cu sprijinul credincioşilor din zonă şi al Mitropoliei Moldovei şi Sucevei. Tot acum este înlocuit o parte din mobilier şi este realizată fresca de către pictorii Violeta şi Vasile Carp din Bucureşti, în tabloul votiv apărând Vasile Lupu şi Doamna Tudosca.

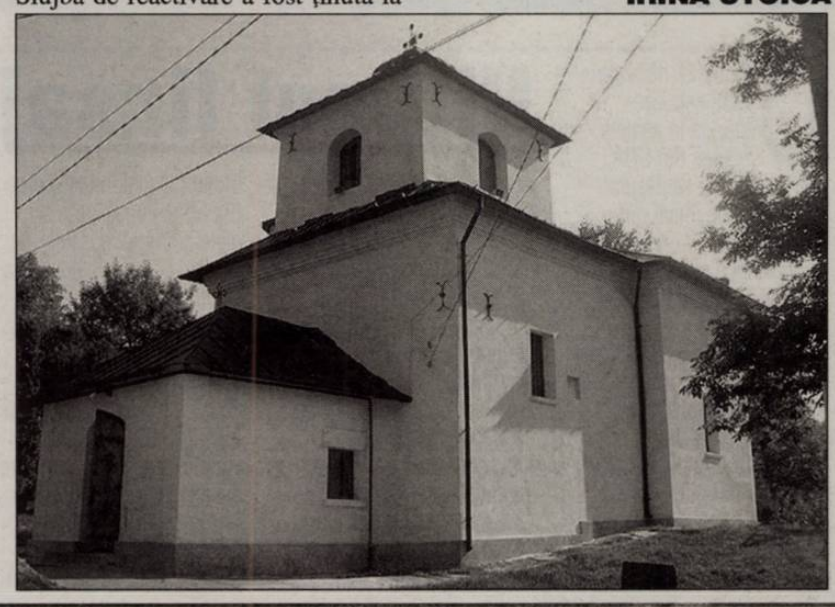
Mănăstirea este reactivată de către Daniel Ciobotea, Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei, la 20 aprilie 2001, ca aşezământ de călugăriţe, aparţinând de Mănăstirea Galata. Slujba de reactivare a fost ţinută la 29 aprilie 2001, prilej cu care aşezământul a primit şi cel de al doilea hram „Duminica mironosiţelor".

Au fost restaurate anexele, casa parohială fiind transformată în corp de chilii pentru maicile care au organizat pe lângă mănăstire şi ateliere de broderii, croitorie şi pictură bisericească.

Biserica are o înfăţişare simplă dar cochetă, fiind realizată în linii drepte cu pridvorul acoperit, decroşat şi o turlă pătrată. Pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb şi luminaţi de câte o fereastră pe fiecare parte a încăperilor clasice. Intrarea se face pe latura de vest printr-o uşă de lemn şi locaşul prezintă trei pisanii: una în limba slavonă din timpul lui Vasile Lupu, tradusă de către episcopul Melchisedec Ştefănescu, una în limba greacă pe marmura albă, pe un perete exterior, din timpul lui Constantin Duca, tradusă de acelaşi episcop şi una aşezată în 1809 de egumenul Serafim.

În cimitirul mănăstirii îşi dorm somnul de veci o serie de personalităţi ale oraşului.

IRINA STOICA



Marele printr al gravurii în lemn

Unul dintre cei mai importanţi artişti ai Renaşterii germane a fost Albrecht Dürer (1471-1528), pictor gravor, matematician şi teoretician al artei cu o operă inconfundabilă şi de mare influenţă asupra multor generaţii de artişti. Acest mare maestru a fost un autodidact care a ştiut să înveţe enorm de la reprezentanţii Renaşterii italiene, prin călătoriile sale de studiu, în special la Veneţia. În memoria colectivă a iubitorilor de artă, el este cunoscut în primul rând prin gravurile în lemn din ciclurile intitulate „Apocalipsa" (15 panele de lemn), „Sfânta Familie" (11 panele) şi „Viaţa Sfintei Fecioare" (17 panele).

Născut în familia artistului aurar Albrecht Dürer cel Bătrân, viitorul mare artist a învăţat desenul şi gravura de la tatăl său, dar cel care i-a stimulat talentul nativ spre realizarea gravurilor în lemn şi tipăriturilor a fost naşul său, Anton Koberger (proprietar al mai multor tiparniţe). Un rol important în cariera lui Dürer a fost faptul că a locuit la Nürmberg, un oraş care avea schimburi comerciale şi artistice intense cu Italia. Iar în vremea când Dürer începea să-şi cristalizeze concepţiile artistice se desfăşura ceea ce istoricii numesc „Renaşterea Nordului" — pătrunderea ideilor renascentiste italiene în partea de nord a Europei, la finele secolului XV.

Călătoriile în Italia nu i-au adus marelui maestru german doar cunoştinţe valoroase despre tehnica picturii şi a desenului, dar i-au construit şi un nume de glorie. Şi asta pentru că primul mare ciclul de gravuri în lemn, „Apocalipsa", era deja cartea sa de vizită. Italienii au fost impresionaţi de acele capodopere uluitoare, pline de tensiune şi dramatism. Inspirat după cea din urmă

Balaurul cu şapte capete (detaliu)

Carte a Noului Testament, ciclul „Viziunilor lui Ioan din Patmos" avea panele cu dublă imprimare: pe o faţă imaginea, iar pe verso textul biblic corespunzător. Cele cincisprezece paneluri au fost realizate între 1494 şi 1498. Cea mai mare notorietate a avut „Cei patru călăreţi ai Apocalipsei". De asemenea, panelele în care apare Dragonul (balaurul) cu şapte capete (fiecare simbolizând un păcat de moarte) au avut un succes enorm. Din acest motiv, artistul a reluat

Cele şapte Sfeşnice

acest ciclul în 1511, alături de altele noi, tot de inspiraţie biblică.

De mare importanţă în cariera lui Dürer a fost întâlnirea cu artistul veneţian Jacopo de Barbari, care l-a introdus în tehnica perspectivei, a anatomiei şi a proporţiilor. Treptat, maestrul german va renunţa la influenţa goticului şi se va acomoda cu stilul renascentiştilor italieni. In acest sens, lucrările realizate pentru Maximilian I (împărat al Sfântului Imperiu Roman), începând cu 1512, vor demonstra nivelul excepţional al abilităţilor artistice ale marelui gravor. În acea perioadă a realizat capodoperele „Arcul de Triumf" (alcătuit din 192 panele de lemn, dimensiunile totale fiind 295 cm x 357 cm), „Procesiunea Triumfală" (137 panele) şi „Marele Car Triumfal" (8 panele; aici apar aluzii despre Julius Caesar şi Alexandru cel Mare, ca înantaşi dinastici).

Faima lui Durer a ajuns şi-n nordul Europei. Regele Christian al II-lea al Danemarcei, îi solicită mai multe lucrări. Maestrul face cunoştinţă cu obiecte şi animale aduse de conchistadori şi-şi alcătuieşte propriul său „cabinet de curiozităţi". Din ce îm ce mai bolnav, el se retrage la Nürmberg şi moare la doar 56 de ani.

Adoraţia păstorilor

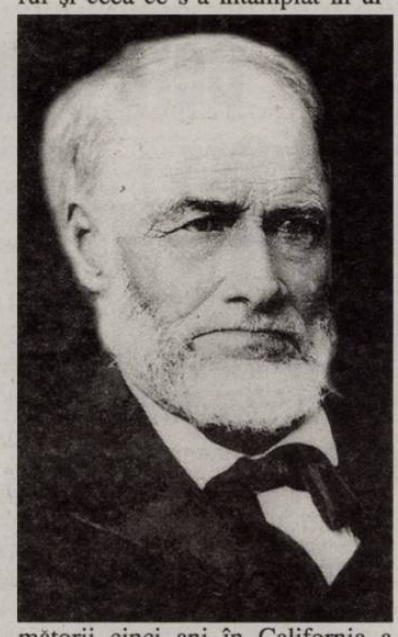
Cei patru Călăreţi ai Apocalipsei (detaliu)

Primul impact cu Luna

„Luna 2" a fost prima navă spaţială care a ajuns pe Lună, fără om la bord. În cadrul programului sovietic „Luna", această navă specială (390 kg) a fost lansata la 12 septembrie 1959, iar la 14 septembrie a fost impactul cu solul lunar, în zona numită „Marea Imbrium". Ulterior, Nikita Hrusciov i-a oferit lui Dwight Eisenhower (preşedintele SUA) o machetă a istoricului aparat.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***De ce a „explodat" California.*** Un monument unic în lume se află în California şi este dedicat morarului James W. Marshall (foto, 1810-1885). La data de 24 ianuarie 1848, Marshall a anunţat că în râul numit American River se găseşte aur. Vestea s-a răspândit ca fulgerul şi ceea ce s-a întâmplat în ur-



mătorii cinci ani în California a fost uluitor. Un cătun de 200 de suflete, numit San Francisco, a devenit un oraş de peste 36.000 de locuitori prin 1852. Dar asta nu a fost suficient. Întreaga Californie a suferit o „explozie" economică şi demografică inimaginabilă, ale cărei consecinţe se constată şi astăzi.

Bătrânul Marshall, cel care a declanşat „Furia aurului", a murit în stare de faliment. Dar a fost martorul consecinţelor „norocului" său: sute de mii de oameni s-au năpustit de restul Americii spre California, unde au dat nas în nas cu zeci de mii de europeni şi asiatici. Construcţiile de case şi de drumuri au cunoscut o dezvoltare excepţională, vapoarele cu abur s-au perfecţionat şi prima cale ferată transcontinentală a legat California de restul ţării. Pe de altă parte, deşi doar puţini căutători s-au îmbogăţit, foarte mulţi mineri au plecat în ţările lor de baştină cu bani mai mulţi. În acest mod, economia ţărilor respective a avut de câştigat, crescând consumul de bunuri, fapt care a stimulat investiţiile. Acelaşi mecanism economic al investiţiilor rapide în obiective utile noilor colonişti au condus la o dezvoltare urbană şi rurală (ferme pentru producţia de alimente pentru „năvălitori") fără precedent. Tot atunci au apărut salopetele de tip blue-jeans ale lui Levy-Strauss.

Totuşi, pe fondul marilor efecte pozitive ale „Furiei aurului", o consecinţă negativă importantă s-a înregistrat pentru nativii americani (triburile de indieni), care şi-au văzut terenurile de vânătoare şi agricultură micşorate de mine şi aşezările riverane. Prin urmare, indienii au intrat în conflict direct cu noii veniţi şi se estimează că peste 100.000 de indieni au murit (fie din cauza confruntărilor armate, fie din cauza bolilor contractate). Cu toate legile de protecţie şi antidiscriminare, populaţia de indieni a suferit o scădere dramatică... Şi toate astea pentru aproximativ 370 de tone aur obţinute în primii cinci ani, valorând astăzi 16 miliarde dolari.

● ***Maşinile de făcut baie.*** Cât de pudibonzi erau înaintaşii noştri? Un răspuns edificator ne este oferit de aşa-numita maşină de făcut baie, utilizată de femei (mai ales) şi bărbaţi atunci când mergeau la malul mării. „Maşina" cu pricina era de fapt un vagon de lemn compartimentat (mini-vestiare), cu roţi de lemn şi tras lângă mal de cai. Doamnele se duceau pe plajă în costum de stradă şi după ce

se schimbau intrau direct în apă. Pe la începutul secolului XIX bărbaţii nu puteau vedea femeile în costum de baie (care erau pe atunci un fel de rochii până la genunchi). Treptat, acele vagoane-vestiare au fost înlocuite cu vestiarul-cutie de carton, tras şi el lângă mal – până prin 1920. Ţările care foloseau aceste sisteme ultra-decente au fost Marea Britanie, SUA, Franţa, Germania, Mexic etc.

O gravură (foto) din 1829 , publicată în Anglia, ne arată că „maşinile de făcut baie" erau aşezate unele lângă altele pentru a forma un zid protector contra indiscreţilor.

Ultimul linşaj

Data de 27 noiembrie 1933 este una istorică în analele justiţiei din SUA, căci atunci s-a desfăşurat ultimul act de linşaj din California. şi nu oricum, ci în prezenţa a numeroşi reporteri, care au însoţit o mulţime violentă de 5-10 mii de oameni, care au luat cu asalt puşcăria unde se găseau doi infractori proaspăt prinşi. Cu ajutorul guvernatorului Rolph, dezlănţuirea de patimi ucigaşe a fost dusă până la capăt, întrucât acel personaj a refuzat să aducă Garda naţională pentru a apăra sediul închisorii.

Pentru a înţelege cu obiectivitate cele petrecute, trebuie să precizăm de la bun început că un personaj foarte popular din nordul statului California, Brooke Hart (fiul unui important om de afaceri din San Jose) fusese răpit chiar din faţa garajului firmei sale. Brooke avea 22 de ani şi era bine cunoscut în regiune. Răpitorii, Thomas Thurmond (1) şi John Holmes (2), au acţionat însă ca nişte criminali cuprinşi de panică. Fără să mai aştepte reacţia familiei faţă de cererea de recompensă, ei l-au ucis cu sălbăticie pe tânăr. Mai întâi l-au bătut, apoi l-au lovit în cap şi l-au aruncat în ocean. Dar văzând că trupul nu dispare şi victima îşi revine, l-au împuşcat. Trupul neînsufleţit a fost legat şi aruncat, chiar în seara zilei

în care l-au răpit, în golful San Francisco.

A doua zi dimineaţă, doi vânători de raţe sălbatice l-au descoperit şi au anunţat autorităţile. Acest „amănunt" nu a fost cunoscut de infractori şi astfel ei au început convorbirile telefonice privind răscumpărarea asigurând familia că Brooke este sănătos. Preţul ucigaşilor era 40 de mii de dolari.

Ghinionul făptaşilor a fost că o bătrânică şi nepoţica ei au văzut maşina lui Brooke în apropierea unui depozit. Poliţia a restrâns aria cercetărilor şi în cele din urmă criminalii au fost prinşi de doi şerifi. Mulţimea deja furioasă a aflat că un avocat (plătit cu 10.000 de dolari) a acceptat să-i reprezinte şi — atenţie! — să ceară achitarea lor pentru „dezordine mentală". Acesta a fost punctul culminant al situaţiei şi mulţimea, bărbaţi şi femei, au luat cu asalt închisoarea din San Jose, crezând că bandiţii vor scăpa. Au fost distruse porţile, cei doi luaţi pe sus şi spânzuraţi într-un copac, într-un parc din apropierea secţiei de poliţie. Totul a fost transmis pe viu la radio şi s-au făcut fotografii îngrozitoare. Tirajele s-au dublat a doua zi în nordul Californiei, ajungându-se la 1,2 milioane de exemplare! Cu toată faima acestui caz, unele surse arată că ultimul linşaj în SUA s-a petrecut la 6 ianuarie 1947, în localitatea Callahan din California.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...aeroporturile situate la o altitudine înaltă au nevoie de piste pentru decolare/aterizare mai lungi decât celelalte aeroporturi? Acest lucru este impus de densitatea mai scăzută a aerului.*

◆ *...Ion Mincu a fost iniţiatorul stilului neoromânesc în arhitec-*

tură? A trăit între 1852-1912 şi este întemeietor al şcolii naţionale de arhitectură.

◆ *...Pablo Picasso (1881-1973) a învăţat să picteze de la 7 ani, tatăl său fiind şi el pictor? Primul premiu l-a primit la 17 ani pentru tabloul „Ştiinţa şi caritatea".*

◆ *...până la vârsta de 16 ani Mozart concertase deja în toate oraşele mari din Europa? A cântat şi în faţa unor capete încoronate*

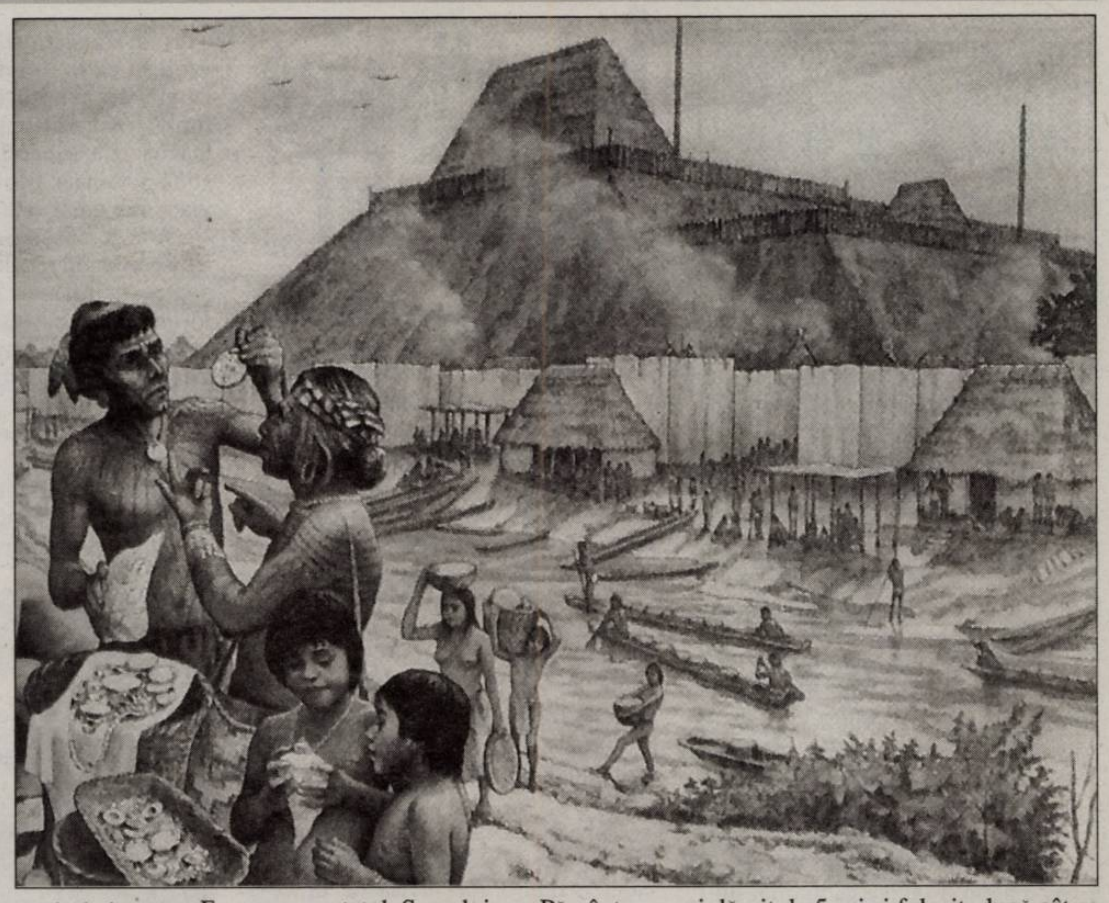
ca Maria Tereza a Austriei dar nicio curte regală nu a vrut să-l angajeze permanent ca să-l plătească pe măsura talentului său.

◆ *...în ciuda diferenţei de vârstă Albert Einstein (1879-1955) şi Charlie Chaplin (1889-1977) au fost foarte buni prieteni? S-au cunoscut în Statele Unite, ţară de adopţie pentru amândoi şi, deşi locuiau la o distanţă considerabilă unul de celălalt, se vedeau foarte des şi se invitau reciproc la diferite evenimente.*

Ştiaţi că...

CAHOKIA

leagănul unei civilizaţii străvechi



În 1809, în sudul Statului Illinois din America de Nord, un grup de călugări trapişti au vrut să înfiinţeze o mănăstire într-un loc presărat cu movile de pământ de diferite dimensiuni şi acoperite cu verdeaţă. Dintre acestea, una se înălţa semnificativ în mijlocul celorlalte. Călugării au rămas aici patru ani şi, epuizaţi de malarie şi condiţiile grele de viaţă, au plecat fără să fi putut să-şi atingă scopul pentru care veniseră.

Cercetările ulterioare au probat însă că aici fusese înălţat cel mai mare oraş al civilizaţiei de pe Mississippi, Cahokia. Tumulii, cum sunt aceia răspândiţi de-a lungul fluviilor au fost

multă vreme consideraţi ca fiind ridicaţi de o civilizaţie extraterestră dar, ulterior s-a stabilit că ei aparţin unor culturi indigene, distincte, trei la număr, numite de istorici: Adena, Hopewele şi cea mississippiană al cărei centru era Cahokia.

Movila din centrul vechii aşezări a rămas cunoscută sub numele de „Movila călugărilor" presupunându-se că aici era centrul sacru al cetăţii. Cahokia purta numele unui trib de indieni nord-americani însemnând „gâşte sălbatice" şi s-a dezvoltat cu peste 1000 de ani în urmă, atingând apogeul în secolul al XII-lea. Prosperitatea ei se baza pe cultivarea pământului, datorată bogăţiei de porumb şi alte cereale, pe comerţ şi meşteşuguri, în urma cărora s-au dezvoltat şi oraşele.

Oraşul Cahokia a fost numit de istoricii moderni „Oraşul Soarelui". Movila călugărilor, cu feţele ei înclinate avea o înălţime de circa 30 metri şi patru terase. Pe terasa din vârf se ridica o construcţie cu acoperiş vegetal, care era probabil templul principal sau palatul regelui, crezându-se că această clădire avea atât rol religios cât şi unul politic. De aici regele putea contempla oraşul cu colinele sale şi satele din jur.

Oraşul era împânzit de construcţii de pământ, asemănătoare unor muşuroaie de cârtiţă, piete spaţioase şi lacuri pline de peşti. În jurul pieţelor erau case mici construite pe stâlpi şi acoperite cu rogojini. Olari, lucrătorii în cochilii şi cupru erau grupaţi în sectoare diferite ale oraşului şi peste tot puteau fi văzuţi bărbaţi îmbrăcaţi doar cu o fâşie de pânză în jurul şoldurilor măcinând porumbul cu ajutorul unor pietre mari, confecţionând pipe, arcuri sau măşti, jupuind animale sălbatice.

Nu aveau o scriere proprie şi cunoştinţele privitoare la ei le avem doar din mărturii ale altora, cum ar fi cele al exploratorilor francezi dintre 1698-1731. Ei au studiat de fapt viaţa tribului Natchez, foarte asemănătoare cu cea de pe Mississippi. Acest trib era condus de un mare preot denumit Marele Soare. Era reprezentatul Soarelui pe Pământ, era adorat ca un zeu, purta o cunună din pene albe de lebădă şi era purtat într-o litieră. Doar el şi preoţii aveau acces în templul principal, unde ardea focul sacru şi erau păstrate osemintele conducătorilor. La moartea sa, soţiile şi membrii suitei erau ucişi prin strangulare, casa îi era arsă şi trupul era depus în templu.

Săpăturile făcute la Movila Călugărilor au demonstrat că şi aici erau practicate funeralii complicate în care erau incluse şi sacrificii omeneşti. În Movila 72 au fost descoperite alte trei movile mai mici şi morminte colective în care erau o mulţime de cadavre. Unul dintre cei decedaţi era probabil un şef şi era aşezat pe un pat făcut din 20.000 de cochilii. În jurul său se aflau bucăţi de mică, foi de cupru şi corpurile a şase însoţitori sacrificaţi. Într-o groapă au mai fost găsite şi osemintele a 53 de tineri şi scheletele aliniate a patru oameni cu capetele şi mâinile tăiate, probabil în cadrul unui ritual. În morminte s-au găsit de asemenea bijuterii, perle, cochilii folosite ca podoabe de platoşe, oale şi tot felul de vase tot din cochilii. Motivele ornamentate includ ochii înlăcrimaţi, figuri umane înaripate şi simboluri solare.

Ritualurile funerare nu reprezintă singurul element de mare interes al oraşului. În 1961 a fost descoperit un cerc din stâlpi de lemn, vechi de 1000 de ani, lărgit de 5 ori şi folosit, după cât se pare ca observator astronomic şi calendar, dar şi ca reper pentru aliniamentele movilelor.

Motivele pentru care oraşul Cahokia a fost părăsit la sfârşitul secolului al V-lea nu ne sunt cunoscute, dar pentru noi vechea cetate rămâne o relicvă misterioasă a trecutului Americii.

Simboluri ale umanităţii

Iarba fiarelor

Prezentă în superstiţiile şi basmele româneşti, „iarba fiarelor" este o plantă misterioasă care creşte pe stânci. Este veninoasă şi foarte subţire şi nu poate fi văzută decât noaptea, ziua devenind invizibilă. Are firul lung şi subţire, este roşie ca focul sau argintie. Pluteşte pe apă împotriva curentului şi aduce moarte fulgerătoare vitelor care o pasc.

Poate fi culeasă numai în zori de zi, pe rouă, nu este găsită decât întâmplător şi niciodată în urma unor căutări.

Este folosită doar însoţită de anumite descântece şi topeşte fierul. Deschide orice încuietoare, desface lanţuri şi face să cadă potcoavele cailor.

Ţinută sub limbă, fereşte de sabie şi orice altă armă de metal şi se crede că hoţii şi-o implantează sub piele în mâna dreaptă.

Singurul care i-a cunoscut tainele a fost ariciul şi acesta i-a învăţat pe oameni cum şi când s-o folosească.

Ştefan cel Mare

Înălţată în Centrul Civic al oraşului Vaslui, statuia de bronz a lui Ştefan cel Mare are o înălţime de 5 metri şi a fost dezvelită în 1972. Este opera sculptorului Iftimie Bârleanu şi îl reprezintă pe marele voievod călare.

Pe soclul statuii sunt montate stema Moldovei, respectiv capul de bour şi un basorelief reprezentând „Închinarea steagurilor".

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Cum să fii lovit în cap de un meteorit

Pare culmea absurdului să te gândeşti că, aflându-te (la propriu) cu picioarele pe pământ, ai putea fi vătămat de un avion ori de cine ştie ce corp celest care, în mod firesc, pribegeşte prin Cosmos. Totuşi, se întâmplă uneori şi aşa ceva. A păţit-o recent un băiat de 7 ani din Florida, lovit în plină figură de un meteorit, în timp ce se juca în grădina casei.

Micul Stevens se afla împreună cu părinţii săi acasă, în orăşelul Loxahatchee, iar tatăl tocmai intrase de câteva minute, când l-a auzit pe puşti plângând şi alergând spre el foarte speriat. Bărbatul, pe nume Wayne Lippard, a avut şi el o strângere de inimă văzând rana de pe faţa băiatului, dar, cum aceasta nu era totuşi deloc gravă, a încercat să priceapă ce se întâmplase. Nu mică i-a fost mirarea când, identificând piatra care-l lovise pe Steven, şi-a dat seama că nu putea fi vorba despre o rocă obişnuită. Pentru a se linişti, a dus obiectul la un laborator al Universităţii Florida Atlantic, ai cărui cercetători – cu reţinerile de rigoare – au apreciat că putea fi vorba, într-adevăr, despre un meteorit. Reticenţa acestora vine în primul rând din faptul că, statistic, cel puţin, probabilitatea ca un meteorit să lovească un om la sol este extrem de redusă. Totuşi, aveţi grijă, fiindcă niciodată nu puteţi şti cu ce te trezeşti pe cap. Chiar şi venit din cer! *(A.N.P.)*

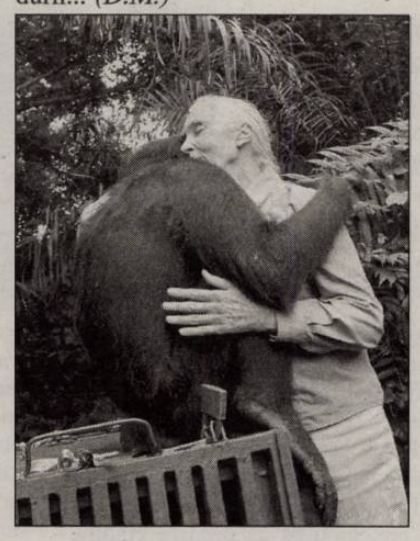
Îmbrăţişarea secolului

Timp de 50 de ani, Jane Goodall a studiat comportamentul cimpanzeilor şi a colindat mapamondul pentru a sensibiliza opinia publică, asociaţiile de protecţie a animalelor şi autorităţile din ţările în care există cimpanzei, asupra pericolelor care îi ameninţă. În 1977, a fondat Institutul Goodall, cel mai important din lume, axat pe măsuri de protecţie a cimpanzeilor şi a habitatului lor. A creat o serie de centre de reabilitare a micilor cimpanzei care şi-au pierdut părinţii, au fost capturaţi sau care sufereau de diverse maladii, cel mai important fiind cel din rezervaţia Cimpunga (Republica Democratică Congo).

Jane a adus aici un pui, o femelă cimpanzeu cu numele de Wunda, a cărei mamă a fost ucisă de braconieri. Deşi a fost foarte bine îngrijit, puiul, care între timp s-a maturizat, s-a îmbolnăvit de câteva ori. Wunda slăbea văzând cu ochii. Medicii nu mai întrevedeau nicio speranţă. Sfârşitul era aproape. Dar, la un moment dat, minunea s-a produs. Tratamentul a dat, în sfârşit, roade. Wunda şi-a revenit în câteva săptămâni, ajungând la greutatea normală. Era în plină formă. Administraţia institutului a luat decizia, supervizată de Jane, de a elibera femela pentru a-şi continua viaţa în mediul sălbatic.

A fost introdusă într-o cuşcă şi transportată în insula Cindzulu, într-o pădure luxuriantă. După ce cuşca a fost deschisă într-un luminiş, Wunda a făcut un salt lung, grăbită să pătrundă în pădure. Dar, dintr-o dată, s-a oprit. A întors capul spre Jane, apoi a pornit spre ea pentru a o îmbrăţişa.

Au fost momente unice, cu o încărcătură emoţională extremă. Apoi s-a întors, pierzându-se în desişul pădurii... *(D.M.)*



la bebeluşul, neamule!

Credeaţi că numai în România (eventual, şi în Bulgaria, pentru... variaţiune) există persoane dispuse să îşi vândă progeniturile, şi încă pe un preţ de nimic? Ei bine, dacă în cazul nostru, al „săracilor Europei", eticheta aceasta este ticluită laborios, cu multă abilitate, în schimb, când vine vorba despre ţări care ne dau lecţii de etică, se practică ascunderea gunoiului sub preş, fără jenă şi scrupule. Uneori însă murdăria dă pe dinafară, chiar şi în aşa-zisa ţară a tuturor posibilităţilor.

Un astfel de caz şocant s-a petrecut în metropola americană San Francisco. Patrick Fousek (39 de ani), tatăl unei fetiţe de numai 9 luni, împreună cu mama acesteia, Samantha Tomasini, au încercat să-şi vândă

copila contra „fabuloasei" sume de 25 de dolari, adică puţin peste 80 de lei româneşti! Firească că individul nu avea... certificat de producător, astfel încât a demarat tranzacţia într-un mod familiar nouă, pe stradă. Negocierile s-au desfăşurat în spatele supermarketului Wal-Mart de Salinas, însă tocmai când ele erau în toi, o femeie care trecea prin zonă şi a intuit că la mijloc era ceva necurat a anunţat poliţia. După arestarea celor doi concubini, s-a constatat că amândoi erau toxicomani, consumatori, de regulă, de metamfetamină, pe care şi-o preparau singuri, acasă. În pofida regretelor şi a implorărilor bărbatului, judecătorii i-au dat maximum de pedeapsă pentru punerea în pericol a vieţii unui copil, respectiv 6 ani de închisoare. Mai mult, în acelaşi context s-a remarcat faptul că Fousek se făcuse vinovat în 2006 de o faptă similară, când i-a fost retrasă custodia băieţelului său în vârstă de 3 ani. Femeia care le este mamă biologică micuţilor a scăpat numai cu un program de dezintoxicare, dar ce se va alege de aceştia când vor creşte – asta nimeni nu poate spune. *(A.N.P.)*

Curiozităţi de-ale avioanelor

După cum ştim, multe companii aeriene pretind persoanelor obeze, care depăşesc o anumită greutate, să cumpere două locuri şi nu unul singur. Acest lucru ar putea asigura şi pasagerului o anume comoditate, locurile din avion fiind, de obicei, destul de strâmte.

Domnul Les Price, în vârstă de 40 de ani şi o greutate de 235 de kilograme, călătorind spre Irlanda, a avut parte de o surpriză. Locurile sale nu erau alăturate. Unul era la fereastră, celălalt la culoar, cel din mijloc fiind atribuit altcuiva. Dacă situaţia a putut fi rezolvată prin amabilitatea tovarăşului de drum, la întoarcere situaţia a fost mult mai dificilă, un loc fiind pe rândul 17 şi altul pe rândul 19.

O situaţie dramatică a fost remarcată în cazul decesului doamnei Beryl Parson. Agenţia a refuzat să înapoieze familiei banii de bilet, sub pretextul că s-a petrecut cu 28 de zile înainte de data stabilită pe biletul cumpărat mult prea devreme şi că în ceea ce priveşte acest fel de bilete agenţia nu are nicio răspundere.

Fiul doamnei a ameninţat că va pune urna cu cenuşa mamei pe locul respectiv, o va lega cu centura de siguranţă şi astfel va considera că banii pe bilet au fost daţi cu folos. *(I.S.)*

Mănânci şi câştigi!

Tânăra Park Seo-Yeon, de origine sud-coreeană, în vârstă de 34 de ani, a găsit o modalitate confortabilă de a câştiga bani pe internet, adresându-se persoanelor care... nu au poftă de mâncare.

Pentru a le trezi apetitul, în fiecare zi le „oferă" mese copioase, cu bucate una şi una. Se aşază la o masă, bine luminată, pe care se află platouri cu preparate culinare şi timp de 3 ore degustă din fiecare afişând mereu o mină plină de satisfacţie. A avut nevoie de publicitate sponsorizată de câteva restaurante şi de timp pentru a atrage atenţia. În prezent mii de persoane îi urmăresc show-ul care îi asigură un câştig lunar de aproximativ 9000 de dolari. *(D.M.)*

Pasiuni comune în ocrotirea naturii

Inginerul silvic Alexandrescu Gh. este responsabil cu protecţia pădurilor din raza Direcţiei silvice Dâmboviţa (director ing. Preda Costel) iar ing. Bălan Sorin cu aceleaşi atribuţiuni la ocolul silvic Găeşti (ing. şef Fierbinţeanu Ovidiu), ocol component al direcţiei. Ambii ingineri au pasiuni comune prin implicarea în ocrotirea naturii, în special a păsărilor, prin intermediul cuiburilor artificiale şi de protejare a muşuroaielor de furnici. Păsările şi furnicile au o contribuţie mare la combaterea dăunătorilor vegetaţiei forestiere. În pădurile judeţului Dâmboviţa s-au instala pe arbori peste 2600 de cuiburi artificiale din care 475 numai în raza ocolului silvic Găeşti, constituind un etalon pentru celelalte ocoale silvice.

Gradul de ocupare a cuiburilor artificiale pentru păsări, diferă de la o pădure la alta, minimum fiind de 30%, maximum realizat fiind de 70% la ocolul silvic Găeşti.

Aceeaşi atenţie, de ocrotire, este acordată şi muşuroaielor de furnici în număr de peste 1600 din care majoritatea sunt protejate de la degradare, prin garduri.

Pasiunile celor doi ingineri silvici, de ocrotire a combatanţilor biologici ai dăunătorilor vegetaţiei forestiere, sunt un exemplu pentru alţi silvicultori pasionaţi şi dăruiţi frumoasei lor profesii.

Dr. VADIM NESTEROV

Statuete funerare agresive

Oraşul francez Rochefort a fost scena unei întâmplări stranii, căreia nimeni nu i-a putut găsi o explicaţie plauzibilă, cu atât mai mult cu cât anumite detalii ale sale sunt învăluite într-o aură de mister ce ar implica fenomene aşa-zis paranormale. Mai exact, muzeul municipal care deţine o colecţie de artă oceaniană deosebit de valoroasă a fost zguduit de două explozii, în după-amiaza unei zile de luni, când era închis pentru vizitatori. Zgomotul puternic a fost auzit de personalul aflat într-o clădire administrativă, care s-a alertat imediat.

Locul exact al incidentului a fost identificat la ultimul etaj al muzeului, unde o vitrină de sticlă fusese spulberată în mii de cioburi. Nu era vorba despre o tentativă de furt. Partea superioară a vitrinei alcătuite din două corpuri suprapuse conţinuse trei statuete funerare africane datând din secolul al XIX-lea, obiecte legate de un gen de legendă.

Potrivit credinţei transmise odată cu statuetele de un marinar care le-ar fi dăruit în 1911 municipalităţii, acestea erau menite să dispară atunci când avea să dispară şi persoana de care erau legate.

Dincolo de vorbe şi de superstiţii, câteva amănunte i-au pus pe gânduri pe cei care au cercetat bizara întâmplare. În primul rând este exclus ca la originea eploziei să fie o acumulare de gaze emanate accidental de o sursă necunoscută, vitrina nefiind închisă etanş. Apoi, şi mai bizar, s-a stabilit că aceasta nu fusese spartă din exterior, ci forţa destructivă fusese declanşată din interior, dinspre statuetele realizate din lut ars şi lemn. Exponate care, de altfel, au fost şi ele distruse. De către cine ori ce fel de energii nelumeşti? Misterul rămâne deocamdată de neatins. *(A.N.P.)*

Şi caii au nouă vieţi...

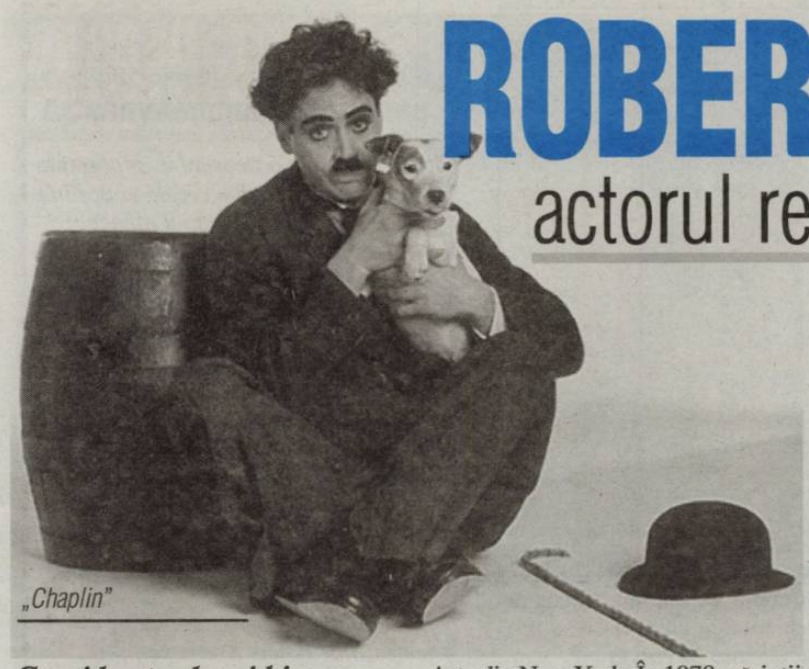
Cei care se aventurează pe gheaţa unui lac care nu prezintă securitate — nu e suficient de groasă sau dacă e, apa unor izvoare subterane o subţiază pe o suprafaţă de câţiva metri pătraţi — riscă să ajungă sub gheaţă. Dacă apa e adâncă şi nu e nimeni prin preajmă, pericolul letal e iminent. Acest gen de imprudenţă nu li se poate imputa însă animalelor care, dacă sunt masive, pot deveni victime ale apei glaciare.

Cu o săptămână în urmă, nu departe de o fermă din Hamilton, SUA, un cal a traversat un lac şi la un moment dat gheaţa a cedat sub copite. Apa nu avea mai mult de 1,5 metri adâncime, aşadar nu era pericol de înec, dar temperatura foarte scăzută îi putea fi fatală. Calul, care avea o greutate de 900 de kilograme a rămas înţepenit, cu picioarele înfundate în mâlul îngheţat. Din fericire, a fost zărit de un localnic care a anunţat imediat pompierii.

Operaţiunea de salvare, care a durat aproape 3 ore, a fost extrem de dificilă. A fost nevoie de scânduri care să formeze o platformă înclinată şi de frânghii pentru a scoate animalul la suprafaţă. După ce fost acoperit cu pături şi examinat sumar — temperatura corpului scăzuse cu 5 grade — a dat semne de vioiciune. A pornit apoi în galop dar a fost oprit la timp pentru a fi condus în siguranţă la fermă. *(D.M.)*

ROBERT DOWNEY JR.

actorul renăscut din propria-i rătăcire


„Chaplin"

Considerat cel mai bine plătit din mega-producţia „The Avengers" (Răzbunătorii), actorul a cucerit întreg mapamondul cu rolul din acest film. Robert Downey Jr. e ca vinul: mai bun şi mai frumos cu cât trece timpul.

Debut timpuriu şi adolescenţă tulbure

Împlinise doar cinci ani (s-a născut pe 4 aprilie 1965) când tatăl său regizorul Robert Downey Sr. l-a distribuit într-un rol mic din pelicula *Pound* (1970). Cu un tată extrem de popular (actor, scriitor, producător şi director de filme) şi o mamă actriţă, Elsie (născută Ford), copilul Downey s-a născut în Manhattan, New York, iar calităţile sale actoriceşti s-au arătat de foarte timpuriu. Când avea şapte ani a apărut în pelicula suprarealistă *Palatul Greaser* (1972). La zece ani a plecat în Anglia unde a studiat baletul clasic, apoi s-a reîntors la o şcoală de Arte din New York. În 1978, părinţii săi divorţează, iar tânărul Downey se mută în California, împreună cu tatăl, dar în 1982 renunţă la cursurile de la Santa Monica High School şi revine la New York unde începe cariera de actor.

Începuturi şi aprecieri critice

Avea 20 de ani când s-a alăturat show-ului *„Saturday Night Live"*

„Saturday Night Live"

(1985), doar pentru un sezon, plecând apoi spre Hollywood. Primul său rol principal, de anvergură va fi Molly Ringwald în filmul *„The Pick-up Artist"* (1987). În acelaşi an a jucat şi rolul unui dependent de droguri a cărui viaţă scapă de sub control, în *„Less Than Zero"*, rol ce parcă i-a prevestit partea urâtă a carierei sale. Performanţa sa a fost foarte apreciată, propulsându-l pe Downey în filme cu bugete şi nume mari, jucând alături de Cybill Shepherd, Ryan O'Neal, Mel Gibson şi mulţi alţii. Anul 1992, îl aduce pe *R. Downey* în rolul lui Charlie Chaplin, în pelicula intitulată chiar *Chaplin*, rol pentru care s-a pregătit mult şi intens, învăţând chiar să cânte la vioară, având şi un antrenor personal care l-a ajutat să imite pe cel care a fost marele Charlie Chaplin. Eforturile nu au fost zadarnice. Pentru această partitură, el a primit o nominalizare la Oscar în 1993 pentru „cel mai bun actor", pierzând în faţa lui Al Pacino în filmul „Parfum de femeie". Nimic nu părea că-i va opri ascensiunea spre succes. Globul de Aur câştigat în 2001 pentru „cel mai bun actor într-un rol secundar" cu personajul din serialul *Ally McBeal*, avea să confirme calităţile extraordinare ale tânărului actor. Considerat unul dintre cei mai talentaţi actori din generaţia sa, *R. Downey Jr.* s-a bucurat o lungă perioadă de o carieră strălucită.

„The Pick-up Artist"

Probleme în carieră şi revenire spectaculoasă

Pe cât de promiţător era pe ecran, în viaţa particulară a eşuat. Între anii 1996 şi 2001 a fost arestat şi a făcut închisoare pentru consum de droguri. De-a lungul timpului a fost internat în mai multe clinici de dezintoxicare, reuşind să renunţe definitiv la droguri în 2003. Din acest motiv şi viaţa sa personală a suferit. Căsătorit în 1992 cu cântăreaţa Deborah Falconer (cu care are un fiu, Indio Falconer), actorul se desparte în 2001 dar divorţul se pronunţă de abia în 2004. Din 2005 este căsătorit cu producătoarea Susan Levin şi au un copil, Exton Elias. Revenirea lui *Robert Downey Jr.* după ce a fost arestat de şase ori şi a făcut cunoştinţă cu drogurile încă de la vârsta de 10 ani când tatăl său l-a ademenit cu cocaină, pare una dintre cele mai frumoase şi spectaculoase din istoria cinematografiei. Faptul că a devenit figura centrală a câtorva filme extrem de populare şi de mare succes, *Iron Man, The Avengers şi Sherlock Holmes* (Globul de Aur pentru cel mai bun actor primit în 2010), şi multe altele, este cu adevărat remarcabil.

Aventurile Răzbunătorilor continuă

După ce contractul cu studiourile Mavel s-a încheiat odată cu *Iron Man 3*, Robert Downey Jr, a anunţat că nu va mai îmbrăca armura supereroului şi în alte continuări ale francizei. Însă, după cum scria *TheHollywoodReporter.com*, actorul ar fi fost convins de compania Mavel să revină măcar pentru continuările din *The Avengers (Răzbunătorii)*, partea a doua şi a treia, semnând chiar contractul alături de Joss Whedon cel care va scrie şi va regiza din nou aventurile Răzbunătorilor.

Cel mai valoros actor de la Hollywood

Verdictul a fost dat de revista Vulture: Robert Downey Jr. este – pentru al doilea an consecutiv – cel mai valoros actor de la Hollywood! Această dominaţie se datorează încasărilor celor două filme ale sale din ultimii doi ani *(The Avengers* şi *Iron Man)* care au înregistrat cele mai mari cifre din topul încasărilor din toate timpurile. Starul şi-a câştigat faima prin „carismă şi umor de calitate", scrie aceeaşi publicaţie. Robert Downey Jr. este considerat cel mai bine plătit actor al mega-producţiei americane *„The Avengers"*, el primind suma de... 50 milioane de dolari.

„Nu vreau să fiu erou. Vreau să fiu un om adevărat. Asta e suficient de greu. Toată lumea face lucruri eroice, însă erou nu este un substantiv, este un verb" – spunea actorul când a făcut publice primele poze cu cel de-al doilea fiu al său.

„Iron Man"

PRIN GAURĂ CHEII

Grant, la cel de-al treilea copil

Hugh Grant este un actor britanic apreciat, rolurile cele mai bine primite fiind acelea din adaptările de epocă. Poate cea mai bună prestaţie actoricească, aceea care i-a scos în relief farmecul şi talentul, a fost în filmul *Sense and Sensibility (Raţiune şi Simţire)* realizat de regizorul Ang Lee în 1995 după cunoscutul roman al lui Jane Austen. Dar viaţa personală a actorului pare să fie mult mai complicată decât performanţele sale artistice. Complicaţiile au venit nu de la relaţiile lui Grant cu regizorii, ci de la femeile cu care a fost în contact la un moment dat. Iniţial, relaţiile sentimentale păreau că merg bine, ba chiar convenţional, dacă amintim faptul că actorul s-a aflat în relaţii cu Elizabeth Hurley, legătură care a durat 13 ani. Şi, apoi, bomba a căzut ca un trăsnet: în anul 1995 Hugh Grant este prins făcând sex cu o prostituată într-o parcare sordidă! Deşi fanii nu s-au arătat scandalizaţi de întâmplare, farmecul şi aerul lui de veşnic mirat salvându-i reputaţia, şi chiar dacă actorul şi-a cerut iertare şi a declarat că regretă fapta, Elisabeth Hurley a rupt definitiv legătura.

Părând că a rămas fără busolă, Hugh Grant a amestecat rolurile artistice cu aventurile amoroase. Femeile lângă care a fost văzut au fost multe. Lucrurile s-au complicat şi mai mult atunci când, ajuns la 51 de ani, Hugh Grant a devenit pentru prima oară tată. Era anul 2011 şi cea care i-a făcut bucuria a fost actriţa Tinglan Hong, cu 19 ani mai tânără decât el. Nici asta n-a deranjat prea mult fanii, mai ales că se cunosc atâţi alţi actori care au căzut în acest „păcat", fiind cunoscute chiar diferenţe de vârstă mult mai mari. Numai că acest prim copil nu s-a născut în cadrul unei familii întemeiate pe încredere şi iubire, ci în urma unei aventuri trecătoare. Fetiţa, născută în septembrie 2011 a primit numele de Tabitha Xiao Xi, dar cei doi au rupt relaţia, tatăl nici măcar nu a asistat la naştere. Dar asta n-a fost o problemă, pentru că ceea ce fusese la început o aventură de o zi, a devenit o obişnuinţă plăcută. Tabloidele au anunţat că peste un an, cei doi erau din nou într-o relaţie amoroasă, mai mult decât atât, Hugh Grant anunţând că a devenit din nou tată. Mama, aceeaşi Tinglan Hong!

Anna Elisabet Eberştein

La 52 de ani, actorul a devenit tatăl unui băieţel, de data aceasta. Fericita veste a fost lansată pe Twitter chiar de actor, care a ţinut să-şi anunţe fanii că el este tatăl, chiar dacă nu se pusese nici o clipă problema unei căsătorii. Bebeluşul Felix Chang Hong Grant a venit pe lume în decembrie 2012, deşi a fost înregistrat abia pe 14 februarie (de ziua îndrăgostiţilor) 2013. Numai că, tocmai când toată lumea era mulţumită şi cu lacrimi în ochi, Hugh Grant a aflat, din surse sigure, că este tată pentru a treia oară! Problema era acum că, spre deosebire de alte întâmplări când nu se cunosc taţii, acum actorul a aflat că este tată, dar nu ştia cine e mama!

Misterul avea să fie dezlegat destul de repede, câteva luni mai târziu. Partenera oficială, Tinglan Hong, a bănuit că trebuie să fie vorba despre o aventură a neastâmpăratului Hugh, dar nici ea nu bănuia grozăvia. Publicaţia Mirror a pus pe tapet amănuntele. Fusese vorba despre o altă aventură a lui Grant, de data asta cu o producătoare TV, aceasta rămânând însărcinată în acelaşi timp cu partenera oficială. Până de curând, nimeni nu ştia cine este această femeie care pretindea că a născut un copil care ar aparţine lui Hugh Grant, numai că recent producătoarea TV, suedeza Anna Elisabet Eberstein, care născuse copilul în urmă cu 16 luni, cea care lăsase necompletat numele tatălui în certificatul de naştere, s-a hotărât să facă specificarea necesară. Aşa a aflat lumea că tatăl băiatului este Hugh John Mungo Grant, numele din cartea de identitate a actorului. Copilul s-a născut în septembrie 2012 a fost înregistrat deabia la sfârşitul anului trecut, moment în care vestea a ajuns şi în presă. Aşa a aflat şi Tinglan Hong că producătoarea suedeză avusese aventura cu Hugh Grant cam în acelaşi timp în care cei doi actori formau un cuplu, practic, cel de-al treilea copil al actorului venind pe lume cu trei luni mai devreme decât cel de-al doilea copil al cuplului Grant-Hong. Lovitură de film!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Mihaela Soare

Face balet de la cinci ani. Pluteşte ca un fulg pe podeaua sălilor de concerte. Bursieră a Academiei de Balet din Colorado (SUA), în anul 1998, balerina *Mihaela Soare* a debutat în anul 2001 în spectacolul *Lacul Lebedelor* de Piotr Ilici Ceaikovski. Din 2000 solista face parte din Compania de Balet a Operei Naţionale Bucureşti cu care a întreprins nenumărate turnee în Italia, Olanda, Belgia dar şi în alte ţări unde a dansat uimind spectatorii cu rafinamentul piruetelor şi mişcările sale graţioase.

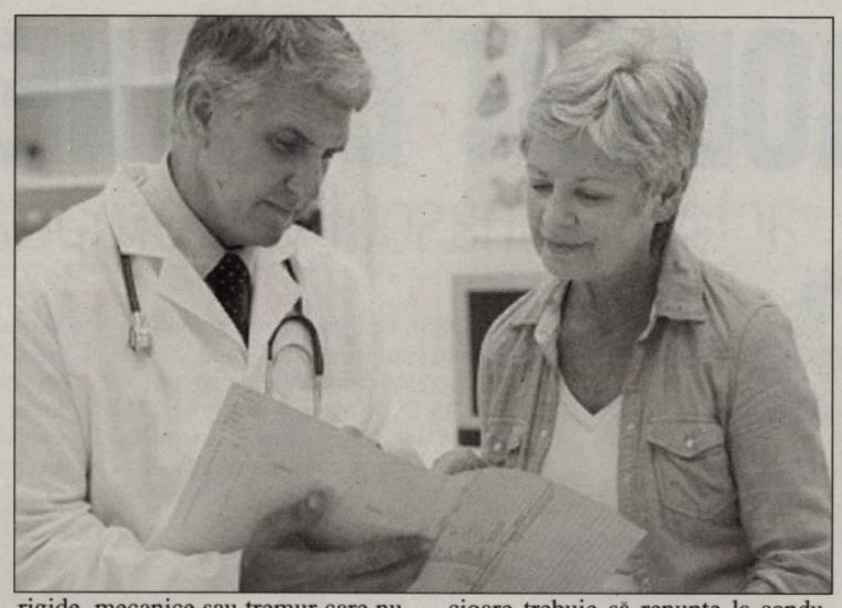
Este născută pe 6 ianuarie 1981, în Bucureşti iar repertoriul său include roluri din baletul clasic ca: Mercedes din *Don Quijote,* Aurora din *Prinţesele,* Fusul din *Coppelia,* Maria Morisini din *Casanova,* Aurora din *Frumoasa din pădurea adormită,* dar a interpretat şi roluri în spectacole de dans contemporan şi dans neoclasic demonstrându-şi elegantele calităţi de balerină. Pentru *Mihaela Soare,* rolul prinţesei Aurora din *Frumoasa din pădurea adormită* de P.I. Ceaikovski, considerat punct de referinţă în istoria baletului, reprezintă, după cum chiar balerina recunoaşte, *„o partitură coregrafică complexă, care îmi oferă posibilitatea de a aduce în faţa publicului cât mai mult din splendoarea baletului clasic rus".*

Cum munca unei balerine este foarte grea, implicând ore multe de repetiţii şi multe privaţiuni, deseori asemănată cu a unui miner, niciodată noi, cei care privim mişcările suave şi line ale celor care plutesc pe vârfuri, nu vom putea înţelege şi cunoaşte de ce baletul nu are răsunetul meritat.

Mihaela Soare ca şi alte balerine de renume şi-a „construit" o lume a rafinamentului, a zborului printre gânduri şi înalturi, despre care se vorbeşte prea puţin sau deloc.

SCLEROZA
nu e ceea ce credem

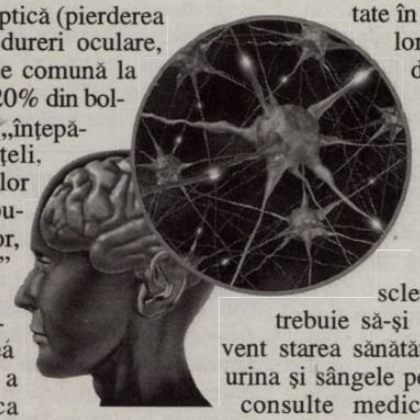
Anumite greşeli în educaţie şi în informare fac ca mulţi semeni să considere scleroza un fel de handicap al minţii, o întunecare a raţiunii care ar veni odată cu avansarea în vârstă. În realitate, dacă vorbim despre maladia numită scleroză multiplă, lucrurile stau cu totul altfel. Iar ca să înţelegem şi mai bine diferenţa, vom preciza doar că vârsta medie a celor ce suferă de această boală este cuprinsă între 20 şi 40 de ani!



Vorbim despre o afecţiune neurologică cronică, ce afectează sistemul nervos central, în mod special creierul şi măduva spinării. În contextul în care „teaca" protectoare (mielina) a fibrelor nervoase ce leagă aceste două elemente vitale se inflamează sau este distrusă, se produce întreruperea fluxului normal al impulsurilor nervoase la nivelul sistemului nervos central. Consecinţa acestui proces, întreruperea fluxului impulsurilor nervoase, constituie boala numită scleroză multiplă. Categoriile de risc sporit se referă la femei (de 3 ori mai numeroase decât bărbaţii), la persoanele cu tenul deschis (nordicii sunt vizaţi cu precădere) şi la cele cu potenţial intelectual ridicat! Factorii provocatori ai maladiei pot fi infecţiile virale, traumele psihice şi fizice, stresul îndelungat, modificările endocrine (hormonale) şi alte stări patologice. De asemenea, se consideră că există şi o predispoziţie genetică, legată de particularităţile răspunsului imun.

Referitor la cauzele acutizării bolii, putem aminti: ■ maladiile infecţioase (gripa, angina etc.); ■ intervenţiile chirurgicale; ■ vaccinările; ■ procedurile stomatologice; ■ plăgile sângerânde însoţite de dureri puternice; ■ stresul prelungit; ■ medicamentele care stimulează imunitatea; ■ la femei, perioada de după naşterea copilului. Simptomele sunt şi ele numeroase şi variază în funcţie de mai mulţi factori, foarte important fiind însă că ele se manifestă specific în legătură cu stadiul afecţiunii.

Astfel, simptomele de debut sunt: ● musculare sau motorii (slăbiciunea, târârea picioarelor, rigiditate, tendinţa de a scăpa lucrurile din mână, senzaţia de îngreunare, lipsa coordonării mişcărilor); ● vizuale (vedere înceţoşată, întunecată, cu pete sau neclară, durere la nivelul globilor oculari, orbire sau vedere dublă; ● nevrita optică (pierderea bruscă a vederii şi dureri oculare, manifestare destul de comună la debutul bolii: peste 20% din bolnavi); ● senzoriale („înţepături de ac", amorţeli, strângere a ţesuturilor externe în jurul corpului sau al picioarelor, senzaţii „electrice" de-a lungul spatelui şi picioarelor); ● vezicale (incapacitateă de a ţine urina sau de a goli complet vezica urinară, incapacitate de a simţi că vezica se umple, până când apare nevoia bruscă şi imperioasă de a urina).



Situaţii extreme

În stadiu avansat, scleroza multiplă poate include: ■ accentuarea dificultăţilor musculare (slăbiciunea, târârea piciorului, neîndemânarea, lipsa coordonării); ■ mişcări rigide, mecanice sau tremur care nu poate fi controlat (poate fi necesar un scaun cu rotile, uneori sau permanent); ■ durere sau alte simptome de acest tip; ■ incapacitatea de a urina; ■ constipaţie şi alte tulburări intestinale; ■ la bărbaţi, disfuncţie erectilă (impotenţa), iar la femei, disfuncţie sexuală; ■ probleme cognitive şi emoţionale (pierderi de memorie, dificultăţi de concentrare, scăderea atenţiei sau dificultate în găsirea cuvintelor adecvate; apoi: depresie, anxietate, manie, dar şi un simptom rar, care este veselia excesivă şi nepotrivită).

Bolnavul cu scleroză multiplă trebuie să-şi controleze frecvent starea sănătăţii: să colecteze urina şi sângele pentru analiză, să consulte medicul de familie, ORL-istul, stomatologul, urologul, ginecologul, pentru a elimina toate focarele de infecţie din organism. Este foarte important ca pacienţii să conştientizeze că sunt bolnavi şi să-şi stabilească priorităţile, ei trebuind să-şi planifice resursele fizice şi psihice pentru a face faţă situaţiei. Bolnavii care suferă de dereglări de echilibru, de vedere, care acuză dificultăţi în coordonarea mişcărilor şi prezenţa slăbiciunii în mâini şi picioare trebuie să renunţe la conducerea vehiculului, altfel riscă să provoace accidente rutiere grave.

La fiecare 2-3 ore, la locul de muncă, e foarte bine să ia mici pauze (10-15 minute) relaxare şi alungarea oboselii. De menţionat că aceşti pacienţi sunt capabili să efectueze acelaşi volum de lucru ca şi colegii lor sănătoşi, doar că trebuie să-şi sistematizeze acţiunile pentru a nu face lucruri suplimentare care îi epuizează sau îi stresează. În acelaşi timp, un somn bun (minimum 8 ore pe zi) are o semnificaţie mai importantă pentru cei cu scleroză multiplă, în comparaţie cu cei sănătoşi.

Atenţie: sauna şi alte proceduri ce necesită temperaturi ridicate pot contribui la agravarea şi progresia simptomelor bolii. De asemenea, alimentaţia nu trebuie să conţină carne, gălbenuş de ou, frişcă, unt de casă, favorizând în schimb produsele din peşte, care au efect protector. Bolnavii trebuie să consume frecvent fructe şi legume proaspete şi produse ce conţin o cantitate sporită de oligoelemente şi vitamine. Uleiul vegetal şi cel de peşte au un efect benefic asupra organismului acestora. De precizat că alcoolul trebuie exclus din preferinţele bolnavilor, deoarece reprezintă o adevărată otravă pentru învelişul de mielină al celulelor nervoase. Cafeaua nu este interzisă, dar este mai indicat să se consume doar 1-2 ceşti pe zi, de preferat dimineaţa.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Există o deosebire importantă între foamea reală şi dorinţa psihologică de a mânca. Odată ce sunt identificate „coordonatele" acestor senzaţii, mai este însă necesară şi deprinderea unui (auto)control al răspunsului la ele. Putem compara procesul declanşator şi de derulare a foamei cu cel al semaforului: verde înseamnă iniţierea mesei, galben – precauţia că stomacul este aproape satisfăcut, iar roşu înseamnă oprirea necondiţionată din mâncat. Totuşi, din păcate, practica nu este atât de simplă. În primul rând, diferite obstacole pot apărea în calea senzaţiilor fizice. Spre exemplu, organismul ne spune că trebuie să mâncăm, însă noi nu putem face acest lucru chiar atunci. Deseori, oameni mănâncă când sunt foarte flămânzi şi continuă să mănânce dincolo de senzaţia confortabilă de saţietate, iar obişnuirea cu acest tip de a mânca va duce la îngrăşare. Saţietatea se referă la perioada de timp în care o persoană se simte plină; cu alte cuvinte, perioada în care lumina „semaforului" este încă roşie, înainte să se transforme în verde.

Mi-e foame!...

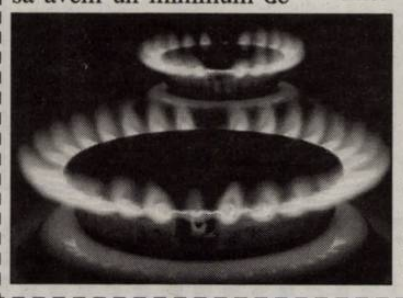
Se poate vorbi despre o listă lungă de hormoni şi mecanisme fiziologice care declanşează foamea şi saţietatea. Spre exemplu, un nivel scăzut al glucozei în sânge şi un anumit hormon stimulează apetitul; în sens invers, alţi hormoni, la fel ca mulţi nutrienţi din sânge, contribuie la apariţia saţietăţii. În ciuda listei de reacţii pe care foamea şi saţietatea fiziologică le declanşează, apetitul determină cel mai frecvent cât de mult mănâncă o persoană. Veţi fi surprinşi să aflaţi că aproape oricine mănâncă şi pentru alte motive decât foamea reală. Unii au învăţat să mănânce după ceas, deci mănâncă conform programului, indiferent dacă le este foame sau nu. Alte persoane mănâncă doar ca reacţie la dispoziţia de moment: tristeţe, manie, anxietate (nelinişte), plictiseală, fericire. Aceşti factori de declanşare a apetitului sunt de tip psihologic şi pot fi foarte puternici în demararea supraalimentării.

Foamea şi apetitul sunt cele mai importante semnale care declanşează mâncatul, saţietatea este principalul semnal de oprire. Ce se poate face? Vă sugerăm: consumarea de proteine la fiecare masă (acestea acţionează ca un supresor al apetitului şi controlează senzaţia de foame; evitarea alimentelor pe bază de zaharuri simple (dacă nu pot fi evitate, e bine să fie consumate în timpul mesei, alături de alte alimente); consumarea unor porţii mici la fiecare masă şi a unei cantităţi mai mari de fibre alimentare; activitate fizică (ajută la reglarea apetitului pentru a controla foamea şi consumul de alimente, alături de consumarea caloriilor şi creşterea masei musculare).

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Simptomele intoxicaţiei cu monoxid de carbon

Monoxidul de carbon (CO) inhalat în cantitate mare este letal pentru om, lucru dovedit de numărul deloc neglijabil al deceselor prin intoxicaţie în spaţii închise – de pildă – cu gazele emanate de sobele construite necorespunzător. În timpul sezonului rece se ştie că asemenea incidente se petrec mai frecvent decât în restul anului şi de aceea e bine să avem un minimum de informaţii despre riscuri şi simptome ale intoxicaţiei cu CO.



Categoriile cele mai expuse şi mai vulnerabile sunt: femeile însărcinate, dar şi fătul, prin intermediul sângelui mamei, dar eliminarea CO durează la acesta mai mult timp decât la mama purtătoare; bolnavii cronici (cu boli respiratorii şi cardiace, probleme neurologice, anemii); copiii şi vârstnicii. Riscul de deces este sporit de apariţia târzie a conştientizării intoxicaţiei, dificultăţile respiratorii manifestându-se când deja omul e în stare de comă. În acelaşi timp, oboseala şi starea de confuzie – apărute şi în cazul altor boli – pot înşela sistemul de alertă al victimei deja intoxicate. De aceea, persoanele aflate în condiţii ce ar putea declanşa această nenorocire trebuie să nu ignore stările amintite, însă nici somnolenţa, durerile de cap, stările de rău cu origine neidentificată.

La ce să te aştepţi dacă te-ai lăsat de FUMAT

Renunţarea la consumul de ţigări nu e deloc uşoară pentru fumătorii adevăraţi, însă avantajele pentru sănătate sunt incontestabile, chiar dacă ele vin la fel de greu precum eliminarea viciului. Potrivit unor studii americane foarte recente, primele schimbări apar destul de repede, când pulsul şi tensiunea arterială ajung la un nivel normal.

Apoi, după alte două ore, circulaţia periferică se va îmbunătăţi şi se va simţi o uşoară senzaţie de încălzire la nivelul degetelor de la mâini şi de la picioare. Însă lipsa nicotinei (care determină dependenţa de ţigări) din organism va da şi câteva simptome neplăcute, precum stările de tensiune, anxietatea sau frustrarea.

În cantităţi mari, monoxidul de carbon este toxic pentru organism. Din păcate, acesta se găseşte şi în fumul de ţigară pe care îl inhalăm cu toţii, fie ca ne dorim, fie nu. Dacă monoxidul de carbon din fum scade capacitatea sângelui de a transporta oxigenul, vestea bună este că după aproximativ 24 ore de la ultima ţigară oxigenul din sânge revine treptat la normal.

În schimb, pentru un fumător, riscul de atac de cord este cu 70% mai mare decât în cazul unui nefumător. După 48 de ore fără ţigări, terminaţiile nervoase încep să îşi revină, iar simţurile devin mai ascuţite, în special mirosul şi gustul. Nu te bucura totuşi prea mult, căci după 3 zile te vei confrunta cu migrene, stări de greaţă, pofta de a fuma şi cu stări de nelinişte. Dacă simptomele fizice vor trece mai uşor, lupta cu cele de la nivel mental va fi mai dura.

...După un an de la ultima ţigară fumată riscul de atac de cord scade la 50%. După 5 ani, probabilitatea unui accident vascular coboară la acelaşi nivel cu al unui nefumător. În 10 ani, riscul de a dezvolta cancer scade la jumătate. La 15 ani de abstinenţă, riscul unei boli de inimă ajunge la acelaşi nivel cu al celor care nu au fumat. Merită, nu?

O problemă „de sezon” dureroasă

Nu e nicidecum o noutate sau ceva rareori întâlnit: se întâmplă destul de frecvent ca în timpul iernilor cu temperaturi foarte coborâte să ne degere părţi ale corpului, în special mâinile şi picioarele. În caz de degerături, se aplică ulei de cătină pe locul afectat, atât cât absoarbe pielea, sau pe zonele care urmează să fie expuse la frig. Trebuie cunoscut faptul că, în funcţie de intensitatea gerului şi de timpul de expunere la frig, degerăturile sunt de 3 grade:

- gradul întâi — pielea din zona care începe să îngheţe devine mai albă, foarte slab alimentată cu sânge, iar după câteva minute sau ore culoarea devine roşu-vineţie, se umflă, apar furnicături, ustură, amorţeşte;
- gradul doi — pe fondul descris mai sus apar băşicuţe pline cu lichid gălbui-roşiatic, umflăturile se accentuează, sensibilitatea la căldură, la pipăit şi durerea sunt absente;
- gradul trei — în această fază se produce distrugerea pielii, a ţesuturilor şi, în cazurile cele mai grave, urmează cangrenarea. Pielea capătă o culoare negricioasă, este tare, zbârcită şi insensibilă la căldură şi la înţepare. Cangrena, trebuie ştiut, se poate infecta.

Primul ajutor constă în scoaterea victimei de sub acţiunea gerului şi transportarea ei într-o încăpere caldă. Zonele îngheţate se vor reîncălzi treptat, mâinile şi picioarele se pun într-un vas cu apă la 15-20 de grade şi se va adăuga tot treptat apă din ce în ce mai caldă, aşa încât să ajungă la temperatura corpului. Nu trebuie să se fricţioneze pielea energic cu cârpe sau cu zăpadă, deoarece se pot produce leziuni. Reîncălzirea se poate face şi cu aer cald, în mod progresiv, după care se masează corpul cu ulei, sau cu vaselină. Dacă apar băşicuţe, nu se sparg, ci se dezinfectează cu spirt şi se aplică pe ele unguente sau antibiotice. Pentru degerăturile de gradul trei, se utilizează aceleaşi proceduri, iar victima se transportă de urgenţă la spital.

A fi sau a nu fi... LIGHT

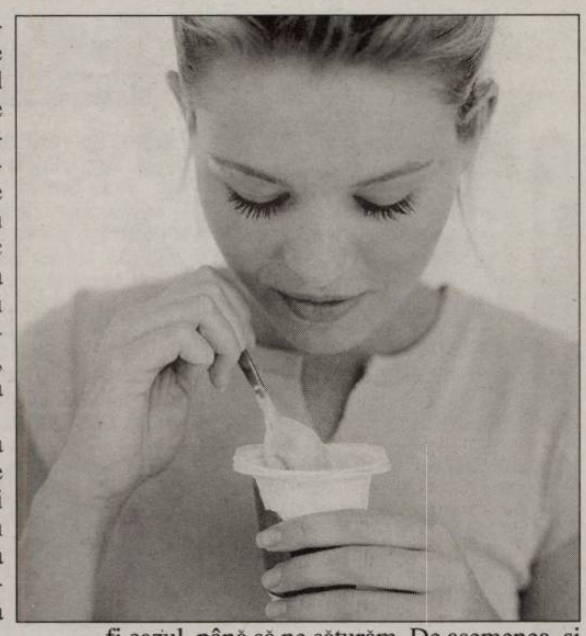
Fie că ţinem musai să avem o siluetă suplă, fie că dorim numai să ţinem în frâu cât de cât consumul de calorii, căutăm uneori cu prioritate aşa-numitele alimente *light*, „convinşi” mai mult de reclame şi de etichetele de la raft, decât de o experimentare personală suficient de edificatoare încât să considerăm că merită să le folosim, renunţând la altele, care ne-ar împovăra organismul cu un surplus de calorii. Ideal ar fi însă ca, atunci când ne alegem meniul şi dieta, să nu ne gândim doar la cantitate, ci şi la calitatea a ceea ce băgăm în gură.

Iaurtul ar însemna, pentru mulţi, sănătate garantată

Totuşi, dacă ne referim la produsele din magazine, lucrurile nu stau chiar aşa, fiindcă niciodată nu vom găsi un produs autentic câtă vreme se fabrică în cantităţi industriale, indiferent ce nume comercial poartă. Astfel, de pildă, majoritatea iaurturilor (chiar şi cele degresate) au un conţinut ridicat de zahăr şi prea puţine grăsimi, motiv pentru care nu ne satură. De aceea, tindem să mâncăm o cantitate mare şi astfel introducem mai multe calorii în organism decât dacă am mânca un produs nedegresat. Ca o eventuală alternativă la iaurturile din comerţul obişnuit, se poate opta pentru îngheţata din lapte de cocos; 200 de grame conţin circa 250 de calorii şi au şi o cantitate de grăsimi saturate care taie pofta de mâncare. De asemenea, cercetătorii menţionează că grăsimile saturate ajută la producerea colesterolului „bun”, cel HDL, şi scad colesterolul „rău”, cel LDL, accelerând şi arderile depozitelor de grăsime.

Am fi ipocriţi să susţinem că nu (mai) consumăm carne de pasăre (numită la modul general pui, prin aceasta înţelegând găină!), de exemplu fiindcă am văzut la televizor modul barbar în care apetisantul produs este suprasaturat cu soluţii de nitriţi şi alte chimicale, nemaivorbind despre hormonii cu care sunt îndopate vietăţile captive destinate hranei noastre. Dacă e totuşi să alegem între diferitele sortimente, cel mai frecvent ne orientăm către piept în loc de pulpe, în ideea că primul ar avea un aport caloric mai redus. Aşa şi este, însă diferenţa este foarte mică şi în niciun caz nu compensează alte avantaje ale consumului de pulpe: mai mult fier şi zinc, minerale esenţiale pentru prevenirea anemiei.

În ce priveşte grăsimile saturate, la 100 grame de produs găsim în pulpe doar un gram mai mult decât în piept şi – spun nutriţioniştii – puţină grăsime în plus nu strica deloc, pentru că oferă mai repede senzaţia de saţietate şi previne apariţia foamei la orele de după servirea mesei respective.



Se vorbeşte frecvent despre calităţile extraordinare ale nucilor sub aspectul avantajului major al consumului lor pentru sănătate. Mulţi însă ezită sau chiar resping această variantă, şi nu numai fiindcă nucile mai trebuie şi sparte, curăţate, eventual mărunţite (...!!!...), ci fiindcă au în minte conţinutul în calorii: circa 185, în 30 grame de miez de nucă. Se recomandă uneori ca alternativă biscuiţii integrali, care au doar 20 de calorii la bucată. Mai departe însă comparaţiile nu prea îşi mai au rostul. Pentru că: nucile conţin acizi graşi omega-3, care ajută la stoparea semnalului de foame transmis de creier, în timp ce carbohidraţii din biscuiţi acţionează exact invers. Cu alte cuvinte, mâncând nuci, ne săturăm mai repede şi consumăm mai puţin, în timp ce, dacă mâncăm biscuiţi, starea de saţietate întârzie să apară şi consumăm mai multe bucăţi decât ar fi cazul, până să ne săturăm. De asemenea, şi nucile conţin proteine şi fibre, la fel ca biscuiţii integrali, dar, spre deosebire de aceştia, ele nu au deloc sare. Motiv care explică de ce, nu ne simţim balonaţi dacă mâncăm nuci, dar vom avea probleme de digestie din cauza biscuiţilor, fie aceştia şi integrali.

O scurtă concluzie!

Este foarte bine să fim atenţi şi preocupaţi zilnic de caloriile pe care le asimilăm prin alimentaţie, dar să nu ne gândim numai la aspecte care abia încep astăzi să fie scoase în prim-planul public, deşi sunt vechi de multe-multe decenii (de exemplu, cât de dezavantajoase pentru organism sunt zahărul industrial, uleiurile alimentare rafinate, lactatele degresate, cărnurile şi „înlocuitorii” din toate mezelurile produse în fabrică ş.a.m.d.), ci şi la calitatea posibililor înlocuitori ai acestora, chiar dacă ni se pare că am suporta consecinţele unui aport mărit de calorii.

Sănătatea nu se măsoară doar în limitarea acestora, ci în primul rând în completarea echilibrată a necesarului de elemente naturale vitale. Iar din această perspectivă, o alimentaţie cât mai puţin sau deloc chimizată, cât mai apropiată de sursa naturală a produsului consumat constituie, realmente – dacă ne putem exprima astfel – „cea mai *light*” alegere.

Remedii naturale

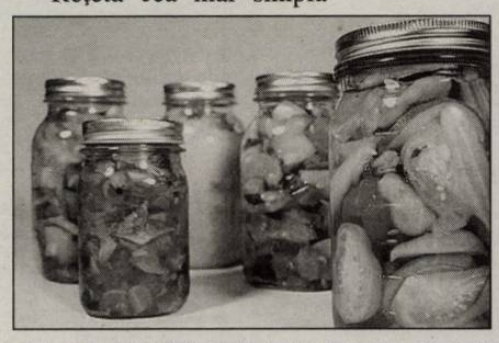
Sănătate... la borcan

Chiar dacă niciodată nu apar în reclame publicitare şi nici domeniile care ar trebui să fie foarte interesate de ele (farmaceutica şi medicina) nu le acordă cine ştie ce atenţie, aceste componente nelipsite ale alimentaţiei noastre merită un loc aparte pe panoplia terapiilor ce exclud mult-controversatele E-uri, procesele industriale, adaosuri şi modificări de laborator etc.

Vorbim despre banalele murături, indiferent de legumele ori fructele supuse acestui procedeu de conservare şi de metoda, respectiv ingredientele folosite. Pentru că aici ne interesează în primul rând utilitatea lor în tratarea diferitelor afecţiuni şi în conservarea sănătăţii în „recipientul” reprezentat de propriul nostru corp fizic. Explicaţia principală a acestei folosiri provine din faptul că în procesul de fermentaţie a murăturilor se nasc bacterii care, împreună cu flora din organism, ne măresc imunitatea organismului.

Primul sfat în prepararea corectă a murăturilor: conservaţi în sare orice fel de legume (unii folosesc şi fructe precum perele, pepenii ş.a.), în funcţie de preferinţe. În murături se produce acid lactic, aceeaşi substanţă benefică prezentă în lactatele fermentate. De asemenea, în varza murată vitamina C se păstrează în proporţie de 90%!

Reţeta cea mai simplă pentru a prepara murături este: o lingură de sare la un litru de apă rece, care se adaugă peste legume şi astfel, în câteva săptămâni va rezulta un produs deosebit. Atenţie: nu utilizaţi apa fierbinte, pentru că va distruge vitaminele din legume!



Foloasele consumului regulat de murături este unul neaşteptat de important, deşi cel mai frecvent nici măcar nu le sesizăm, preocupaţi fiind de savoarea meniului şi plăcerea gastronomică, în detrimentul atenţiei faţă de sănătate. Putem astfel să remarcăm că murăturile scad riscul reacţiilor alergice şi simultan măresc imunitatea faţă de infecţiile de sezon, iar varza murată are efecte anticancerigene, deoarece reducere inflamaţia din organism.

În acelaşi timp, să nu omitem atenţionările de riscuri: murăturile conservate în sare sunt contraindicate în boli cronice de rinichi, în hipertensiune sau în insuficienţă cardiacă. Ele trebuie consumate cu moderaţie şi în diabet, dar în principiu orice om sănătos poate (şi ar trebui) să le consume în sezonul rece. Indiferent însă de legumele pe care le puneţi la murat, evitaţi să folosiţi pentru conservare zahărul şi oţetul.

Murăturile se consumă în felurite meniuri, alături de leguminoase, cartofi sau carne, de obicei cu efecte compensatorii faţă de potenţialele efecte nedorite ale altor alimente. Varza murată, spre exemplu, contracarează efectele nocive ale cărnii roşii. De asemenea, substanţele active din această legumă, chiar murată, participă la procesul de detoxifiere care se realizează permanent la nivelul ficatului.

Combateţi rapid oboseala!

Prezentă în fiecare moment şi oriunde ne-am afla, nu de puţine ori oboseala ajunge să ne doboare la propriu. În asemenea situaţii, primul gând fuge la un somn odihnitor, care însă de cele mai multe ori nu ne este la îndemână. Ca în orice afecţiune, şi aici putem vorbi despre măsuri de prevenţie, fără de care sănătatea rămâne un obiectiv de neatins. Primul pas ar fi asigurarea unei alimentaţii sănătoase. Este nevoie de o „porţie” de magneziu şi zinc, dar şi de vitamine precum A, B2, C şi E. De unde le luăm, fără prea multă bătaie de cap?

Ne este, incontestabil, uşor să preparăm o simplă salată de varză, suficientă pentru asigurarea necesarului de vitamina E. Varza are de asemenea efecte antidepresive. În acelaşi scop este recomandat şi broccoli, care asigură o importantă sursă de vitamina A şi B2, precum şi de vitamina C. Dacă nu ştiaţi, aflaţi că pătrunjelul conţine mai multă vitamina C decât o portocală şi în acelaşi timp (chiar dacă încă nu au apărut desene animate cu el, de genul Popeye Marinarul!) e bine de reţinut şi de folosit informaţia că el conţine mai mult fier decât spanacul. Nu în ultimul rând de remarcat, migdalele sunt cunoscute pentru conţinutul lor bogat în vitamina B2, precum şi în magneziu şi zinc. De altfel, se spune că ele produc aşa-numitul „hormon al fericirii”. şi, în fine, să nu uităm de încă un element, absolut vital: apa, care, potrivit specialiştilor, înlătură oboseala. Şi ne stă la îndemână...

LUNI – 10 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon masculin urmărire 18.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.10 J.O. de iarnă, Sochi 2014 (r) 21.30 Telejurnal 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.10 Film: „Noiembrie" (SUA, 2004). Cu: Courtney Cox, James Le Gros 1.35-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" (r) 10.00 Film: „Richie Rich" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Copilul furat" (SUA, 1992). Cu: Veronica Hamel, Nancy McKeon, Michael Madsen 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Arta războiului III: Răzbunarea" (SUA, 2009) 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Lovitură de pistol" (SUA, 2008). Cu: Steven Seagal, Antoni Corone 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Cu lumea-n cap (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe față! 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.45 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție". Cu: Murat Ünalmis 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial: „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Schi alpin supercombinata feminină — manșa 1 10.40 Zilele Culturii Ruse 11.35 Televiziunea, dragostea mea (r) 12.30 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu (r) 13.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Schi alpin supercombinata feminină — manșa 2 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Deportații 18.00 Televiziunea, dragostea mea 19.10 Teatru: „O scrisoare pierdută" de I.L. Caragiale 21.30 M MAGAZIN 22.10 Serial: „Codul Bibliei" (ep.1) 23.00 Ora de știri 0.10 Filmul de artă: „Asasinarea unui agent de pariuri" (SUA, 1976) 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-10.00 Reluări 11.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Earl" 15.30 Serial: „Doi băieți și o fată" (ep.1) 16.00 Serial: „la banii și fugi!" 17.00 Film: „Jack Frost" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Pasagerul 57" (SUA, 1992). Cu: Wesley Snipes, Bruce Payne 0.30 Serial: „Cititorii de oase" 1.30 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MARȚI – 11 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Doc.: „Metropole" 12.00 Mașini, teste și verdicte (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon feminin 10 km urmărire 8.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 (r) 21.30 Telejurnal 22.30 Biziday 23.30 Film: „Clinchetul cuburilor de gheață" (Franța, 2010). Cu: Jean Dujardin, Albert Dupontel 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Copilul furat" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O mare cumpănă" (SUA, 2002) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Proscrisul" (coprod., 2009). Cu: Steve Austin, Walton Goggins 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Riddick: Bătălia începe" (SUA, 2004). Cu: Vin Diesel, Judi Dench 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Riddick: Bătălia începe" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort (r) 20.30 Film: „B.D. în alertă" (coprod., 2001). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe față! 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 7.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.10-11.00 Reluări 12.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Schi fond M+F 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic — perechi program scurt 20.35 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic — Sărituri cu schiurile Feminin: trambulină normală 22.10 Serial: „Codul Bibliei" 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.30 Rock în parc cu: Vespera, Rock4ce, Reborn, Red Cat Bone 2.20 Doc.: „Pământul și locuitorii săi" 3.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Doi băieți și o fată" 16.00 Serial: „la banii și fugi!" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MIERCURI – 12 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Dispăruți fără urmă 12.00 Beneficiar România (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin preliminarii: Cehia — Suedia 21.30 Telejurnal 22.30 Biziday 23.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin preliminarii: Letonia — Elveția 1.25-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O mare cumpănă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Experiment infernal" (SUA, 2006). Cu: Kristy Swanson, Judd Nelson 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Afaceri necurate" (coprod., 1998). Cu: Jean Claude Van Damme, Rob Schneider 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me - Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Te pui cu blondele? (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe față! 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Schi alpin 11.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Combinată nordică sărituri 12.30 Doc.: „Energia globală" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Motomagia (r) 14.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Combinata nordică 15.20 M MAGAZIN (r) 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 17.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic perechi 21.30 M MAGAZIN 22.10 Serial: „Codul Bibliei" 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.30 Rock în parc cu: The Troggs 2.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-10.00 Reluări 11.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 11.30 La Măruță 14.00 Serial: „Norii negri" 15.00 Serial: „Doi băieți și o fată" (ep.1) 16.00 Serial: „la banii și fugi!" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Pe urmele mafiei" (SUA, 1989). Cu: Patrick Swayze, Liam Neeson 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

JAMES LE GROS
— luni, 0.10 —

MELANIE GRIFFITH
— joi, 0.00 —

VIN DIESEL
— marți, 20.30 —

RENA SOFER
— sâmbătă, 11.30 —

MURAT ÜNALMIS
— luni-duminică, 14.30 —

MARGARETA POGONAT
— duminică, 14.10 —

PATRICK SWAYZE
— miercuri, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 13 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Superconsumatorul 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 14.30 Hochei masculin preliminarii: Slovacia — SUA 17.00 Lozul cel mare 18.10 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Sport 19.00 Hochei masculin preliminarii: Canada — Norvegia 21.30 Telejurnal 23.30 Festivalul Național Ion Dolănescu ediția I, Târgoviște 2014 (I) 0.30 Hochei masculin preliminarii: Rusia — Slovenia 2.15-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Experiment infernal" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2005) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Serial: „O săptămână nebună" (ep.1) 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Film: „O femeie face carieră" (SUA, 1988). Cu: Melanie Griffith, Sigourney Weaver 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Vrei să te însori cu mine?" (SUA, 2009). Cu: Sandra Bullock, Ryan Reynolds 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Knight Rider" 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ia-o de la capăt!" (Australia, 2005). Cu: Cate Blanchett, Sam Neill 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Fii pe față! 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Islay — Secretul whiskyului" 10.00 De unde vine muzica? 11.00 Festivalul „Dilema Veche" 12.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi fond Feminin 10 km Clasic 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma 16.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon Masculin 20 km Individual; alternativ Patinaj artistic 21.35 M MAGAZIN 22.00 Serial: „Codul Bibliei" (ultimul ep.) 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.30 Rock în parc cu: Plastik Charm, George Sarluceanu, Tudor Turcu feat. The Colours 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-10.00 Reluări 11.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 11.30 Film: „Cum să pierzi banii Mafiei" (SUA, 1992) 13.30 La Măruță 15.00 Serial: „Doi băieți și o fată" 16.00 Serial: „la banii și fugi!" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Știu ce ai făcut astă-vară" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar 23.45 Serial: „Cititorii de oase" 0.45 Serial: „Prison Break" 1.30-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

VINERI – 14 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Hochei masculin preliminarii: Cehia — Letonia 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Parlamentul României 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 14.30 Hochei masculin preliminarii: Suedia — Elveția 17.00 Olimpiada veseliei 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.50 Sport 19.00 Hochei masculin preliminarii: Norvegia — Finlanda 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Capcanele seducției" (SUA, 1998). Cu: Gillian Anderson, Angelina Jolie 0.05 Hochei masculin preliminarii: Canada — Austria 2.15-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ultimul zbor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 MasterChef 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent (prima ediție, sezon IV) 23.00 Film: „Sus, în aer" (SUA, 2009). Cu: George Clooney, Vera Farmiga, Anna Kendrick 1.15-4.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „G.I. Joe: Ascensiunea Cobrei" (SUA, 2009). Cu: Channing Tatum, Sienna Miller 23.00 Film: „Spectacol la comandă" (SUA, 2009). Cu: Dolph Lundgren, Dave Legeno 1.00 Film (r) 3.00 Serial: „Knight Rider" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" 10.30 Cireașa de pe tort 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Fii pe față! 0.00 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi alpin 11.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Combinată nordică sărituri 12.30 Doc.: „Energia globală" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Motomagia (r) 14.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Combinata nordică 15.20 M MAGAZIN (r) 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 17.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic perechi 21.30 M MAGAZIN 22.10 Serial: „Codul Bibliei" 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.30 Rock în parc cu: The Animals 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-12.00 Reluări 13.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 3.30 La Măruță 15.00 Serial: „Doi băieți și o fată" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „la banii și fugi!" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 20.00 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1999). Cu: Adam Sandler, Joey Lauren Adams 22.00 Film: „Montana" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 15 februarie

TVR 1

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Apostrophes 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Hochei masculin preliminarii: Slovacia — Slovenia 12.30 Esențe 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Hochei masculin preliminarii: SUA — Rusia 17.00 Exclusiv în România 17.50 Teleenciclopedia 18.45 Sport 19.00 Hochei masculin preliminarii: Elveția — Cehia 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Orașul tăcerii" (SUA, 2006). Cu: Jennifer Lopez, Antonio Banderas 0.30 Hochei masculin preliminarii: Suedia — Letonia 2.15-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Morocănoșii" (SUA, 1993). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 12.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 MasterChef 15.00 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (SUA, 2009). Cu: Nia Vardalos 16.45 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „S-a furat un tren 1 2 3" (coprod., 2009). Cu: Denzel Washington, John Travolta 22.30 Film: „Omul Paianjen" (SUA, 2002). Cu: Tobey Maguire, Willem Dafoe 0.45-6.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 11.00 Film: „Alex și Emma" (SUA, 2003). Cu: Kate Hudson, Luke Wilson 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film artistic 22.30 Film: „Elisabeta, regina virgină" (SUA, 1998). Cu: Cate Blanchett, Daniel Craig 1.15 Serial: „Străini printre noi" 2.00-3.30 Reluări 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Schimb de mame (r) 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Film: „Iubire regăsită" (SUA, 2009). Cu: Rena Sofer, Dean McDermott 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Iubiri secret 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Frumoasa venețiană" (SUA, 1998). Cu: Catherine McCormack, Rufus Sewell 23.30 După faptă și răsplată 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial „Forța destinului" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi alpin 11.00 Motomagia 12.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi fond 13.15 Popasuri folclorice 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Secolul XX, un veac prea scurt 18.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 18.30 Lumea azi 19.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 19.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Sărituri cu schiurile — masculin 21.20 Film: „Clipe decisive" (SUA, 2009) 23.00 „Fata din vis" — concert Felicia Filip și invitații săi 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.30 Rock în parc cu: Loungerie II, Din umbra, Richter 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-12.00 Reluări 13.00 Film: „În pielea celuilalt" (Australia, 1996). Cu: Guy Pearce 15.00 Serial: „Doi băieți și o fată" 15.00 Serial: „Earl" 16.00 Serial: „Cea mai frumoasă școală" (ep.1) 17.00 Film: „Un tătic grozav" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 20.00 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006). Cu: David Spade, Jon Heder 22.00 Film: „Don Juan De Marco" (SUA, 1995). Cu: Marlon Brando, Johnny Depp 0.00 Serial: „Cititorii de oase" 1.00 Serial: „Prison Break" 1.45-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 16 februarie

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 7.00 Pro patria 7.30 Universul credinței 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Hochei masculin preliminarii: Austria — Norvegia 12.30 În grădina Danei 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Hochei masculin preliminarii: Rusia — Slovacia 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi alpin — masculin, Super G (r) 19.00 Hochei masculin preliminarii: Finlanda — Canada 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Dracula" (coprod., 1979). Cu: Frank Langella, Laurence Olivier 0.30 Hochei masculin preliminarii: Slovenia — SUA 2.15-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 12.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998) 16.30 Film: „Maverick" (SUA, 1994). Cu: Mel Gibson, Jodie Foster 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Terminator — Salvarea" (SUA, 2009). Cu: Christian Bale, Sam Worthington 22.30 Film: „Tărâmul libertății" (SUA, 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Julianne Moore 1.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 11.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Film artistic 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film: „Minus 25 de grade" (SUA, 2006). Cu: Paul Walker 23.00 Film: „Picat din cer" (SUA, 1998). Cu: Eddie Murphy, Jeff Goldblum 1.30 Observator (r) 2.15 Film: „Buletin de București" (r) 3.45 Film: „Minus 25 de grade" (r).

PRIMA TV

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Luana Show 13.00 Mondenii (r) 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Killer Karaoke (r) 16.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Film: „Melodie de-o seară" (Canada, 2007). Cu: Antonio Cupo 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" (sfârșitul serialului) 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri"

Raţionamente

Integramă de **M. ALBU**

VASE DE SÂNGE / GESTURI TANDRE		ZI DE TĂIAT PORCII / GHIOCEL PE ULIŢĂ		CERB DIN TUNDRĂ / COADĂ DE MĂNZAT!		NES! / A DA INDICAŢII!		A FACE O ALIANŢĂ / REGE ARAB		JURNAL TIPĂRIT / A ÎNMULŢI CU 1000
MOARA CU NOROC / LITURGHIE LA CATOLICI							MIEZ DE CREION / SURVOL RAPID			
				ORIFICII LA NAS / TÂRG TRADIŢIONAL					MERE! / REGE BIBLIC	
A ŞE ÎNVÂRTI / SUSŢINE VIAŢA					BĂUTURI SPIRTOASE / PRIMIŢI DE PREMIANŢI					SCOS LA IMPRIMANTĂ
			CORTEGIU REGESC / GLAS DE PĂSĂRELE					CEREMONIAL / IEŞIŢI DE SUB DUŞ		
	OU DE PEŞTE / ESTE MARE DE TOT					CUPLU PE SCENĂ / ADOARME COPIII				NE SUNT DE FOLOS
		FERIT DE BOLI / ARAB-SPANIOL					AREST LA MAHALA / OCOL CU VITE			
ÎN CADĂ! / SUVERANI NIPON / ÎN BUTAŞ!									CAP DE TAPIR! / AŞEZARE RURALĂ	
			JGHEAB LA OŢELĂRIE / IEŞIREA DIN ONEŞTI!					GENTILOM ENGLEZ / FINAL DE TURNEU!		
PREFIX DE MAŞINĂ / ARTA POEZIEI					NU SUNT ADEVĂRAŢI					
						AJUTOR DE TĂIETOR				

Verificaţi-vă cunoştinţele

Henric al VIII-lea

1. Din ce casă regală făcea parte regele Henric al VIII-lea al Angliei?
2. Când a trăit Henric al VIII-lea şi când a fost încoronat?
3. Care au fost nevestele lui Henric al VIII-lea?
4. Câţi copii care au domnit a avut Henric al VIII-lea?
5. Cine a compus muzica operei Anna Bolena, înfăţişând ultimele zile ale Annei Boleyn, nefericita soţie a lui Henric al VIII-lea, care a fost executată din ordinul regelui?
6. Ce pictor german (1497/98-1543), sosit la Londra în 1532, a realizat în 1539 portretul lui Henric al VIII-lea?
7. Ce mare dramaturg englez (1564-1616) a scris drama istorică „Henric al VIII-lea"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Veneţia a fost construită pe 118 insule separate prin canale şi legate prin 400 de poduri. 2) Conducătorul politic al republicii Veneţia se numea doge. 3) Patronul spiritual al oraşului este Sfântul Apostol Evanghelist Marcu, ale cărui moaşte se află în catedrala care îi poartă numele. 4) Nuvela „Moarte la Veneţia" a fost scrisă de Thomas Mann (1875-1955). 5) Tabloul „Bărci cu pânză la Veneţia" poartă semnătura lui Odilon Redon. 6) Muzica operetei „O noapte la Veneţia" aparţine compozitorului austriac Johan Strauss-Fiul (1825-1899). 7) Filmul italian „Veneţia, Luna şi tu" a fost realizat de regizorul Dino Risi.

Poşta cititorilor

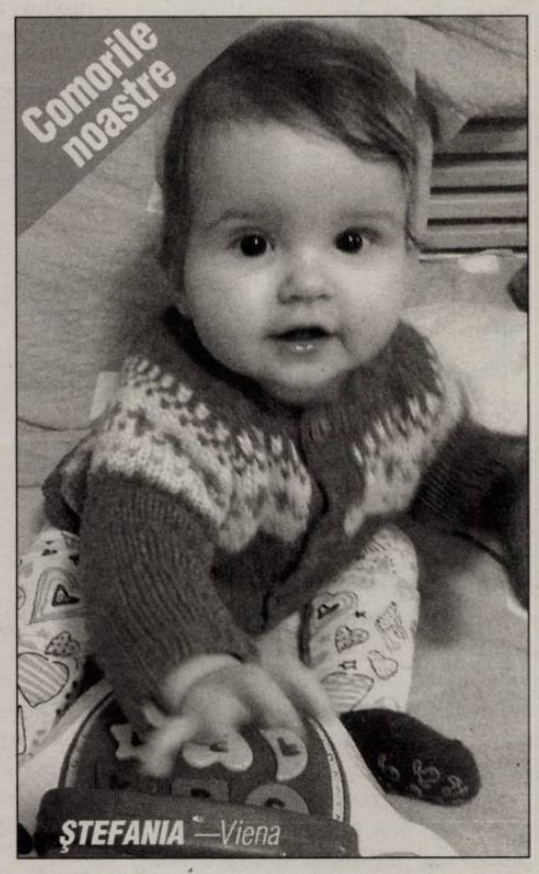
Pentru întrebările cu tema „Bucureşti" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Radu Fetcu,* Suceava; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Corina Marinescu,* Ploieşti; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *George Ionescu,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Ana Voinea* şi *Cristina Codrescu,* Iaşi; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Monica Vlad, Timişoara.*** Ne scrieţi că ne daţi toate răspunsurile **numai** din memorie, că nu consultaţi nicio sursă şi de aceea „nu prea aveţi" toate rezultatele dorite. Felicitări pentru memoria dumneavoastră prodigioasă dar, aşa cum am mai spus şi cu alte ocazii, rubrica noastră este şi un îndemn spre căutare. Nimeni nu le poate şti chiar pe toate.

✉ ***Radu Fetcu, Suceava.*** Ne-aţi încântat din nou cu mulţimea detaliilor pe care ni le-aţi transmis. Poate încercaţi să ne trimiteţi şi un set de întrebări. Noi aşteptăm!

✉ ***Prof. Ion Cioran, Slobozia.*** Întotdeauna ne bucură prietenii noi ai revistei şi ai rubricii. Sperăm că aceasta nu va fi ultima dumneavoastră scrisoare. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

PASĂREA FLAMINGO

Anthurium

Este o plantă perenă care se dezvoltă sub formă de tufă, putând atinge 70-80 cm înălţime, denumită şi Pasărea Flamingo datorită asemănării formei şi culorii cu această pasăre.

Frunzele sunt lucioase, cu peţiol lung iar, florile, mici, cărnoase, dispuse strâns în spic de culoare albă, galbenă sau roşie. Inflorescenţa este protejată de o frunză, colorată în roşu, alb, roz.

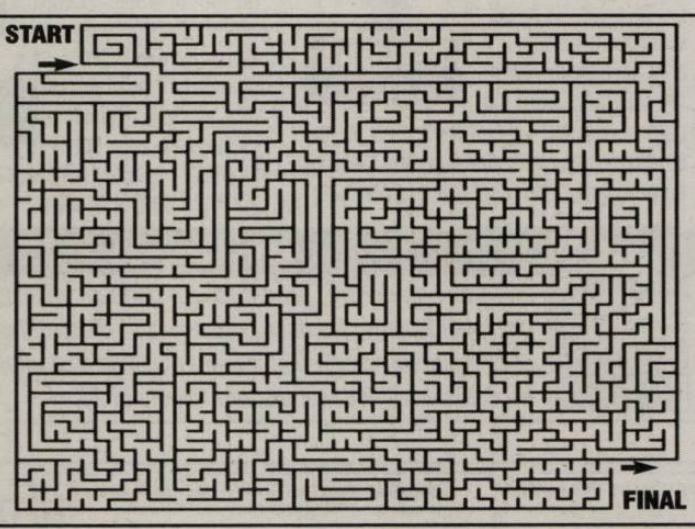
Plantele trăiesc la tropice pe straturile groase de muşchi sau pe depunerile de materie organică, în scorburile arborilor, sau pe trunchiuri căzute. Au nevoie aşadar, de un sol foarte afânat, aerat, reavăn. Le prieşte foarte bine, după cum bine ştim şi mediul de apartament.

Ghiveciul pentru cultură trebuie să fie de mărime medie. Este indicat unul mai puţin înalt, dar mai lat, cu orificii mari de evacuare a apei. Vara se aşază vasul pe un suport, deasupra unei tăvi cu apă, pentru a se obţine o atmosferă vaporoasă. Se udă periodic, abundent, dar numai atunci când solul se usucă superficial la suprafaţă.

Pulverizările pe frunze sunt benefice (dar cât mai rar pe flori), cu apă preferabil plată, la temperatura camerei. Apa dură, cu un conţinut mare în săruri de calciu, provoacă pătarea frunzelor. Fertilizarea se face numai în perioada de vară. *(Va urma) (D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ARGUMENTE": *L - B - O - N - U - U - SATISFACATOR - MARITI - RARI - OPIU - AURI - IA - ASIA - RAID - S - AS - RICIN - ITI - T - ZISI - GONI - USI - ORNIC - PJ - FLORII - AVID - NAIV - PST - ACE - DEAL - TEAFAR - PARLAMENTARI.*

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 5*

8	6	5	9	4	7	1	3	2
2	3	4	5	1	8	9	6	7
1	7	9	6	2	3	8	5	4
9	4	3	1	7	6	5	2	8
5	2	6	3	8	9	4	7	1
7	8	1	4	5	2	6	9	3
4	1	2	7	6	5	3	8	9
6	9	7	8	3	1	2	4	5
3	5	8	2	9	4	7	1	6

Umor

Bulă zice unui prieten:

– M-am lăsat de băutură şi asta datorită soacrei mele.

– Cum aşa?

– De câte ori eram beat o vedeam în dublu exemplar...

Soţia e plecată în interes de serviciu. Soţul îşi trezeşte copilul de dimineaţă, îi prepară micul dejun şi îl ia de mână să îl ducă la grădiniţă.

La grădiniţă educatoarea îi spune că acest copil îi este necunoscut. Îl duce la o a doua grădiniţă şi apoi la a treia. Când ies de la a patra grădiniţă copilul îi spune:

– Tăticule, încă o grădiniţă, şi eu azi chiar că întârzii la şcoală!

CRONICA TV

Spectacol dublu

Lorraine Pascale, o prezenţă încântătoare, face deliciul emisiunii „Secretele gătitului acasă", difuzată de *Tv Paprika.* Care sunt atuurile ei? Multe... Dincolo de faptul că gătеşte cu plăcere, că fiecare gest este însoţit de expresii faciale extrem de expresive şi agreabile, surâsul fiind predominant, mişcările au eleganţă, suplеţe, dând impresia că gătеşte cu vârful degetelor sau, metaforic vorbind, cu o baghetă magică. Preparatele, de mare finеţe, ornamentate cu rafinament, par a fi destinate unor consumatori extrem de exigenţi. Emisiunile ar trebui vizionate de două ori (de bărbaţi, în special) pentru că nu te poţi bucura pe deplin, în acelaşi timp, de spectacolul feminin şi de cel gastronomic.

Probleme de copyright?

Pe acelaşi canal îl vedem şi pe Jamie Oliver, regele gastronomiei, care gătеşte cu voluptate, contra cronometru, inovează, improvizează... Preparatele, sale în special pe bază de carne, sunt, de regulă, sofisticate (sofisticate sunt şi salatele), cu multe, multe ingrediente, mustind de savori.

Bineînţeles că suntem tentaţi să notăm rеţetele dar este dificil sau imposibil, pentru că totul este filmat mult prea rapid. O modalitate, probabil, de a-şi proteja pe această cale rеţetele pentru a-şi vinde cărţile de bucate.

Capre umplute cu umplutură

Şi dacă tot am zăbovit pe acest post de care e greu să te desprinzi, să evocăm o escapadă culinară a britanicului Ramsay în India unde l-a contactat, printre alţii, pe celebrul bucătar Indias care pregătea un megapreparat tradiţional pentru o nuntă. Povestea e lungă şi picantă şi cum nu e loc de comentarii ne rezumăm la o succintă prezentare a preparatului pantagruelic.

Aşadar, două capre condimentate din belşug cu ghimbir, chili, iaurt cu usturoi, umplute cu prepeliţe, la rândul lor, umplute cu ouă fierte date prin şofran. Se coase pântecul caprelor, se aştern într-o tavă uriaşă şi se pun la copt 3 ore. În paralel, se dă la cuptor un pilaf cu şofran „sigilat" cu aluat şi se prepară un coş de chiftele picante care se amestecă cu cele două capre îmbucătăţite. Vă încumentaţi? Măcar în varianta berbecuţ umplut. Cu siguranţă, merită. *(Dorin Măran)*

Pentru cei născuți în FEBRUARIE

Cei care au venit pe lume în această perioadă sunt guvernați de planeta Uranus, cea care stăpânește și zodia Vărsător. Dacă vă aniversați nașterea în luna februarie înseamnă că sunteți cei mai originali, excentrici și inventivi dintre toți nativii.

Uranus, conducătorul acestei luni, guvernează viitorul și vă umple viața cu o mulțime de surprize plăcute dar și mai puțin agreabile. Vă place acest lucru și chiar dacă aveți o situație stabilă, o casă sau un loc de muncă unde vă simțiți excelent, vă veți agita din când în când pentru a crea impresia că toată lumea se învârte în jurul dumneavoastră. Aveți obiceiul să vă ocupați de dificultățile întâlnite în viață zâmbind și să vă folosiți de cunoștințele acumulate în beneficiul dumneavoastră. Fiind revoluționari înnăscuți, nimeni nu vă poate spune cum să vă trăiți viața.

Știința, cercetarea, electronica, psihologia sau astrologia sunt doar câteva din pasiunile dumneavoastră. Televiziunea, internetul, calculatoarele și tot ce ține de tehnologiile avansate vă vor influența cursul vieții și constituie cele mai bune moduri de a vă ilustra propria ingeniozitate. Cei născuți în luna februarie trebuie să învețe să-și direcționeze pozitiv mentalul pentru propria bunăstare.

Picanteria personalității dumneavoastră și cantitățile uriașe de energie pozitivă vă determină să fiți de neclintit în fața oamenilor și să emanați prin toți porii putere. Vreți să vă exprimați modul inovator în tot ceea ce faceți dar, din păcate, nu sunteți întotdeauna în măsură să dărâmați limitele impuse pentru dumneavoastră. Ar trebui ca familia să vă învețe că înainte de a fi stăpân pe propriul destin trebuie să conviețuim și să-i suportăm pe alții. Chiar dacă nu sunteți în stare să vă trăiți viața după propriile dorințe, cel puțin nu încetați să visați că într-o zi acest lucru va fi posibil.

Când vine vorba de relațiile personale sunteți unii dintre cei mai loiali nativi, vă place să vă creați un mediu confortabil în care să trăiți alături de persoana iubită și de familie. Planeta Venus este cea care vă influențează și sunteți înzestrați cu un fler deosebit pentru design și culoare, lăsându-i pe apropiați uimiți de talentul aranjării locuinței personale sau a locului de muncă. Chiar dacă sunteți ocazional criticați pentru atitudinea obraznică, preferați să mergeți mai departe decât să vă considerați oaia neagră a societății. Femeile născute în această perioadă sunt originale, independente, utilizându-și sexualitatea și magnetismul pentru a-și atinge scopurile.

Veți constata că este dificil să mențineți relațiile cu cei care nu sunt pregătiți să evolueze în ritmul dumneavoastră. Având în vedere acest lucru încercați să îi stimulați pe cei apropiați pentru a vă fi mai bine, însă opiniile rigide vă vor pune în dezacord cu ceilalți.

Calități: simpatici, sinceri, corecți, respectă angajamentele, toleranți.

Defecte: egoiști, se pun mereu în centrul atenției, critică dur pe cei din jur, excentrici.

De cine trebuie să vă feriți? Evitați-i pe cei din zodiile Leu, Fecioară, Scorpion.

Vă dăm întâlnire luna viitoare când vă vom destăinui caracteristicile celor născuți în martie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ „Universul paralel" inaccesibil ochiului uman ■ Bixad — loc de pelerinaj la icoana făcătoare de minuni ■ Copii-minune ai zilelor noastre ■ Scurt apogeu al iubirii platonice ■ Stanton Friedman și „baliverne" ■ „Daruri" vegetale pentru inimă ■ Ne răcorim sau ne îmbolnăvim? ■ Facturile și intervenția de urgență ■ Tratează-te cu leuștean!

HOROSCOP
10-16 februarie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Trebuie să vă urmați propriile planuri pentru a vă îndeplini cea ce v-ați propus în ultima perioadă. Nu este ușor dar cu puțină răbdare veți reuși totul. La locul de muncă sunteți solicitați în luarea unor decizii ce țin strict de activitatea dumneavoastră. Fiți atenți la detalii.

TAUR 21.04-21.05

Nu vă grăbiți prea tare. La serviciu este posibil să faceți erori stupide încercând să dați un ritm alert treburilor de rutină și veți ajunge la discuții neplăcute. Acasă trebuie să arătați mai mult respect față de dorințele partenerului sau a membrilor apropiați.

GEMENI 22.05-21.06

Banii pot deveni principala preocupare a săptămânii. Nativii căsătoriți se pot implica în conflicte privind disputarea resurselor și asta vă face să deveniți aproape insuportabili. Dacă nu sunteți în compania potrivită căutați un mediu mai vesel. Nu faceți cheltuieli mari. Constrângerea financiară este evidentă.

RAC 22.06-21.07

O rudă apropiată se dovedește a fi generoasă și vă propune un voiaj pe care sunteți nerăbdători să îl organizați. Este timp favorabil pentru călătoriile de plăcere, cu condiția ca locul de muncă și sănătatea să vă permită. În weekend încetiniți un pic ritmul și vă mai relaxați.

LEU 22.07-22.08

Aveți de gând să faceți o achiziție majoră și nu ar fi rău să vă verificați și starea finanțelor dumneavoastră. Bugetul este încă destul de șubrezit și trebuie să vă bucurați de viață într-un ritm mai moderat. În weekend vă doriți să petreceți în singurătate, departe de zgomotul orașului și de toți prietenii mult prea entuziaști.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Timpul se pare că se scurge destul de greu și lipsit de evenimente importante. Nu încercați să forțați ritmul dacă organismul vă cere un repaus. Stimulați-vă cu activități plăcute și acordați-vă mai mult timp pentru studiu și lectură. În weekend apropiați-vă de persoana dragă și mergeți la plimbare.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Se pare că sunteți capabili să realizați lucruri mari atunci când vă folosiți inspirația și imaginația. Câteva întâlniri întâmplătoare cu persoane influente vor avea un rezultat mult peste ceva vreme. Cineva aproape de inima dumneavoastră ar putea să vă solicite ajutorul. Dacă puteți, nu întârziați să i-l oferiți.

SCORPION 23.10-21.11

Este tocmai momentul potrivit să faceți un efort mai consistent pentru a vă transforma visele în realitate. Fiți atenți la critica adusă copiilor dumneavoastră. Nu încercați să spuneți altora cum să facă anumite lucruri fără să vă puneți în locul lor.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se pare că provocările se țin lanț pentru dumneavoastră. La serviciu, mai ales, vă așteaptă câteva proiecte cam dificile, dar pe care le veți realiza doar cu un efort sporit. În weekend vă scoateți sufletul pereche la plimbare, deși vremea este un pic cam neprielnică.

CAPRICORN 22.12-19.01

Comunicarea a avut de suferit în ultima vreme și mai ales cu membrii familiei. Sunteți un pic confuzi și vă retrageți mereu din aglomerație. Ar cam fi cazul să ieșiți la lumină, să vă deschideți sufletul în fața celor dragi și totul va fi mai ușor. Cereți-le ajutorul și o să vedeți că nu vă refuză nimeni.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă lipsește răbdarea și se vede că nu faceți nimic să dregeți lucrurile. Familia vă cere prea multe sau dumneavoastră sunteți prea indiferenți? Rămâne de văzut cum rezolvați problemele. În weekend colindați magazinele dar aveți grijă să nu cumpărați lucruri inutile.

PEȘTI 19.02-20.03

Urmează o săptămână plină de speranțe. Pentru unii dintre dumneavoastră un proiect vechi se poate realiza însă nu fără eforturi. Cei care lucrează în arta spectacolelor pot să primească mai multe aprecieri decât pot spera.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Bertolt Brecht (10.02.1898 - 14.08.1956)

A fost dramaturg, poet și regizor german, întemeietorul instituției teatrale "Berliner Ensemble"și inițiatorul teatrului epic. Acest reprezentant al zodiei Vărsător a fost unul dintre cei care au revoluționat teatrului secolului 20.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1181 ● ANUL LVII ● 13 FEBRUARIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 7 (2931)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

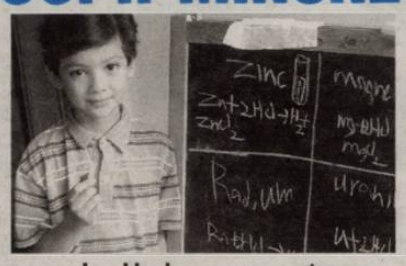
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Celebritatea este alcătuită mai mult din răul decât din binele ce se spune despre cineva.*
Honoré de Balzac

■ *Iubire, nebunie plăcută; ambiţie, prostie serioasă.*
Albert Camus

Caleidoscop

COPII-MINUNE



ai zilelor noastre

Femina club

Pentru părinţi

Terapie pentru timizi

Pentru dumneavoastră, doamnă

Secretul tinereţii

Istorii uitate

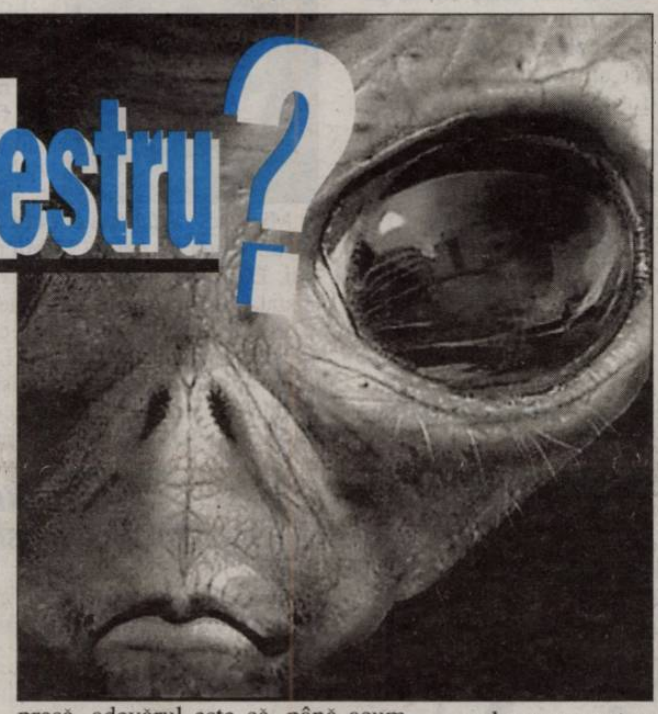
Regele francez **DEVENIT SFÂNT**

Terapii complementare

Tratează-te cu **LEUŞTEAN!**

Chiar şi atunci când nu se recomandă ca atare

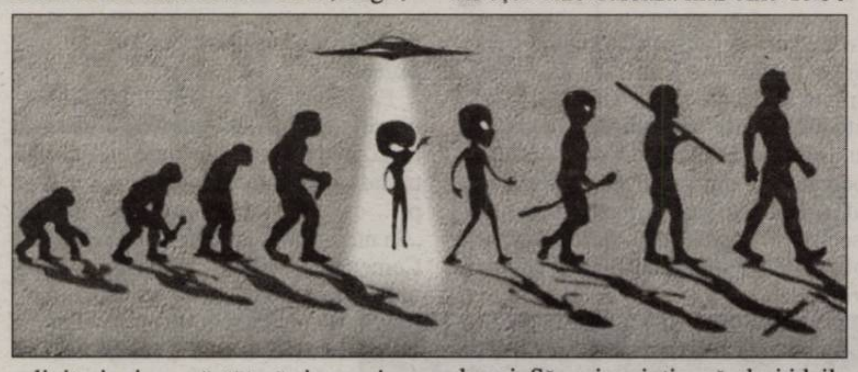
Cum recunoaştem un extraterestru?



Povestea extratereştrilor este pentru lumea actuală o poveste fără sfârşit. Una care a luat viteză relativ recent, de prin anii 40 ai secolului trecut, dar care se umflă ca un balon imens cu fiecare zi care trece. Evident, majoritatea oamenilor cred că „omuleţii verzi" ne vizitează, sunt printre noi, deşi nici unul nu s-a prezentat până azi. Şi atunci, cum i-am recunoaşte dacă într-o bună zi ne-am întâlni cu un om venit din altă galaxie? Cercetătorii s-au pus pe treabă ca să ne lumineze.

La începutul anilor 1900 ai secolului trecut, lumea avea alte preocupări, dincolo de aceea de a vorbi despre extratereştri. Erau însă câţiva scriitori visători care îşi exersau imaginaţia închipuindu-şi prezenţa unor „oameni gri" veniţi de pe alte planete. Unul dintre ei a fost H. G. Wells care în romanul „Primii oameni pe Lună" (1901) vorbea despre astfel de oameni ciudaţi, e drept, adăpostiţi pe Lună, care aveau ochi mari negri, capete mari, pielea gri. Descrierea lui a devenit o icoană a tuturor clişeelor s.f. ulterioare din mass-media, literatură şi film.

În 1937, suedezul Gustav Sandgren, folosind pseudonimul literar Gabriel Linde, a scris romanul s.f. *Den okända faran* (Pericolul necunoscut) în care, fără să fi văzut vreunul, doar prin simpla putere a imaginaţiei, descria rasa extratereştrilor astfel: „creaturile sunt scurte, cu capete mari şi fără păr, frunţi pătrate, cu guri şi nas foarte mici, cu bărbii neproeminente. Dar cel mai extraordinar la ele sunt ochii – mari, negri, sclipitori şi o căutătură impresionantă. Poartă haine moi de culoare gri, iar membrele seamănă cu cele ale oamenilor". Şi ca să fie mai convingător a făcut şi nişte desene. Şi aceste caracteristici au circulat de prin anii 50 încoace, până în ziua de azi, semn că imaginaţia scriitorului suedez fusese un *summum* al imaginaţiei umane.



Adevărul este însă că fără aşa zisul incident de la Roswell, cel care a dat startul unei producţii literare şi cinematografice fără seamăn, ideea extratereştrilor care vin pe Pământ pentru a ne observa sau doar pentru a face desene în lanuri de grâu, nu s-ar fi dezvoltat până acolo încât azi toţi oamenii au câte o opinie personală despre aceşti extratereştri. E drept, fără să fi văzut unul şi fără ca vreunul dintre aceştia să se fi prezentat, cum ar fi fost normal. Nu e mai puţin adevărat că prin anii 60-70, o mână de cercetători americani, înflăcăraţi de idee, au emis opinia că nu putem fi singuri în Univers, conform unei logici primare. Şi ca să fie şi mai convingători s-au apucat să calculeze formule matematice din care să reiasă numărul de civilizaţii extraterestre din Galaxia noastră (!) şi a celor care ar putea să ajungă pe Pământ.

În 1961, Frank Drake a emis o formulă matematică, „ecuaţia lui Drake", care aproxima undeva între 1.000 şi 100.000.000 de asemenea civilizaţii doar în Galaxia noastră. Dincolo de aproximaţie, ecuaţia se dovedeşte complet inutilă, chiar dacă urmare a unui lobby susţinut, oficialităţile americane au fost convinse să finanţeze un program numit SETI, de căutare a civilizaţiilor extraterestre, un eşec care durează mai bine de 50 de ani. Să mai amintim că, deşi ideile lansate de fizicieni precum Giuseppe Cocconi şi Philip Morrison cărora li s-au adăugat futurologi precum Carl Sagan sau Arthur C. Clarke treceau drept idei moderne, de ultimă generaţie, nu erau decât o preluare a cuvintelor unui învăţat chinez, un filozof uitat care a trăit pe vremea dinastiei Sung (960-1280 d.Hr). Teng Mu scria pe la sfârşitul secolului al XIII-lea aceste cuvinte: „Cât de neraţional ar fi să presupui că, dincolo de Pământ şi cer pe care le putem vedea cu ochii, nu ar exista şi alte ceruri şi alte Pământuri".

Carul, înaintea boilor

Chiar dacă din 1947 credem că ne-am întâlnit cu un extraterestru, vezi povestea „incidentului" de la baza militară Roswell, care în realitate a fost un simplu incident militar, tot restul cu „disecţia" şi „arătarea" extraterestră nefiind decât o făcătură de presă, adevărul este că, până acum, extratereştrii despre care vorbea ecuaţia lui Drake, sunt în continuare de nevăzut. Chiar şi aşa, o seamă de cercetători s-au pus pe treabă pentru a arăta cum i-am putea recunoaşte (când or veni). A fost, astfel, imaginat un proiect extrem de ambiţios, şi probabil la fel de inutil ca şi SETI. Inutil, pentru că oricât de bine ne-ar învăţa proiectul COMPLEX să-i recunoaştem pe extratereştri, aceştia sunt atât de inteligenţi pentru ca, atunci când vor hotărî să poposească pe Pământ, să ştie cum să se prezinte singuri omenirii şi nu unuia sau altuia (în vise).

Plecând de la un truism ieftin, un lord pe nume Martin Rees, cosmolog, astrofizician şi preşedinte al Royal Society din Marea Britanie, spunea recent, conform *Daily Galaxy:* „Viaţa şi inteligenţa de dincolo ar putea fi în forme pe care noi nu le concepem". „Ei ar putea apărea în faţa noastră şi noi nu i-am recunoaşte", spune lordul, de parcă ar fi vorba despre o specie de plante necunoscută. E drept că un extraterestru ar putea avea patru membre, la fel ca noi, oamenii, sau doar 17 tentacule. Dar cum putem evalua cu adevărat modul în care funcţionează o minte extraterestră? se întreabă Rees. NASA intră în joc şi dă credit unui proiect care să ne explice cum să evaluăm o inteligenţă extraterestră. Totul pare o fantezie intelectuală de vreme ce extratereştrii vor fi evaluaţi pe de-antregul atunci când se vor prezenta pe Pământ.

Proiectul amintit, care a căpătat numele de COMPLEX, are menirea de a compara diferite inteligenţe, inclusiv ale animalelor, microbilor şi roboţilor. „Scopul COMPLEX ar fi acela de a ne pregăti pentru a evalua alte specii, dacă le descoperim în spaţiu", a declarat Denise Herzing, autorul studiului şi biolog la Universitatea Florida Atlantic din Statele Unite. Cercetarea ar putea fi critică pentru astrobiologie, aceea care se bazează foarte mult pe înţelegerea pământenilor de a evalua ceea ce este posibil, pe alte planete.

Ce se întâmplă în situaţia în care inteligenţa pământenilor nu poate înţelege civilizaţii net superioare nouă? Proiectul nu ne spune asta. Nici nu contează, de vreme ce ambiţiile proiectului COMPLEX sunt atât de mari: vor fi evaluate „coeficientul encefalului", „semnalele de comunicare", „complexitatea individuală", „complexitatea socială" şi „interacţiunea între specii". Şi dacă nu există extratereştri, pe care să se exerseze evaluările, observaţiile se fac deocamdată pe delfini, caracatiţe, albine, microbi şi roboţi. Acum, putem spune că ne-am liniştit. Extratereştrii, „omuleţii gri sau verzi" închipuiţi de Wells sau Gustav Sandgren, pot de-acum să vină liniştiţi.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

07

5 948427 000102

SUDOKU

jocul săptămânii: 7

9		2	7			5		
	6	3			4	1		
	1						7	8
				2	1			5
				6				
3			9	7				
2	3						5	
		6	5			9	2	
		5			2	4		6

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

COPII-MINUNE ai zilelor noastre

Am scris, nu demult, în acest colţ de pagină, despre mici genii care au rămas în istorie datorită inteligenţei lor situată peste indicele normal. Vă prezentăm şi cazuri actuale din clasamentul publicat de site-ul www.oddee.com care popularizează tineri supradotaţi, al căror IQ depăşeşte orice închipuire.

KIM UNG-YONG cel mai mare IQ din lume

Acest coreean s-a născut în 1962 şi este recunoscut de Guiness Book of World Records ca fiind persoana cu cel mai mare IQ de pe planetă. La vârsta de patru ani era capabil să citească în japoneză, coreeană, germană şi engleză, iar la cinci ani rezolva ecuaţii diferenţiale. Pe când avea trei ani, Kim a fost invitat să participe la cursurile de fizică de la Universitatea Hanyang, iar la şase ani, îşi petrecea timpul alături de savanţii de la NASA. Înainte de a împlini 15 ani, el obţinea un doctorat în fizică la Universitatea de Stat din Colorado. Chiar dacă a avut şansa de a lucra în prestigioase universităţi, Kim Yong a ales să predea la o universitate dintr-o provincie coreeană.

GREGORY SMITH nominalizat la 12 ani pentru Premiul Nobel pentru Pace

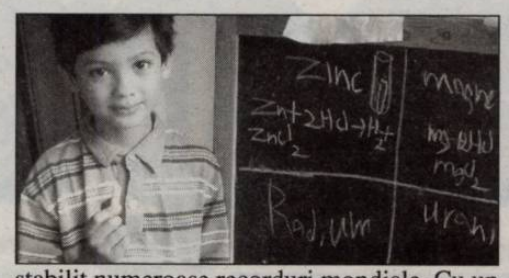
Pe când avea doar 2 ani putea citi cursiv, iar la 10 ani era deja student. Pe lângă faptul că IQ lui a fost atât de mare încât nu s-a putut măsura, *Gregory Smith,* născut în anul 1990, are două grade de masterat şi studiază pentru doctorat la Universitatea Carnegie Mellon, este şi un activist al drepturilor copiilor, călătorind pe tot globul. El este fondatorul unei organizaţii de avocaţi (International Youth Advocates) ce promovează pacea şi buna înţelegere între tinerii din întreaga lume. S-a întâlnit cu Bill Clinton, Mihail Gorbaciov şi a ţinut numeroase discursuri la ONU. Pentru eforturile sale umanitare, Gregory a fost nominalizat de patru (!!!) ori la Premiul Nobel pentru Pace.

MARKO CALASAN la 9 ani angajat de Microsoft

Locuieşte în Macedonia şi pare, la prima vedere, un copil normal dacă nu am fi aflat că deţine o diplomă de administrator de sistem şi o slujbă de inginer la Microsoft. *Marko* a obţinut această diplomă, recunoscută de cei de la Microsoft, la doar 6 ani. La 2 ani ştia să citească iar la cinci ani instala primele programe pe calculator, tot atunci începând să lucreze ca administrator de sistem pentru ONG-uri. La şcoală merge când are timp, primind o dispensă de la guvernul macedonean. Predă lecţii de informatică, ca profesor, unor copii între 8 şi 12 ani.

MICHAEL KEVIN KEARNEY absolvent de universitate la 10 ani

Născut în ianuarie 1984, în Honolulu, Hawaii, este cunoscut ca un copil-minune care a



stabilit numeroase recorduri mondiale. Cu un IQ foarte ridicat, *Michael* a intrat în Cartea recordurilor ca cel mai tânăr absolvent de facultate (la 10 ani) şi a primit o diplomă de licenţă în antropologie de la Universitatea din Alabama de Sud. La 14 ani era posesorul unei diplome de master în biochimie. Pentru o vreme a deţinut recordul pentru cel mai tânăr absolvent de studii postuniversitare (doctorat), însă a fost detronat de Tathagat Avatar Tulsi.

SAUL AARON KRIPKE la 10 ani profesor la Harvard

S-a născut la New York şi este fiul unui rabin. În clasa a IV-a descoperea algebra, pentru ca în şcoala primară să stăpânească foarte bine geometria şi să înceapă studierea filozofiei. Pe când era în liceu scria eseuri care ulterior s-au transformat în studii de logică formală. Pentru unul dintre acestea a fost invitat să predea, ca profesor, la Harvard, pe când era licean, dar a refuzat motivând că „mama a spus că ar fi cazul să termin mai întâi liceul şi apoi să merg la facultate". *Kripke* este laureat al Premiului Schoch, echivalentul Nobelului în filozofie, fiind considerat cel mai mare filozof în viaţă.

Mulţi copii sunt consideraţi „geniali" dacă trec testul Mensa (organizaţie cu filiale în toată lumea care măsoară coeficientul de inteligenţă). Înfiinţată în 1946, la Oxford, cu scopul de a descoperi cei mai inteligenţi oameni din lume, organizaţia numără peste 150.000 de persoane inteligente din 100 de ţări. Oricine are un IQ cu valoare de peste 150 poate fi considerat o inteligenţă de geniu.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Flux devastator

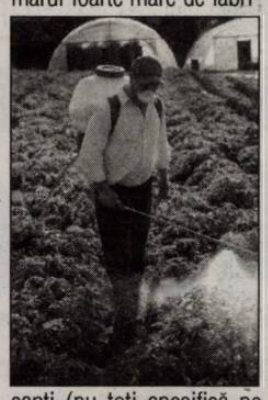
Un spectacol dantesc a avut loc pe 1 februarie pe insula franceză Sein în urma unor valuri uriaşe care au atins înălţimea maximă de 15 metri. S-au format în timpul fluxului trecând peste diguri, producând importante pagube materiale.

Este pentru prima oară când locuitorii au văzut valuri de asemenea dimensiuni. Au fost inundate străzile, un cartier, un centru istoric şi afectate imobile ale căror uşi şi ferestre au explodat. Lucrurile s-au agravat mai ales după ce un dig de protecţie a fost distrus pe o lungime de peste 1000 de metri.

Pesticide pentru neliniştea noastră

Un studiu internaţional a relevat faptul că unele pesticide sunt de 1000 de ori mai toxice decât s-a apreciat până în prezent. Studiul a vizat 9 dintre principalele pesticide utilizate pe scară largă în lume (3 tipuri de ierbicide, 3 de insecticide şi 3 de fungicide). A fost evaluată nocivitatea substanţelor active comercializate şi nu însă şi cea a adjuvanţilor în care sunt integrate. Atât sănătatea consumatorilor produselor agricole se află în pericol cât şi cea a agricultorilor care manipulează pesticidele.

Analiza acestora este dificilă având în vedere numărul foarte mare de fabricanţi (nu toţi specifică pe ambalaje toate substanţele folosite).



S-a iniţiat o campanie internaţională de anvergură pentru a analiza şi testa pesticidele produse care va debuta în ţările europene în acest an.

DORIN MĂRAN

Destul...

Să vorbim corect!

Am auzit adesea spunându-se că, undeva — nu are importanţă unde — există „destui de mulţi copii/ pomi/ locuitori/ câini/ pisoi" etc.

În dicţionarele noastre cuvântul „destul" este menţionat atât ca adjectiv cât şi ca adverb. Ca adjectiv se acordă în gen, număr şi caz cu substantivul determinat. Spunem astfel: „destulă gălăgie", „destule flori", „destui copii". Când cuvântul respectiv determină un alt adjectiv, primul capătă valoare adverbială şi este invariabil.

Se spune, astfel, „*destul* de multă gălăgie", „*destul* de multe flori", „*destul* de mulţi copii/ pomi/ locuitori/ câini/ pisici". Adverbul respectiv urmat de prepoziţia „de" fiind întâlnit şi într-o serie de expresii determinând un alt adverb cum ar fi „*destul* de bine", „*destul* de rău" etc. *(I.S.)*

„Soţia prietenului meu"

Superbul cântec al lui Enrico Macias de prin anii '70, „La Femme de mon ami" (Soţia prietenului meu), nu numai că a stors şiroaie de lacrimi, dar totodată transmitea un mesaj uman de profunzime.

În esenţă, el vorbea despre cinste şi simţul onoarei, despre camaraderia autentică, despre ataşamentul netrâmbiţat prin lozinci ipocrite, dar vorbea şi despre o iubire devastatoare, totuşi sortită să nu se împlinească. Astăzi, asemenea valori umane au devenit subiecte de bancuri proaste, sunt bagatelizate, considerate total desuete şi chiar negate cu vehemenţă. Pe soclul rămas gol, cinicii artizani ai lumii de azi şi de mâine pun în prim-plan promiscuitatea şi desfrâul (nu doar sexual, ci şi moral, intelectual, politic), aberaţiile de tot felul şi mai ales o strategie extrem de agresivă de nimicire a tot ce înseamnă familie.

Ca să nu vorbim „în gol", exemplificăm printr-un studiu ale cărui concluzii îi vor lăsa pe mulţi perplecşi.

Cercetători ai universităţii americane din Missouri au pornit de la o idee simplu enunţată, însă cu trimiteri „colaterale" foarte bine ţintite: a te culca cu soţia celui mai bun prieten nu e tocmai *cool* din punct de vedere moral, dar nici ştiinţa nu pare a susţine o asemenea posibilitate. Frumos spus, totuşi universitarii susţin că această problemă ar explica de ce omul a devenit ceea ce numim un *animal politic!*

Fantasma de care s-au folosit nenumăraţi scriitori, scenarişti şi dramaturgi, regizori, referitoare la iubirea trădată şi trădătoare, se bazează în fapt pe... cea de-a zecea poruncă biblică: „Să nu râvneşti la femeia aproapelui!". Cercetătorii afirmă că însăşi natura umană rezolvă în parte problema. Astfel, un bărbat este foarte puţin atras de o femeie angajată într-o relaţie de cuplu cu un apropiat al lui, ceea ce se traduce prin coborârea spectaculoasă a nivelului de testosteron. Acesta urcă în general când bărbatul interacţionează cu o potenţială parteneră sexuală sau se află în prezenţa unui rival. Pe de altă parte, se constată că bărbaţii preferă de obicei să-şi păstreze bunele relaţii cu amicii, în loc să dea frâu liber instinctelor prin agrearea adulterului.

Dincolo de raţionamentul de ordin fizic, evitarea unei asemenea relaţii ar dezvălui, potrivit cercetătorilor, considerentele politice care ar indica în ce măsură oamenii au evoluat în scopul creării de alianţe. La scară mondială, „cu cât planeta e văzută ca spaţiu de viaţă pentru una şi aceeaşi comunitate, cea a oamenilor, cu atât se dezvoltă aptitudinile naturale de combatere a ameninţărilor comune, precum schimbările climatice. Frumoase vorbe şi inteligent întoarse din condei! Din păcate, ofensiva feroce, fără scrupule împotriva a tot ce înseamnă echilibru natural, lumină, bucurie, ne indică zilnic o cu totul altă realitate; şi, foarte grav, puternic susţinută de pe poziţii înalte. Ca să revenim la cântecul lui Macias, dacă bărbatul X nu se culcă cu soţia celui mai bun prieten, el poate fi considerat un ecologist de frunte. Mă rog, aşa ceva...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

ELICOPTER
propulsat de rotoare electrice

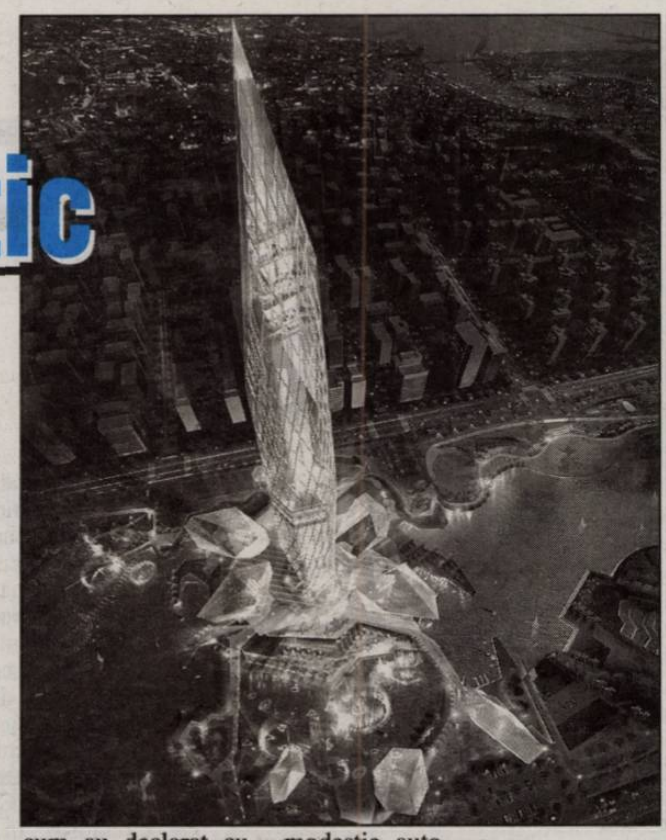
Acest aparat de zbor denumit Volocopter VC200, un elicopter uşor manevrabil, cu totul inedit, a fost construit de societatea germană E-Volo, în cea mai mare parte, din structuri complexe din carbon. Motoarele cu combustie sunt înlocuite cu 18 rotoare acţionate electric, aşadar, fără emisii de gaze poluante. Zborul de încercare a fost efectuat la sfârşitul anului trecut, iar cel inaugural, în urmă cu o lună, la o altitudine de 22 de metri. Aparatul de zbor, dotat cu o cabină pentru viitorii piloţi şi pasageri, a fost pilotat de la sol. În versiunea finală, elicopterul va evolua la o altitudine maximă de 2000 de metri şi va atinge o viteză de 100 km/h.

Un alt atu al elicopterului îl reprezintă nivelul foarte mic de vibraţii şi de zgomot, care în cazul celorlalte tipuri de aparate prezintă inconfort. Pentru a demonstra faptul că vibraţiile sunt foarte reduse, au fost instalate camere de luat vederi ale căror imagini erau foarte puţin mişcate.

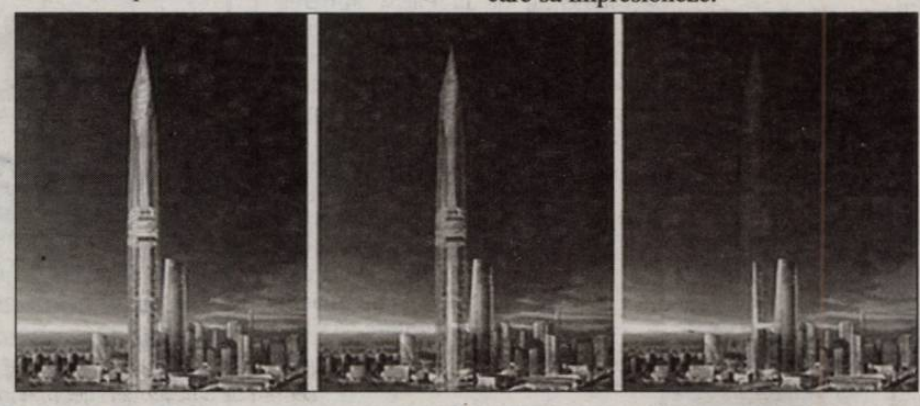
Volocopter se află în atenţia a numeroase companii aeriene din lume, interesate de achiziţionarea unor aparate.

Turn fantomatic

O echipă de arhitecţi ai societăţii americane GDS a câştigat un concurs iniţiat de guvernul sud-coreean pentru proiectarea unui zgârie-nori „invizibil". Proiectul a fost definitivat, turnul, denumit Infinity, urmând să fie construit la 50 kilometri de Seul, în apropiere de aeroportul internaţional Incheon, de către o societate sud-coreeană.



Turnul, care va atinge înălţimea de 453 de metri, va fi cvasi-invizibil, o particularitate unică în lume. Teoretic – sau aparent – acesta nu va fi, aşa cum au declarat cu... modestie autorităţile, un simbol al puterii economice, care să impresioneze.



Întreaga configuraţie a turnului, denumit şi antiturn, va fi vizibilă clar doar în anumite intervale de timp. În rest, după o simplă apăsare pe un buton, va fi „camuflat", greu perceptibil.

Cvasi invizibilitatea este asigurată de un sistem sofisticat de ecrane LED cu striaţii longitudinale integrate în faţade care reflectă selectiv imaginile mediului înconjurător, ecrane conectate la programe informatice.

Complexul interior cu o suprafaţă de 145.000 m², va fi destinat divertismentului, sportului, magazinelor, cinematografelor şi restaurantelor. Spre partea superioară, pe o înălţime de 50 de metri, va funcţiona o scară rulantă care-i va purta pe vizitatori prin grădini luxuriante. La 400 metri înălţime, aceştia pot privi mediul exterior de pe o platformă amenajată pentru a le asigura confortul necesar.

În vederea asigurării securităţii traficului aerian, turnul va fi dotat cu sisteme de detecţie a avioanelor şi de avertizare luminoasă a acestora. Pentru a împiedica păsările să se izbească de faţadele sale „invizibile", sunt difuzate în permanenţă sunete de joase frecvenţe care le ţin la distanţă.

Construcţia ar putea începe în acest an. Va fi, fără îndoială, una dintre minunile arhitecturale moderne ale lumii.

Cel mai verde oraş din Suedia

Marile oraşe se înalţă, se extind, îşi dezvoltă infrastructura. O dramă, cu efecte întârziate, pentru sănătatea publică afectată de poluare şi stres. E greu de crezut că o metropolă poate deveni „verde". Dar locuitorii din oraşele medii au şansa de a trăi într-o atmosferă curată, sănătoasă, dacă autorităţile sunt animate de această dorinţă.

Växjö, oraşul situat în partea sudică a Suediei, a devenit celebru datorită performanţelor ecologice. Totul a început după 1960 (la acea vreme, Växjö era o comună) când au fost curăţate lacurile poluate de industria de postăvărie, dar şi de locuitori.

În 1990, municipalitatea a iniţiat măsuri de reducere progresivă a hidrocarburilor folosite pentru încălzire şi a emisiilor de bioxid de carbon (până în prezent reducerea s-a produs în proporţie de 65%). Proiectele au vizat abandonarea carburanţilor fosili până în 2030 şi diminuarea cu 50% a emisiilor de bioxid de carbon în mai puţin de 20 de ani.

S-au utilizat drept carburant pentru producţia parţială de electricitate, încălzirea locuinţelor şi a birourilor, muşchi, conuri şi deşeuri de brad (pădurile de brad din împrejurimi ocupă mari suprafeţe).

Autobuzele sunt alimentate cu biogaz produs în urma fermentaţiei diverselor deşeuri, inclusiv alimentare. Din păcate, municipalitatea nu poate lupta cu şoferii ale căror automobile emit cea mai mare parte din bioxidul de carbon şi din diverşi poluanţi.

Centralele termice dotate cu un sistem de filtre pentru reţinerea emisiilor de gaze, oricum neglijabile, asigură încălzirea a 90% dintre locuinţe şi a apei şi 40% din necesarul de electricitate a întregului oraş.

Este totodată promovată agricultura biologică. Iniţiativele ecologice au dat rezultate în promovarea vehiculelor electrice, a transportului în comun, cu bicicleta, a utilizării panourilor solare şi în atenţionarea locuitorilor de a economisi electricitate şi... hârtie.

Primăria speră ca până în 2030 să-şi atingă 80% din obiective. Ceea ce se va întâmpla cu siguranţă având în vedere performanţele obţinute şi voinţa extraordinară a municipalităţii de a transforma oraşul în cea mai verde localitate din Europa.

Memoria, alterată de excesul de informaţii

O mare parte din persoanele în vârstă îşi pierd parţial memoria ca urmare a dispariţiei neuronilor responsabili de funcţiile cognitive. Fenomenul nu e influenţat însă întotdeauna în mod direct de numărul de celule care mor pe măsura înaintării în vârstă.

În urma unor studii realizate de oameni de ştiinţă de la Universitatea Tubingen din Germania s-a ajuns la concluzia că deteriorarea memoriei e cauzată şi de acumularea excesivă de informaţii. Cercetătorii au efectuat o serie de studii cu subiecţi de diferite vârste, cea mai înaintată fiind de 75 de ani, care au participat la teste cognitive pe calculator.

S-a constatat faptul că persoanele în vârstă care au citit puţin de-a lungul vieţii au o memorie comparabilă cu cea a persoanelor mature. Rezultatele studiilor prezintă un interes deosebit în cercetarea proceselor cerebrale legate de memorie, şi, prin extensie, în cea a fenomenologiei cognitive.

Secretele anemonelor de „gheaţă"

În decembrie 2010, o echipă de cercetători americani care explora banchiza antarctică Ross a efectuat foraje în speranţa că va descoperi forme de viaţă acvatică. După ce au introdus sub gheaţă un robot dotat cu camere de luat vederi, au observat, agăţate pe suprafaţa interioară a banchizei, numeroase anemone de culoare albă aparţinând unei specii necunoscute. O surpriză de proporţii!

Anemone au mai fost descoperite în Antarctica dar pe fundul apelor. Acestea aveau o lungime de aproximativ 8 centimetri şi dispuneau de 20-24 de tentacule pe care le foloseau pentru a se prinde de gheaţă, trăind cea mai mare parte din timp agăţate. Şi asta nu a fost totul.

Cercetătorii au mai descoperit un adevărat ecosistem, nemaiîntâlnit, format din peşti care înotau invers, din amfipode (o specie de crustacee), polichete (viermi marini prevăzuţi cu numeroşi perişori chitinoşi) şi un mic animal (2 centimetri) cu o formă bizară care înota folosindu-se de două apendice aflate la extremităţile corpului.

Un mare număr de anemone au fost aduse la suprafaţă (capturarea celorlalte vietăţi a fost imposibilă) pentru a fi studiate într-un laborator din baza McMurdo. Ei bine, această descoperire a fost tăinuită timp de 3 ani, până în luna ianuarie când a fost mediatizată. Cercetătorii n-au reuşit încă să afle cum şi cu ce se hrănesc în mediul reprodus în laborator, în care au supravieţuit doar câteva luni, şi cum se reproduc.

Unele informaţii ar putea fi identificate în rezultatele analizelor genetice în curs de desfăşurare. Dar pentru a dezlega toate misterele este nevoie de studii elaborate la faţa locului.

NASA, care s-a arătat interesată de modul de viaţă al acestor plante, pentru a afla dacă viaţa este posibilă pe Europa, luna planetei Jupiter, a finanţat realizarea unui robot submarin dotat cu instrumente de observaţie ultraperformante, capabile să pună în evidenţă comportamentul anemonelor. Un robot care va explora şi adâncurile apelor antarctice, a cărui misiune va debuta în 2015.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Bustul lui Ludovic al IX-lea

Regele francez DEVENIT SFÂNT

În istoria monarhiilor din Franţa, regele Ludovic al IX-lea a fost unicul canonizat, fiind cunoscut, în consecinţă, şi drept Ludovic cel Sfânt (sau „cel Pios"). El a făcut parte din dinastia Capetienilor şi a fost iubit de popor datorită empatiei pe care o manifesta faţă de cei săraci. Onorabila sa poreclă a fost căpătată mai ales pentru că Ludovic al IX-lea a participat la două Cruciade, a şaptea şi a opta. Numele oraşului St. Louis, statul american Missouri, a fost dat în onoarea sa.

Născut la Poissy, lângă Paris, Ludovic al IX-lea (1214-1270) a fost încoronat la doar unsprezece ani, imediat după moartea tatălui său, Ludovic al VIII-lea. Încoronarea s-a desfăşurat în 1226, la Catedrala din Reims. Mama sa, Blanca de Castilia, i-a fost regentă până a împlinit 20 de ani (1234) – vârstă la care s-a căsătorit cu Margaret de Provence (cu care a avut şase copii, printre care şi urmaşul său la tron, Filip al III-lea). Prin acest mariaj, regele Franţei s-a înrudit cu regele Angliei Henric al III-lea, fapt care-i va folosi în perioada Cruciadelor. Pentru politica sa faţă de modul de conducere a statului, Ludovic al IX-lea a fost sfătuit şi de mama sa, care a murit în 1252. Astfel, pe plan intern, acest rege este cunoscut ca monarhul care a înfiinţat Parlamentul de la Paris, încercând să-l facă un instrument eficient în menţinerea unităţii provinciilor franceze şi legalităţii. De asemenea, este probabil ca sub influenţa mamei sale să fi fost un militant activ al reluării Cruciadelor.

Eşec în Cruciade

Circumstanţele în care a fost organizată cruciada a 7-a sunt următoarele: Ierusalimul căzuse în mâinile musulmanilor, în 1244. Acest fapt n-a fost în măsură să-i mobilizeze pe monarhii europeni, şi în primul rând pe regele creştin al Ierusalimului, Frederic al II-lea. În Europa, nobilimea era mai preocupată de creşterea propriilor puteri statale, iar regii erau în conflict mocnit cu papalitatea. În consecinţă, doar la insistenţele

Cruciaţi în uniformele de luptă

patriarhului Ierusalimului, papa Inocenţiu al IV-lea începe să predice o nouă Cruciadă. Iniţiativa lui s-a lovit de rezistenţa îndârjită a monarhilor din întreg vestul continentului (nu era dorit nici un nou impozit de tip „bani pentru cruciaţi"). Cu toate aceste rezistenţe faţă de o nouă mobilizare a occidentalilor, dorul de aventură al cavalerilor nu se stinsese de tot. Plătiţi foarte bine, aceştia au acceptat în cele din urmă să participe la Cruciada a şaptea. Cel mai entuziast a fost Ludovic al IX-lea, care a făcut o înţelegere cu tătarii (1253), pentru a avea un aliat necreştin de nădejde. Însă această Cruciadă s-a soldat cu un eşec, în anul 1259.

Peste opt ani, Ludovic al IX-lea a decis, împreună cu Parlamentul de la Paris, iniţierea Cruciadei a opta (1267). Plecat în 1270 să cucerească Tunisul (zonă strategică pentru atacul ulterior asupra Egiptului), regele Franţei şi-a luat cu el şi pe cei trei fii. I s-a alăturat şi fratele mai mic, Charles de Anjou. Dar un obstacol neaşteptat l-a oprit pe rege: apa nu era potabilă. Iar suveranul a murit din cauza unei boli de stomac, iar cruciaţii au renunţat la înaintare. Astfel, Cruciada a opta se termina lamentabil, urmând (conform unei anumite numerotări) Cruciada a noua, adică atacul prinţului Edward al Angliei asupra cetăţii Acra din Siria.

După 27 de ani de la moartea sa, regele Ludovic al IX-lea al Franţei a fost canonizat (conform investigaţiilor făcute de Sfântul Scaun) în 1297, de către papa Bonifaciu al VIII-lea. Regele mult iubit adusese în Franţa (la Sainte-Chapelle, astăzi ataşată Palatului de Justiţie din Paris) Coroana de spini purtată de Iisus şi o bucată din „Crucea adevărată", relicve cumpărate (în 1241) de la Balduin al II-lea al Constantinopolului.

Fotodocument

Primul bombardament aerian

Pilotul-locotenent italian Giulio Gavotti (foto, 1882-1939) a fost primul din lume care a efectuat un zbor de noapte, în timpul Războiului Italo-Turc, şi a lansat primele „bombe" (de fapt nişte grenade) asupra liniilor inamice. Faptul s-a petrecut la 1 noiembrie 1911, în zona militară Ain Zara a otomanilor din Libia. Nimeni nu a fost rănit. Convenţia de la Haga din 1899 interzicea aruncarea bombelor din baloane dirijabile. Avioanele nu fuseseră anticipate de acel tratat.

Bătălia pentru Libia

Atunci când un colos precum Imperiul Otoman dă semne de slăbiciune, potenţialii profitori încep să treacă la acţiune. Aşa se vede, la scara istoriei, prima confruntare importantă care a precedat Primul Război Mondial: Războiul Italo-Turc din 1911-1912. Regatul Italian, cu acordul altor puteri europene, a atacat teritoriile deţinute de turci din zona care astăzi formează Libia, liderii de la Roma anticipând o victorie uşoară şi cu cheltuieli puţine. Dar, parţial, s-au înşelat.

Căpitanul Mustafa Kemal şi oamenii săi

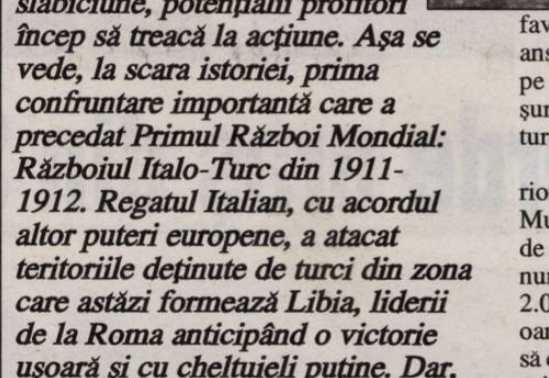
Eroul de la Tobruk

Puterea în scădere a Imperiului Otoman a fost dovedită în Războiale cu Rusia din 1877-1878. Pierderile suferite de turci atunci au condus la întărirea naţionalismului în ţările din Balcani şi la posibilitatea ca teritoriile ocupate de turci să fie cucerite de alte puteri. Printr-un acord secret cu Franţa, Italia putea ocupa Libia şi Maroc. Numai că liderii italieni, în frunte cu prim-ministrul Giovanni Giolitti, au avut multe ezitări înainte de a invada Libia, deoarece existau forţe politice care se opuneau. Printre acestea se aflau şi socialiştii, partid din care făcea parte (pe atunci) şi Benito Mussolini. Dar când Italia s-a decis să atace provincia Tripolitania (nord-vestul Libiei, inclusiv capitala Tripoli), forţele italiene au întâmpinat o rezistenţă slabă. Turcii nu erau organizaţi militar şi nici nu avea oameni suficienţi. Pe de altă parte, şi localnicii erau favorabili italienilor în dauna turcilor. În ansamblul ostilităţilor care s-au desfăşurat pe uscat şi pe mare, armata italiană a desfăşurat peste 130.000 de militari, în timp de turcii nu au depăşit 30.000 de combatanţi.

Şi totuşi, în faţa unui adversar net superior, turcii au avut un erou: tânărul căpitan Mustafa Kemal, care s-a afirmat în Bătălia de la Tobruk (de la 22 decembrie 1911), când numai 200 de voluntari turci au pus pe fugă 2.000 de soldaţi italieni, pierzând doar zece oameni. Acel Mustafa Kemal avea peste ani să devină „Atatürk", adică „Părintele turcilor", primul preşedinte al Republicii Turcia.

Victoria italienilor a fost declarată la 18 octombrie 1912, după un an şi 19 zile, timp în care ciocnirile armate navale s-au desfăşurat atât în Mediterana, cât şi în Marea Egee şi Marea Roşie. Provinciile ocupate de italieni au fost: Tripolitania, Cyrenaica şi Fezzan (cea mai deşertică zonă). Libia va deveni independentă faţă de Italia în 1947 şi apoi faţă de Franţa şi Marea Britanie în 1951, când Regatul Unit al Libiei îşi va declara independenţa totală şi va fi condus de regele Idris. Printr-o lovitură de stat, Muammar Gaddafi devine şeful statului, funcţie deţinută până în 2011.

Este demn de semnalat faptul că în acest război a fost folosit pentru prima oară un aparat zburător mai greu decât aerul. Astfel, italienii au făcut primul zbor de recunoaştere a inamicului (23 octombrie 1911), iar la 1 noiembrie a fost lansată dintr-un avion prima bombă de către sublocotenentul Giulio Gavotti.



Artilerişti italieni lângă Tripoli

„Scânteia balcanică"

Confruntarea cu Regatul Italian avea să slăbească şi mai mult forţa militară a turcilor, astfel încât naţiunile dominate de turci din Balcani au putut spera la înlăturarea influenţelor otomane. Liga Balcanică (Grecia, Bulgaria, Serbia, Muntenegru) şi-a început atacurile împotriva turcilor chiar înainte de a se finaliza conflictul cu italienii. Primul Război Balcanic a debutat la 8 octombrie 1912.

Astăzi în istorie

13 februarie 1917

A fost arestată Mata Hari

Una dintre cele mai faimoase spioane din secolul XX, Mata Hari, a fost arestată definitiv la 13 februarie 1917, pe când se afla în camera ei din Hotelul Elysée Palace din Paris. A fost ultima zi de libertate pentru dansatoarea acuzată că spionează pentru Germania (Primul Război Mondial urma să se încheie în 1918).

Pe numele său adevărat Margaretha Geertruida Zelle, Mata Hari s-a născut în 1876, la Leeuwarden, Olanda. La 18 ani, răspunzând unui anunţ de ziar, ea se căsătoreşte cu căpitanul Rudolf McLeod şi naşte doi copii (Norman în 1897 şi Louise în 1898). Pe atunci se afla în Indonezia şi căsnicia şchiopăta din cauza alcoolismului soţului. Îl părăseşte pe McLeod pentru alt ofiţer şi începe să înveţe dansurile tradiţionale indoneziene. Atunci îşi ia numele de scenă Mata Hari (adică „Ochiul zilei", în dialect local). Din cauza neînţelegerilor sentimentale, ea se mută la Paris în 1903 unde îşi câştigă existenţa fie ca actriţă de circ (acrobaţii pe cal), fie ca model pentru pictori. Dar cel mai mare succes l-a avut cu dansurile exotice, pe care le desfăşura în ţinute foarte sumare. Pe de altă parte, a devenit amanta unui mare bogătaş, Emil E. Guimet. Trebuie subliniat că meritele ei artistice erau puternic contestate de o parte a publicului.

Olanda era ţară neutră şi Mata Hari putea călători oriunde, ocolind liniile de front. Deplasările ei au început să fie privite cu suspiciune şi în 1916 s-a produs o primă arestare de către Scotland Yard. A fost eliberată, dar o telegramă germană este descifrată şi bănuielile asupra identităţii agentului „H-21" cad asupra ei. Autorităţile franceze decid să o aresteze imediat şi la 13 februarie intră în custodia poliţiei din Paris. Singura dovadă materială care ar fi putut-o incrimina a fost cerneala specială din camera de hotel. Procesul a început la 17 iulie 1917 şi a fost acuzată că din cauza ei au murit 50.000 de soldaţi! Avocatul dansatoarei nu a putut interoga cum se cuvine martorii acuzării, totul desfăşurându-se ca şi cum sentinţa fusese luată. În aceste circumstanţe, Mata Hari a fost executată prin împuşcare la 15 octombrie 1917, nimeni nerevendicând trupul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Stanton Friedman şi „balivernele”

Stanton Friedman (foto) este la ora actuală una dintre cele mai active şi mai pitoreşti figuri ale ufologiei. Specializat în fizică nucleară, naturalizat canadian, dar participant în trecut la numeroase proiecte guvernamentale din SUA, în particular pentru industria militară, el rămâne un susţinător ferm al prezenţei extraterestre pe Pământ, al realităţii unor incidente precum cel de la Roswell (fiind printre primii care l-a investigat) şi al faptului că agenţiile guvernamentale ştiu mai multe în acest sens decât sunt dispuse să divulge marelui public.

Pentru a înţelege mai bine punctele sale de vedere, rezum mai jos principalele idei dintr-un articol al său din noiembrie 2013. Una dintre primele prejudecăţi pe care le atacă este „iraţionalitatea celor ce neagă existenţa fenomenului OZN”. De pildă — spune el — Isaac Asimov, care a scris peste 300 de cărţi de popularizare a ştiinţei şi romane de anticipaţie, a fost totuşi în stare să afirme că: „Dacă extratereştrii ar fi vizitat Pământul, ei fie ar fi aterizat, făcându-se cunoscuţi, fie ar fi stat ascunşi. Dacă nu au făcut nici una nici alta, înseamnă că nu ne-au vizitat.” Iată, spune Friedman, oricât de extraordinar şi de clasă mondială ar fi fost acest scriitor, el nu se putea gândi şi la alte scenarii, între aceste extreme.

Scenarii cu extratereştri

Paul Kimball (numit de Friedman „nepotul meu”) a scris în august un text în care îl critică pe Friedman, spunând: „iată motivele pentru care sunt complet convins că nu a existat niciun OZN prăbuşit”, arătând apoi că dacă o civilizaţie are o tehnologie suficient de avansată pentru a permite călătorii interstelare, atunci, odată ce au ajuns aici (şi cu atât mai mult nu o singură dată...), doar o minte sărăcăcioasă ar putea să creadă că s-ar putea prăbuşi, cu nişte nave spaţiale ca cele din filmele SF de serie B din anii 1950.

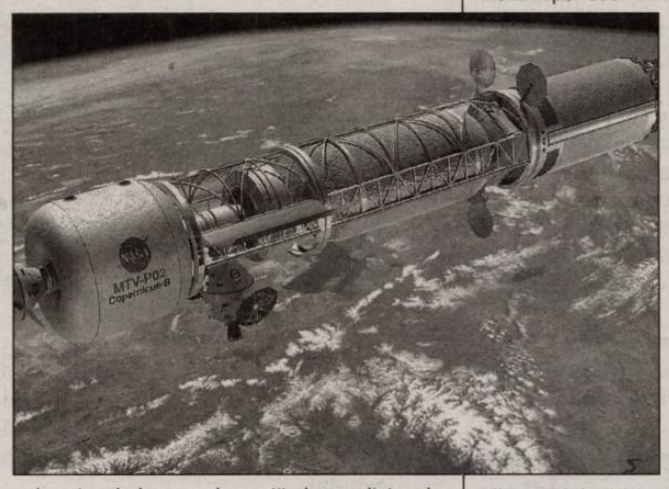
Friedman îi reaminteşte că în trecut au fost cohorte de oameni de ştiinţă care au făcut „demonstraţii” similare: că zborul în atmosferă, apoi cel în spaţiul cosmic, sunt imposibile ş.a.m.d. Şi se miră de unde ştie Kimball cum arăta epava de la Roswell (şi de la alte presupuse prăbuşiri). Nimeni nu pretinde că ceea ce s-a prăbuşit ar fi fost chiar navele cosmice venite dintr-un alt sistem stelar. Decolarea, propulsia, temperatura, gravitaţia etc. sunt cu totul altele pentru nişte vehicule zburând în atmosferă decât pentru nave care pot străbate adâncurile spaţiului. Există, între altele, multe mărturii privind nave-mamă uriaşe, din care ies şi la care se întorc în zbor micile vehicule care vin în recunoaştere pe Pământ.

Modulele Apollo care au aterizat pe Lună erau extrem de diferite de uriaşele rachete Saturn V, care au fost lansate de pe Pământ cu acele module la bord. Chiar şi în marile bătălii ale celui de Al Doilea Război Mondial au existat portavioane gigantice, transportând mulţimi de avioane de mici dimensiuni, destinate unor misiuni locale. Avem nenumărate forme de aeronave, pentru cele mai diverse misiuni. Totuşi am pierdut, în accidente, două navete spaţiale imense şi scumpe.

Kimball mai afirmă că, şi în cazul total improbabil că vizitatorii superavansaţi ar pierde o navă, ei nu ar lăsa cadavrele semenilor lor, nici resturile navei prăbuşite „pentru a fi găsite de nişte fiinţe pe care au venit să-i monitorizeze deoarece — aşa cum susţine Stan — ar putea deveni periculoşi nu peste mult timp”. Friedman reaminteşte că, într-adevăr, el a sugerat peste 20 de motive pentru care o civilizaţie avansată, nepământeană, ar avea motive să ne monitorizeze. În primul rând noi suntem deja periculoşi. În cel de Al Doilea Război Mondial am ucis 50 de milioane de semeni de-ai noştri, am distrus 1700 de oraşe, am detonat 2000 de focoase nucleare. Nu suntem periculoşi?

Friedman spune că, după accidentul de la Roswell, au fost observate o serie de alte OZN-uri, care puteau fi ale nepământenilor în căutarea camarazilor căzuţi. Dar şi noi, pământenii, am lăsat pe mulţi dintre morţi în spatele nostru, spune Friedman. Aşa cum scrie într-o recentă carte de William Burrows, imediat după Al Doilea Război Mondial, mai multe avioane au fost trimise să „testeze” sistemele radar din Coreea de Nord, China, şi Rusia. În cele care au fost în consecinţă doborâte, au pierit 166 de militari americani. Nimeni nu s-a dus să-i recupereze (ori să declanşeze un al treilea război mondial), iar familiilor lor nu li s-a spus ce s-a întâmplat decât cu 50 de ani mai târziu, în 2001. Nici Rusia nu a fost atacată atunci când ei l-au doborât pe Gary Powers cu avionul spion U-2.

Kimball se mai întreabă: „Cum putem să credem că nepământenii ar lăsa tehnologia lor pe mâna noastră, creaturi atât de războinice?” „Dacă au capacitatea să ajungă aici dintr-un alt sistem solar, atunci ei au cu siguranţă şi capacitatea de a colecta sau vaporiza epava”. Friedman se îndoieşte însă că vizitatorii ar fi fost preocupaţi de duplicarea tehnologiilor lor. Nici Cristofor Columb nu ar fi putut duplica un submarin nuclear sau un cip de radio sau un calculator.



O altă obiecţie a lui Kimbal se referă la păstratrea secretului, spunând: „Este o idee naivă convingerea că guvernul Statelor Unite ar putea să menţină o conspiraţie atât de vastă, până azi, şi să nu răsufle nimic. Istoria ne învaţă că singura situaţie în care secretele sunt păstrate cu succes o perioadă foarte lungă este aceea în care ele sunt limitate doar la câţiva oameni. De îndată ce începe extinderea cercului de cunoştinţe, barierele cad”. Friedman nu este de acord cu acest argument, menţionând că 12000 de oameni de la Bletchley Park din Marea Britanie au lucrat în secret la interceptarea, decodarea, traducerea şi distribuirea cu atenţie a mesajelor comunicaţiilor militare germane la începutul anilor 1940. Niciun cuvânt nu s-a spus despre acest efort decât după ce au trecut 25 de ani de la terminarea războiului. Aeronava *Lockheed Stealth* a fost realizată, la un cost de 10 miliarde dolari, timp de peste 10 ani, în secret, folosind mii de oameni. La un moment dat Proiectul Manhattan a implicat 60.000 de oameni lucrând în secret. Organizatia Naţională de Recunoaştere a contractat cu firma Boeing un satelit spion cu o nouă arhitectură şi apoi anulat programul. Au fost implicaţi mii de oameni în secret, la un cost de 13 miliarde de dolari. Dezvoltarea cu succes a primului satelit spion american, în cadrul programului „Corona”, a fost ţinut secret pentru mai mult de 30 de ani. Primul satelit (care a urmat după 12 eşecuri scumpe) a obţinut mai multe informaţii despre instalaţiile militare sovietice decât toate avioanele de spionaj U-2 care l-au precedat. Şi în acest caz au fost implicate mult mai multe persoane decât doar câteva.

Friedman a fost atacat şi pentru convingerea sa conform căreia Pământul putea fi vizitat de o civilizaţie avansată, chiar dacă aceasta folosea nave care nu depăşeau viteza luminii şi foloseau tehnologii pe care le cunoaştem şi noi. De la stelele cele mai apropiate, de pildă de la Zeta Reticuli, se putea ajunge la noi cu ajutorul unor nave cosmice propulsate cu energie nucleară într-un număr de decenii, după care vizitatorii se puteau instala în locuri ferite, în afara Pământului, de unde să ne viziteze planeta folosind un alt tip, mult mai uşor de vehicule, cele pe care noi le numim uneori OZN-uri.

Convingeri fanteziste

Întrucât, de pildă Kimball, a scris că aceste idei ar fi „baliverne”, Friedman se vede obligat să răspundă. Primul argument este că „atunci când inginerii si oamenii de ştiinţă vor sa controleze cantităţi mari de energie, se duc la energia nucleară”. El trece în revistă puterea armelor atomice (de fisiune) şi termonucleare (de fuziune), dintre care ultimele au ajuns la o energie echivalentă de peste 50 de milioane de tone de trotil. Menţionează apoi submarinele nucleare, ca şi portavioanele nucleare, primele dintre acestea putând funcţiona timp de 18 ani fără realimentare. Au existat şi trei organizaţii diferite care au operat cu succes, la poligonul de teste nucleare din Nevada, rachete propulsate cu ajutorul fisiunii nucleare *(Westinghouse Astronuclear Laboratory, Aerojet General* şi *Los Alamos)*.

Ultima rachetă, numită Phoebus 2B, avea o putere de 4400 MW (de peste trei ori puterea centralei nucleare de la Cernavodă n.n.) şi diametrul de 2,4 metri. Ar putea exista desigur şi sisteme mai avansate de propulsie decât energia nucleară. Dar pentru zborurile interstelare şi pentru venirea nepământenilor la noi ele nu sunt absolut necesare. Să nu uităm că stelele din apropiere sunt la îndemâna tehnologiilor de care dispunem chiar şi azi, cu condiţia să dorim să alocăm banii necesari. Până în 1938 noi nici măcar nu ştiam că există un proces precum fuziunea nucleară, iar azi ştim că peste tot în Univers există planete dintre care multe trebuie să fie considerabil mai vechi decât Pământul. Acest avans în cunoaştere a fost obţinut de noi într-un timp istoriceşte foarte scurt.

Friedman spune, în recentul său articol, că adevăratele „baliverne” sunt nesfârşitele teoretizări privind ce anume ar putea fi activităţile extraterestre şi motivaţia acestora, evitând în acelaşi timp faptele şi dovezile. În loc ca cei ce îl critică să spună că „rachetele cu propulsie nucleară sunt baliverne” ori că doar grupuri mici pot ţine secrete, ar fi mai bine ca ei să ia în considerare că, încă din anii 1940, au fost semnalate OZN-uri deasupra multor facilităţi nucleare. Există rapoarte în acest sens de lângă Oak Ridge National Laboratory din Tennessee, de la Los Alamos National Laboratory din New Mexico, ori de la Hanford Atomic Works din estul statului Washington. Mai mult decât atât, aşa cum au scos la iveală Robert Hastings şi Robert Salas, au existat observaţii de OZN-uri care au coincis cu blocarea unor rachete pe care erau montate arme nucleare. Iar ideea că doar grupuri mici pot păstra un secret este dezminţită şi de faptul că în 2013 bugetul negru al SUA a fost de aproximativ cincizeci de miliarde de dolari.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Universul paralel” inaccesibil ochiului uman

Cazuistica legată de perceperea vizuală a unor elemente (ar fi dificil şi nu tocmai potrivit să le definim ca imagini) care nu „se arată” oricărei persoane şi oricărui tip de fiinţe vii este mai mult decât complexă, ca să ne pună realmente pe gânduri. De pildă, există situaţii când cineva observă prezenţa unui personaj uman ce rămâne invizibil pentru celelalte persoane aflate de faţă, după cum o asemenea apariţie se concretizează, dacă ne putem exprima astfel, unor oameni diferiţi, însă întotdeauna în acelaşi loc (să zicem, într-un muzeu). Dar nu numai omul pare a fi martorul acestor fenomene. Nu întâmplător, despre unele animale – şi aici sunt vizaţi în special câinii – se spune că au un al şaselea simţ. Nu sunt puţine cazurile de relatări despre privirea fixă a animalului, ca şi cum ar urmări o entitate străină, neperceptă de om, atitudine însoţită de nelinişte, de tendinţă defensivă ori ofensivă şi aşa mai departe.

Dacă ne referim la organul văzului, considerat de noi pe drept cuvânt un aparat optic aşa-zicând viu şi uluitor de complex, omul nu pare totuşi să beneficieze neapărat de calităţi extraordinare. Pentru a atinge asemenea performanţe care nu ţin câtuşi de puţin de voinţă, de intelect, de calităţi fizice deosebite, omul ar avea nevoie, să zicem, de un fel de organ suplimentar, plasat în zona spiritului şi a mentalului. În mare măsură totuşi la mijloc se poate afla şi un mecanism strict fizic, ce coordonează fenomenul prin legi obiective. Cum altfel putem încerca să explicăm apariţiile de spirite, spectre, fantome sau cum vreţi să le mai numim, pe filme, în fotografii ori în imagini digitale realizate în anumite locuri, aproape întotdeauna cu totul şi cu totul accidental?!

Lady Arbella Stuart

Un exemplu elocvent în acest sens, de dată recentă, s-a înregistrat în Anglia, în timpul unei vizite şcolare la abaţia Rufford. Adolescentul devenit martor fără voie al unui fenomen paranormal de acest tip se numeşte Cameron Hamilton. În intenţia sa normală de a imortaliza momente din excursie, el a folosit un iPod Touch. La vizionarea pozelor, adolescentul de 15 ani din satul Bilsthorpe (comitatul Nottinghamshire) a observat că în una dintre imagini apărea un fel de pată albă, invizibilă cu ochiul liber. Relatarea sa a ridicat problema dacă era vorba despre o defecţiune a aparatului sau o apariţie din altă lume, însă totodată a „resuscitat” şi convingerea localnicilor că abaţia este bântuită de spiritul unei aristocrate din perioada Renaşterii, care ar fi trebuit să ocupe tronul Angliei după regina Elisabeta I. Mai precis, ar fi vorba despre Lady Arbella Stuart (numită şi Arabella Stuart), întemniţată în Turnul Londrei din cauza unui mariaj neagreat de rege. Nedreapta sentinţă a determinat-o pe femeie să refuze hrana, astfel că a murit în 1615 în sinistra închisoare. Ulterior, sfârşitul ei tragic a căpătat „aura” unei legende tipic britanice, eroina devenind astfel, în tradiţia locală, spiritul neodihnit ce bântuie abaţia Rufford. De altfel, şi Cameron cunoştea acest amănunt, dar fotografia respectivă a realizat-o întâmplător, în momentul când citea un document despre strania apariţie expus în incinta abaţiei. Mai mult, el a vizionat imaginile surprinse în timpul excursiei abia după întoarcerea acasă, împreună cu părinţii, care au observat şi ei, imediat, „fantoma”. O explicaţie însă e clar că nu au găsit, după cum nimeni nu poate preciza de ce aparatul foto „a văzut” ceva inaccesibil privirii umane...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Goji, adevărat miracol al naturii

Fructele acestui arbust continuă să uimească lumea medicală datorită compoziţiei lor extrem de complexă. Aceste fructe conţin 18 aminoacizi care formează un „bloc" de proteine, 21 de minerale, dintre care nu lipsesc calciul, fierul, seleniul, zincul, potasiul. Este prezent chiar şi germaniul, un element chimic foarte rar întâlnit în alimente, alături de cantităţi importante de vitamine (A, B1, B2, B6 şi E). O menţiune specială: concentraţia de vitamina C este de peste 500 de ori mai mare decât în portocale. Şi prezenţa carotenoidelor şi a altor pigmenţi fenolici este importantă. Potrivit opiniei cercetătorilor chinezi, fructele de goji sunt o sursă mai mult decât bogată de betacaroten decât cea din morcovi, care deţineau supremaţia din acest punct de vedere.

De asemenea, acest fruct este unul dintre cei mai puternici antioxidanţi cunoscuţi. Consumând goji, se echilibrează nivelurile hormonale, se reglează circulaţia sangvină şi se accelerează procesele de regenerare a ţesuturilor.

Stimulând producerea de către organism a interferonului se realizează o protecţie suplimentară faţă de cancer.

Goji sunt un remediu eficient în tratarea diabetului, a bolilor cardiace, a anemiei, a tulburărilor de vedere şi a glaucomului. Combat oboseala şi sunt eficiente în dietele de slăbit.

Sunt, credem, suficiente argumente pentru a le include printre fructele dumneavoastră preferate.

Dr. VALERIU MANTA

Asocieri neaşteptate

Dacă veţi vedea persoane distinse purtând cu nonşalanţă mantoul pe umeri, să nu credeţi că au ieşit grăbite şi nu au mai avut timp să se îmbrace corect. Nu, nici gând. Aceasta este una dintre noile tendinţe. Mai mult, tinerele mizează pe un look elegant din jocul stilurilor masculin şi feminin. Astfel, mantoului, într-un veritabil stil bărbătesc, i se asociază o poşetă deosebită şi pantofi cu tocuri uriaşe. Şi pentru a completa cu o tuşă sexy, topul purtat va avea un decolteu generos pentru a lăsa la vedere frumuseţea pielii.

Bluzoanele călduroase completează în mod fericit ţinutele iernii. Scurte, pentru a conferi lejeritate mişcării, cu fermoare şi gulere sau revere mari din blană, se pot purta cu jeanşi lungi, scurţi sau, pe alocuri, decupaţi.

Gastronomice

Paste cu dovlecei

1 kg de paste, 4-5 dovlecei, 4 căţei usturoi, 1 ardei iute sau boia, sare, ulei de măsline.

Dovleceii se spală, se taie cubuleţe mici şi se pun la călit, la foc mic, în ulei de măsline cu usturoiul tăiat pe jumătate La sfârşit se sărează şi se adaugă ardeiul iute sau boiaua. Într-o oală se pune apă pe foc şi când fierbe se adaugă pastele care se fierb. Când sunt gata, pastele se scurg bine şi se amestecă într-un bol cu dovleceii.

Cartofi cu crustă de nucă

750 g cartofi roşii, sare, nucşoară, 250 g smântână.

Pentru crustă: ***2 cepe, 5 căţei usturoi, 1 ardei iute verde, 1 ardei iute roşu, 2 linguri pesmet, 50 g miez nucă, o lingură zeamă de lămâie, 2 linguri sirop de cătină.***

Se curăţă cartofii de coajă, se spală, se taie felii subţiri şi se aşază straturi-straturi într-o formă de budincă unsă. Cartofii se condimentează cu sare şi un praf de nucşoară rasă, se toarnă peste ei smântâna, se dau la cuptor pentru 20 de minute. Se curăţă ceapa, usturoiul şi se toacă mărunt. Se spală ardeii iuţi, se îndepărtează seminţele, nervurile şi se taie felii subţiri. Ceapa, usturoiul şi ardeii iuţi se amestecă bine cu pesmetul, nucile tăiate mărunt, zeama de lămâie şi siropul de cătină, se potriveşte de sare şi se pun peste cartofi. Se lasă iar la cuptor să se rumenească.

Ostropel de peşte

1 kg peşte, boia, 1/2 lămâie, 2 roşii, 3 căţei de usturoi, cimbru, măghiran, 2 morcovi, 2 ardei.

Peştele se curăţă, se spală, se zvântă, se dă prin făină şi se prăjeşte puţin. Legumele tăiate şi condimentele se călesc, se aşază apoi într-o tavă peste care se pune peştele şi se dau la cuptor 30-40 de minute.

Budincă de clătite

Aluat: ***2 ouă, 500 ml lapte, 250 g făină, puţină sare.***

Umplutura: ***200 g brânză de vaci, 2 ouă, 2 linguri smântână, 2 linguri zahăr, o linguriţă făină, 25 g stafide, coajă de lămâie, sare, unt pentru uns forma, pesmet.***

Din ingredientele de mai sus se prepară clătitele. Se pregăteşte o umplutură din brânză de vacă sfărâmată, amestecată cu ouă, smântână, făină, zahăr, coajă rasă de lămâie, stafide şi un praf de sare. Se unge bine cu unt o cratiţă de mărimea clătitelor. Se presară pesmet. Se aşază o clătită pe fund şi 3-4 pe margini, astfel încât după ce s-a umplut cratiţa să poată fi întoarse deasupra pentru a înveli toată budinca. Se pune peste clătita de la fund un strat subţire de umplutură, apoi din nou o clătită şi tot aşa până se umple cratiţa. Se întorc deasupra clătitele de pe margini, se stropeşte cu unt, se dă la cuptor. Se coace trei sferturi de oră la foc potrivit. Se răstoarnă şi se presară cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru dumneavoastră, doamnă

Secretul tinereţii

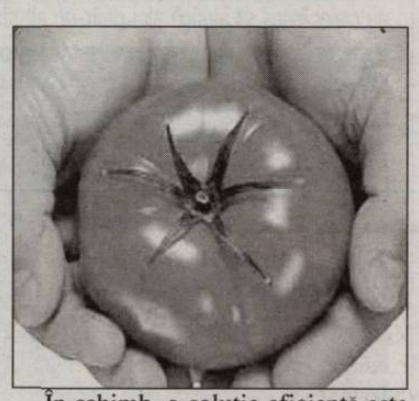
Într-o variantă solid argumentată, ştiinţific, colagenul ar fi secretul tinereţii feminine. Astfel, se ştie că la 20 de ani, de exemplu, colagenul este secretat în mod natural într-o cantitate apreciabilă, fapt ce asigură şi tonicitatea pielii. Cu vârsta însă, această producţie scade şi se impun diverse stimulări.

Specialiştii ne amintesc faptul că elastina împreună cu colagenul (nimic altceva decât o proteină) formează structura de rezistenţă care susţine pielea. Colagenul se găseşte însă în tot corpul la nivelul ţesuturilor organelor. Pe măsură ce avansăm în vârstă, colagenul natural începe să se degradeze, fapt ce duce la subţierea pielii, la formarea unor linii fine şi a ridurilor. Procesul de pierdere a elasticităţii şi fermităţii pielii începe în jurul vârstei de 30 de ani. Aşadar, lupta antiîmbătrânire trebuie programată din tinereţe. Iată şi câţiva „duşmani" care ar necesita atenţie. Între aceştia este menţionat fumatul, care degradează într-un ritm mai alert colagenul din piele. Apoi, alcoolul are un efect asemănător. De asemenea, cercetătorii spun că şi zahărul distruge colagenul şi elastina din piele.

Alţi duşmani ai colagenului sunt razele ultraviolete, radicalii liberi şi diverse schimbări hormonale.

Cum putem ameliora diminuarea colagenului?

Folosirea cremelor în acest scop este un subiect controversat pentru că nu s-a putut demonstra cât sunt de eficiente. Totuşi, se consideră că vitamina C şi coenzima Q10 stimulează producţia de colagen, după un astfel de tratament pielea devenind mai tonică.



În schimb, o soluţie eficientă este sportul. Activarea circulaţiei şi a microcirculaţiei, datorată activităţii fizice, are ca efect şi stimularea colagenului.

Apoi, „secretul tinereţii" este condiţionat şi de o serie de alimente pe care nu ar trebui să le ocoliţi. Astfel, roşiile conţin mult licopen, substanţă care inhibă enzimele care distrug colagenul. (Surprinzător, poate, roşiile gătite conţin mai mult licopen decât cele crude.)

Citricele şi ardeiul iute conţin vitamina C, cunoscută drept stimulent puternic pentru producţia de colagen.

Usturoiul conţine sulf, substanţă care ajută organismul în producerea colagenului. În plus, contribuie la refacerea fibrelor deteriorate.

La fel, consumul peştelui, bogat în acizi graşi de tip omega 3, ajută la menţinerea epidermei moale şi suplă.

Pentru părinţi

„Terapie" pentru timizi

E bine sau nu să cedăm rugăminţilor celor mici legate de achiziţionarea unui animăluţ? Din start, trebuie spus că reacţiile alergice manifestate de copil exclud posibilitatea prezenţei animalului în casă. Dar, din punct de vedere psihologic, copilul este pregătit pentru îngrijirea unui animal de companie în jurul vârstei de 10 ani.

La această vârstă îşi poate asuma responsabilitatea creşterii unui animal. Poate să aibă grijă de nevoile de hrană ale acestuia. Cu siguranţă va avea grijă să îl duceţi la vaccinări şi la controale medicale. Aceasta este vârsta când îşi poate exersa capacitatea de empatie, de a avea grijă de o altă fiinţă.

La 10-12 ani, când copilul parcurge perioada de pre-adolescenţă, prezenţa unui animal poate atenua sentimentul de singurătate al viitorului adult, poate combate imaginea negativă pe care acesta şi-o construieşte despre propria persoană. Aceste caracteristici, spun specialiştii, apar în adolescenţă la 95% dintre subiecţi. S-a constatat că prezenţa unui animal de companie, prin dragostea necondiţionată pe care o oferă, reduce sentimentele negative asociate cu schimbările hormonale, care au impact şi asupra psihicului.

La adolescenţă, câinii, în special, îi ajută pe stăpâni în procesul de... socializare. Cei mai mulţi dintre adolescenţi sunt speriaţi când îşi doresc să abordeze o persoană de sex opus. O plimbare în parc, de exemplu, alături de un patruped, le dă posibilitatea să vorbească fără trac cu alţi posesori de animăluţe. Aceasta poate fi şi o „terapie" destinată timizilor.

Strămoşii observatoarelor din pietre

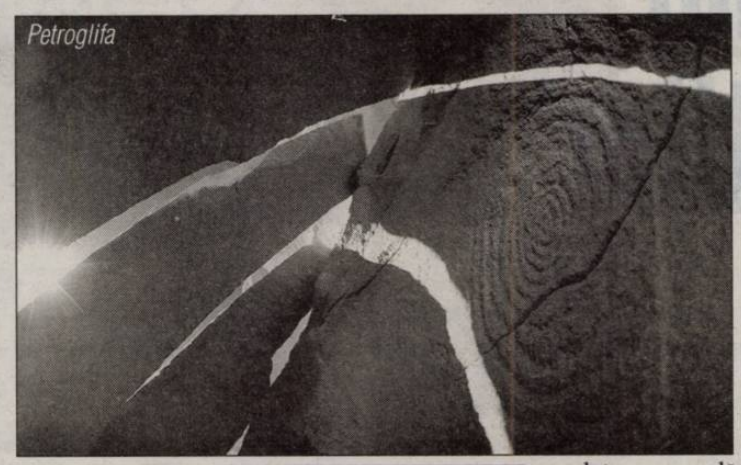
Începând cu mileniul al V-lea î.Ch., departe de Stonehenge şi de Carnac, cei dintâi megaliţi din istoria umanităţii au fost construiţi în Africa. Cei din Nabta, de pildă, la sud de Egipt, au o vechime de peste 6500 de ani. Au fost descoperite cinci aliniamente de megaliţi, cei mai înalţi atingând 3 metri şi o greutate de peste 10 tone fiecare. În acea vreme, aici se afla o oază, populată de sute de indivizi încă din mileniul al IX-lea, vitală şi pentru nomazii din regiune.

Megalit din Nabta

Au fost studiate, inclusiv fragmentele, unele reconstituite, răspândite pe sol, începând cu anul 1999, de o echipă de arheologi americani şi polonezi care au depistat şi vestigii ale ocupaţiei fostei oaze. Este vorba despre morminte tumulus ce conţineau câteva rămăşiţe umane şi numeroase oseminte de bovine şi ovine, sacrificate probabil în cadrul unor ritualuri.

În urma calculelor, arheologii au ajuns la concluzia că megaliţii fiecăruia dintre aliniamente aveau vârfurile îndreptate spre răsăritul soarelui la solstiţii şi echinocţii, fie spre Constelaţia Orion sau Ursa Mare.

Erau doar observatoare sau şi locuri de cult? S-a obsevat că şi mormintele prezentau o orientare astronomică: axul principal al unora dintre ele era îndreptat spre Sirius sau spre stelele din Centura Orion.


Petroglifa

Sit din Chaco Canyon

Repere solare

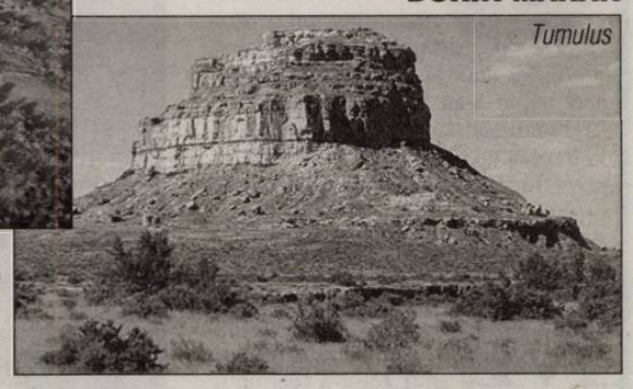
Populaţia amerindiană anasazia care ocupa continentul nord-american era fascinată de astre, în special de Soare şi Lună. Singurele mărturii legate de procupările astronomice au fost transmise pe cale orală şi prin intermediul unor pietre gravate, nişe, monumente...

A prosperat între secolele al IX-lea şi al XIII-lea, teritoriile ocupate întinzându-se pe actualele state Colorado, New Mexico, Arizona şi Nevada. Iernile erau grele, cu ninsori abundente, primăvara apele râurilor, fluviilor se umflau, provocând inundaţii. Contextul climatic vitreg i-a determinat să studieze poziţia astrelor pentru a anticipa fenomenele meteorologice de amploare şi pentru a şti care este momentul (perioada) cel mai potrivit pentru însămânţări.

În Chaco Canyon, în care se află aproximativ 3600 de situri arheologice, au fost descoperite în ruinele unor ziduri (mai exact, în Pueblo Benito), aşa-numitele „ferestre-canale" orientate în aşa fel încât să pătrundă prin ele soarele la începutul şi sfârşitul solstiţiilor de vară şi de iarnă.

Într-un sit apropiat au mai fost descoperite două petroglife (reprezentări simbolice incizate pe o rocă) protejate de roci plate care nu lăsau să treacă razele de soare în preajma şi în centrul desenului decât în zilele solstiţiului şi ale echinoxului. Un alt reper astronomic îl reprezintă o pictogramă care era luminată de răsăritul soarelui în ziua solstiţiului de vară, situată la capătul unor trepte săpate într-o faleză.

DORIN MĂRAN


Tumulus

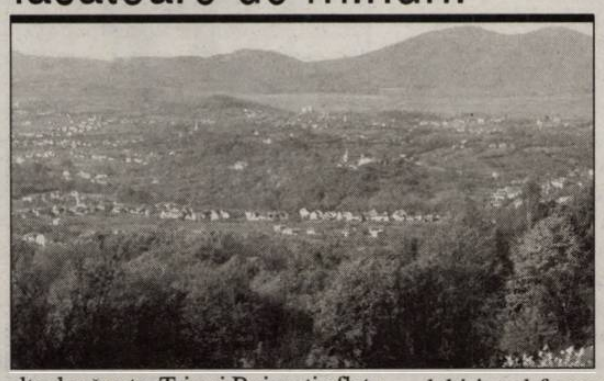
Drumeţii şi popasuri

BIXAD

loc de pelerinaj la icoana făcătoare de minuni

Dacă aţi ajuns vreodată la Satu Mare, sunt sigură că, tot mergând pe străzile oraşului aţi auzit vorbindu-se de *Bixad*. Este o aşezare din Depresiunea Oaşului, situată la 55 km distanţă de reşedinţa de judeţ şi la 7 km de Negreşti-Oaş, fiind capăt de linie ferată, construită pe la 1906. Străbătută de apele limpezi şi repezi ale Lechincioarei, Bixadului şi Târşolţ, comuna are în componenţă alte două sate, Trip şi Boineşti aflate la 5 şi respectiv 2 km depărtare. Este localitatea ce se învecinează la nord cu Ucraina, prin graniţa convenţională, de circa 20 km, ce trece prin Vârful Pietrei, Vâscului şi Dealul Şes. Înconjurată de alte aşezări frumoase şi pitoreşti, localitatea este ca un magnet pentru turişti din toate regiunile, principala atracţie fiind Mănăstirea Bixad ce datează de pe la 1769, acest lăcaş de cult trecând prin multe peripeţii. Semnul distinctiv este icoana făcătoare de minuni, căutată de mulţi dintre cei care sosesc pe meleagurile Bixadului şi ajung la marginea satului, cunoscut în vechime pentru băile sale de la poalele Munţilor Oaşului.

Situată într-o depresiune foarte pitorească, ce îmbină armonios aproape toate formele de relief, de la terenuri joase până la munţi nu foarte înalţi cu păduri dese, comuna care până pe la 1700 era răspândită sub Piatra Bixadului, fiind distrusă în proporţie de două treimi de o alunecare de teren, s-a mutat între cele trei văi, unde există şi astăzi. Izvoarele minerale de la Bixad, aflate într-o regiune cu dealuri împădurite sunt, de asemenea, locul unde cei care poposesc aici, mai ales vara, când căldura toropitoare a asfaltului te copleşeşte, găsesc răcoarea şi liniştea mult căutată. La Bixad gospodăriile nu sunt „aliniate", însă jocul lor printre culmi deluroase îţi dă senzaţia de labirint al frumuseţii naturale. Prezenţa masivă a livezilor de cireşi şi pruni creează, pe timpul înfloririi, imaginea unui tărâm fascinant unde te pierzi şi te regăseşti deopotrivă. Brăzdată de ape, râul „Valea Rea" trecând prin mijlocul comunei, Bixad păstrează tradiţiile şi rugăciunile nelăsând timpul să le asuprească, uneori, cu uitarea.



IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pătrunsa

Aflată în comuna Bărbăteşti, judeţul Vâlcea, mănăstirea Pătrunsa, cu obşte de călugări, are hramurile Sfânta Parascheva, pentru biserica veche şi Sfântul Ioan Evanghelistul, pentru biserica nouă.

Numele mănăstirii s-ar părea că vine de la faptul că aici a fost „pătrunsă" de durerile facerii o tânără femeie care fugise din calea turcilor. Femeia, Paraschiva Modoran, din Pietrarii de Jos, s-a adăpostit la poalele muntelui Buila şi a dat naştere un prunc devenit peste ani Episcopul Clement al Râmnicului. În 1740 el a ridicat mănăstirea cu hramul „Sfânta Cuvioasă Parascheva" după numele mamei sale.

Legenda spune că pe aceste locuri existase încă din secolul al XV-lea o vatră monahală dar o avalanşă de zăpadă distrusese biserica şi chiliile, iar călugării părăsiseră locurile.

Schitul ridicat de episcopul Clement este şi el distrus de căderea unei stânci dar este reconstruit la sfârşitul secolului al XVIII-lea de protopopul Pietraru şi postelnicul Ion Bărbătescu, după cât se pare urmaşi ai episcopului.

În 1895 mănăstirea este din nou părăsită şi redeschisă în 1935, fiind resfinţită la 23 august 1936 datorită eforturilor ieromonahului Veniamin Grigorescu.

Între 1963-1967 locaşul suferă serioase restaurări. Este închis pridvorul, este acoperită cu tablă biserica şi se construieşte casa stăreţiei. În timpul comunismului biserica este închisă o lungă perioadă şi activitatea monahală este susţinută numai de fostul stareţ Veniamin Grigorescu, obligat să trăiască o vreme într-o peşteră din apropiere. Acestei peşteri i se spune şi acum „casa de piatră". În 1963 însă se fac noi reparaţii schitului şi în 1977 se construieşte o casă pentru stareţ, aşezământul fiind declarat monument istoric.

Biserica este ridicată din ziduri groase şi este împărţită în Altar, naos şi pridvor închis cu patru ferestre mari între coloanele de piatră.

Catapeteasma este din zid, lipită de boltă şi pereţii laterali. Pictura este în stil brâncovenesc cu influenţe populare şi nu i se cunoaşte autorul.

Exteriorul este simplu, zugrăvit în alb, cu un brâu median realizat din cărămizi aşezate pe muchie şi un alt brâu în apropierea cornişei. Deasupra intrării sunt pictaţi sfinţii Dumitru şi Gheorghe. La 20 metri de pridvor se înalţă clopotniţa, ridicată ca un foişor şi acoperită cu tablă.

În anul 2006 s-a construit o nouă biserică prin grija preotului Varsanufie Gherghel.

La schit pot înnopta doar bărbaţii cărora, în schimbul cazării şi al mesei, li se cere participarea la toate slujbele şi abţinerea de la consumul de carne. După 2006 însă, la 3 kilometri de mănăstire s-a ridicat şi un arhondaric pentru cazarea femeilor cărora, de asemenea, li se impun anumite reguli.

IRINA STOICA

Eroul din „Salonul refuzaților”

Bar la Folie Bergère

Atunci când peste trei mii de pictori protestează împotriva exigențelor „clasice și academice” ale juriului care organiza Salonul din Paris, împăratul Napoleon al III-lea a luat o decizie excepțională: înființarea „Salonului refuzaților”. Și inspirația suveranului avea să fie una salutară, căci acel „refugiu” s-a dovedit mult mai important pentru artă decât mângâierea orgoliilor unor artiști neconsolați. La acel salon s-au înregistrat autentice „explozii ale artei” în ceea ce privește trecerea de la clasicism la modernism. Iar Edouard Manet a fost eroul primei ediții a „Refuzaților”, în anul de grație1863.

Autoportret

Marele pictor francez (1829-1883) avea pe atunci douăzeci și nouă de ani și anul 1863 a fost unul de „grație” pentru el deoarece atunci a realizat și „Olympia”, și „Dejun pe iarbă”, ambele inacceptabile, blamabile, amorale... Și totuși, prezența celor două pânze la „Refuzați” a fost un triumf care a trezit entuziasmul lui Emil Zola (care a scris romanul „L’Oeuvre”, 1885, inspirându-se din acea compoziție). De ce deranja atât de mult „Dejunul pe iarbă”? Intitulat inițial „Baia” (în plan depărtat este o femeie care se îmbăiază), această compoziție nu a fost considerată de juriu (nici de opinia publică „cunoscătoare”) realist, ci o „libertate de creație deșănțată a pictorului”. Era prima oară în acea epocă de frământări conceptuale când un nud de femeie era contrapus unor bărbați îmbrăcați

Nimfa

elegant, în mediul natural. Marea „nerușinare” a lui Manet a fost scoaterea acelei situații „jenante” din contextul mitologic și aducerea ei în actualitate. Morala societății (influențată sau nu de puritanismul victorian de peste Canalul Mânecii) este șifonată, căci publicul își aducea aminte de „Concertul pastoral” al lui Giorgione (1510). Acesta era considerat o alegorie a elementelor Pământului (aer, apă, foc și pământ), cu intenția de a le demonstra armonia. Dar de aici la bărbați în costum de mers la teatru...

Localul Père Lathulie

La rândul ei, „Olympia” nu era decât o „prostituată cu burta galbenă” pentru juriul înfuriat de acel îndrăzneț candidat la titlul de „maestru”. Cu atât mai mare era indignarea, cu cât inspirația după capodopera „Venus din Urbino” (1538) a lui Tiziano era evidentă. Dar să transformi o zeiță într-o femeie de moravuri ușoare, asta era prea mult. Anecdotica folcloristică ne spune că au existat femei care, văzând pânza, au încercat să o vandalizeze cu o furie vecină cu isteria. Noroc cu oamenii de ordine care au decis să-l ridica mai spre tavan pentru a nu fi sfâșiat... Probabil se răspândise informația că modelul lui Manet fusese Victorine Meurent (devenită ea însăși pictoriță). În „Dejun pe iarbă”, una din modele fusese chiar soția pictorului, Suzanne.

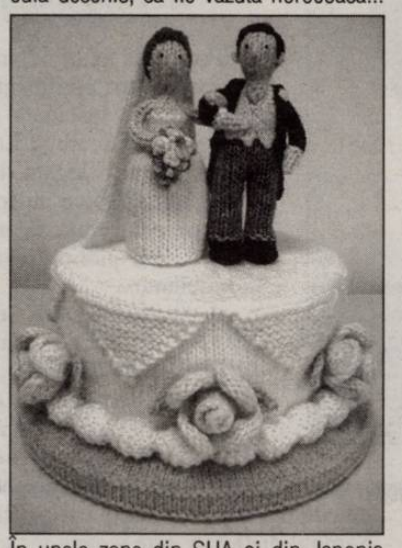
Sprijinit moral de buni amici precum Zola și Baudelaire, Manet a știut să-și învingă deprimarea și ulterior s-a alăturat grupării impresioniste, mai ales sub îndemnul lui Cézanne și Renoir. Așa a ajuns să adore două medii de inspirație fără margini: lucrul în aer liber și peisajul limpede, neidealizat, și rumoarea localurilor unde clienții – mici burghezi, lucrători sau membri ai boemei pariziene – nu-și ascund trăirile sub nici o mască. De la „Băutorul de absint” din tinerețe (1859) și până la capodopera emblematică „Bar la Folie-Bergère” (1882), Manet ne-a oferit cu generozitate delicatețe și spirit ascuțit de observație, sensibilitate și chiar pioșenie „Christ mort cu îngeri”, 1864. El, eroul de la „Salonul refuzaților” a deschis granița spre arta modernă.

Cea mai grea limuzină

„Midnight Rider” este numele celei mai impunătoare limuzine realizate până în prezent (în sensul american al termenului) și care cântărește 22,93 tone. Lungimea ei este de 21 de metri, iar înălțimea de 4,1 metri. Ea a fost proiectată de Michael Machado și Pamela Batholomew și functionează din 2004. Limuzina poate găzdui 40 de persoane, iar interiorul este în stilul vagoanelor Pullman din secolul XIX.

ZIGZAG în timp și spațiu

● ***Nuntă cu superstiții.*** În Anglia, în mediul rural (unde „ulițele” sunt mai toate asfaltate), mirii sunt obligați să facă de trei ori turul localității într-o caleașcă. În acest caz, mariajul va merge excepțional dacă nu plouă, pentru că vehiculul tras de cai circulă deschis, să fie văzută norocoasa...


În unele zone din SUA și din Japonia există obiceiul bătăii cu felii de tort. Mireasa taie prăjitura piramidală cu stânga, simultan cu mirele, care acționează cu dreapta (ambii vor păstra lopățica toată viața); urmează schimbul de bucăți de tort pe care mirii și le aplică evlavioși pe obraji, iar apoi nuntașii se servesc în același scop. Se spune că această jovială bătaie aduce bogăție, iar obiceiul permite doar mirilor să-și schimbe hainele.

În Grecia există un altfel de „supliciu”. Viitorii miri primesc în vizită prietenii și le prezintă acestora patul conjugal. Vizitatorii aruncă bani în acel pat imaculat, iar copii de o șchioapă se suie în pat. Prosperitate și fertilitate, asta vrea să însemne acest gest. Ulterior, mirii se despart (nu se văd în preziua nunții), iar la ceremonie, după schimbul de inele, trebuie să bea câte trei pahare de vin roșu. Aici tradiția nu mai explică gestul, iar noi ne facem că înțelegem de ce vinul nu e alb... În unele zone ale Italiei, mireasa îl pune pe mire la tot felul de încercări. Astfel, înainte de a pleca la biserică, mirele trebuie să cânte o serenadă (sau ceva care seamănă a cântec de dragoste focoasă), indiferent dacă are sau nu talent. Ulterior, înainte de a debuta petrecerea — unde nu trebuie să existe culoarea albastru, ci să domine verdele — mireasa se „rătăcește” și îi pune mirelui răbdarea la încercare. Numai că aici există un tâlc: cu cât mireasa întârzie mai mult, cu atât dota cu care a venit mirele a fost mai mare. La italieni, băiatul vine cu zestrea și fata cu casa (evident, în mediul rural). Înainte de a pleca acasă, fiecare mesean trebuie să adreseze o urare „inteligentă” mirilor, care se prefac uimiți de originalitatea spuselor și fac reverențe adânci... La polonezi și la ruși (și nu numai), petrecerea nunții nu poate dura numai o zi, ci trei sau toată săptămâna. Întrebarea care se pune în mod firesc: unde dorm nuntașii?, este neavenită, deoarece toată casa este amenajată pentru a trage un pui de somn.

● ***Nostalgii americane.*** SUA nu au avut o epocă numită Renaștere. De aceea aici s-a născut ideea unui „Festival al Renașterii”, în prima jumătate a secolului XIX. Dar abia după cel de-al Doilea Război Mondial a explodat acestă modă americană de recunoaștere a tradițiilor europene (în primul rând cele din Anglia și din Franța). Renumele manifestărilor este amplificat și de vedetele care au participat aici ca voluntari în spectacole (organizarea se bazează mult pe voluntariat): Dustin Hoffman, Charlie Sheen, Emilio Estevez, Rosana Arquette și Penn Jillette.

În cel mai autentic spirit american de valorificare a unor tradiții vechi de secole, s-au înființat companii nonprofit care se ocupă de răspândirea culturii europene (anglofone în primă instanță) în mediul publicului american doritor și de alte distracții decât cele din parcurile

Disney. La loc de frunte printre concursurile renascentiste sunt sporturile cavalerești: turnirele, luptele cu săbii, securi și buzdugane. Martorii spun că distracția o depășește pe cea de la Disney World. Dar publicul larg mai degustă și recitaluri din Shakespeare și din Commedia dell’Arte, îmbinate cu dresuri de vulturi și acvile. Într-un amalgam adesea năucitor, dansurile de salon sunt asezonate cu dansurile din buric... Acest festival are și o nuanță comercială pronunțată, fără de care finanțarea completă nu ar fi posibilă.

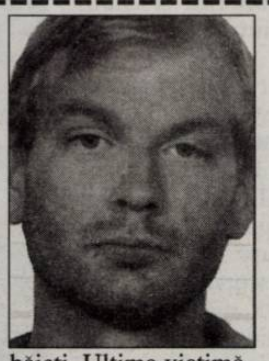
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un caz incredibil

● „Era un om slab, deși își mânca musafirii pe care-i aducea în casă”... ● „În congelator era o inimă de om, iar în frigider erau patru cranii, două dintre ele fiind găurite”... ● „În două butoaie cu soluție acidă, de câte o sută de litri, erau puse la dizolvat membre umane”...

Aceste incredibile și terifiante citate din dosarul Jeffrey Dahmer (criminalul în serie care a avut cel puțin 17 crime dovedite) ne duc cu gândul la motivația eliminării pedepsei cu moartea. Aplicată în multe țări ale lumii (printre care China și India, care au împreună aproximativ trei miliarde de suflete), pedeapsa capitală a fost eliminată din motive umanitare (?), asociate cu posibila eroare judiciară. Dar unde sunt rudele victimelor măcelărite și batjocorite? Dar când crimele sunt dovedite fără nici un dubiu și recunoscute de făptaș?

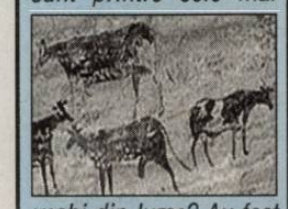
Provenit dintr-o familie onorabilă, Jeffrey Dahmer (1960-1994) a devenit alcoolic în adolescență și așa a rămas aproape toată viața. Între 1987 și 1991 a ucis și mâncat cel puțin 17 bărbați și


băieți. Ultima victimă ademenită în odiosul său apartament și agresată a scăpat pentru că a reușit să-i dea un pumn în ficat, apoi a fugit și a chemat poliția. Omul văzuse pe pereți fotografii cu diverse corpuri mutilate. Mai multe cranii aveau găuri în care Jeffrey turnase acid, pentru a vedea dacă se transformă în „zombi”. Citise despre „morții care umblă” și devenise interesat de experiment. Nu prea își cumpăra mâncare, în bucătărie nu s-au găsit decât... condimente. Ce se poate spune despre o astfel de ființă care a aparținut, totuși, rasei umane?

A fost condamnat doar la 957 de ani de închisoare (15 termene pe viață), fiind declarat responsabil de toate crimele dovedite (el n-a recunoscut decât una). După trei ani de detenție, a fost omorât în bătaie de un coleg. Tatăl său a publicat o carte biografică despre „celebrul” său fiu și a refuzat să-și schimbe numele, dar fratele mai mic al lui Jeffrey și l-a schimbat. Creierul „animalului” este în conservare.

Știați că...

◆ ...picturile rupestre din Peștera Coliboaia, județul Bihor, sunt printre cele mai



vechi din lume? Au fost descoperite în septembrie 2009.

◆ ...lacurile reprezintă 10 la sută din suprafața Finlandei? Pădurile reprezintă 74 la sută pentru că în ultimii 40 de ani au fost plantați cu 20 la sută mai mulți copaci decât au fost tăiați.

◆ ...istoria viorilor a fost scrisă de trei familii celebre? A-

cesta au fost: Stradivari, Amati și Guarnieri.

◆ ...Munții Carpați, reprezintă cel mai lung lanț muntos din Europa. Au o lungime de circa 1500 kilometri dintre care aproximativ 800 se află pe teritoriul țării noastre.

◆ ...porcușorii de Guineea sunt de fapt din Munții Anzi din

America de Sud? Cei mai rari sunt cei de culoare neagră.

◆ ...prima mașină de calcul care putea realiza operații de înmulțire și de împărțire a apărut în 1671? A fost realizată de Wilhelm Gottfried Leibnitz.

◆ ...orașul Brașov a fost înființat de Cavalerii Teutoni în 1211?

Prima menționare cu numele pe care îl poartă și astăzi datează din 1251.

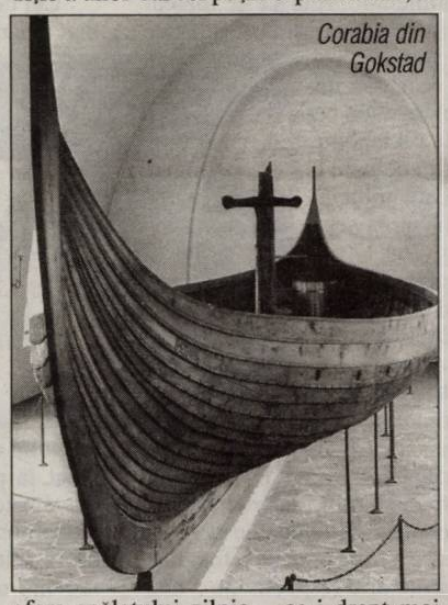
Știați că...

Corăbiile vikingilor

În secolele VIII-XI vikingii sau „oamenii nordului", locuitori ai Norvegiei, Suediei și Danemarcei, trăiesc un avânt fără precedent, ceea ce îi face să cutreiere mările în căutarea altor teritorii, altor bogății.

Există multe prejudecăți privitoare la acești călători pe mările lumii. Se spunea că aveau o înfățișare înspăimântătoare, că nu se spălau, că nu dădeau nicio atenție felului în care arătau și mai ales că purtau acele înspăimântătoare pălării cu coarne cu care ne-au obișnuit unele producții cinematografice.

Toate au fost infirmate de descoperirile ulterioare, care au dovedit că bărbații erau teribil de preocupați de tunsorile lor, că femeile erau mari amatoare de panglici, că exista o adevărată tradiție a unor băi cel puțin săptămânale, în



Corabia din Gokstad

afara spălatului zilnic – ce-i drept mai sumar – că hainele lor aveau o croială elegantă, iar pălăriile cu coarne sunt de-a dreptul o născocire inspirată de costumele folosite în operele lui Wagner.

Vikingii puteau fi țărani harnici, descoperitori de pământuri, poeți, negustori de sclavi dar mai ales luptători neînfricați și asediatori de cetăți. Motivele pentru care au cutreierat mările erau cât se poate de diferite. Unii au jefuit mănăstiri lipsite de apărare, locașuri creștine sau cetăți care se credeau inexpugnabile. Alții se ocupau de comerț oferind amatorilor: sclavi, blănuri, fildeș de focă sau pește sărat. Mulți dintre ei căutau locuri în care să se stabilească și le-au găsit în Groenlanda, insulele Scoției și o parte din nord-vestul Franței care, din 911, a devenit cunoscută sub numele Normandia. Se pare că au atins chiar coastele Americii de Nord.

Corăbiile lor ușoare le-au permis navigarea pe Loira, Sena, Rin și au traversat Marea Baltică ajungând până la Marea Caspică, în drumul lor

fiind fondatori ai orașelor Novgorod și Kiev. Au ajuns chiar la Constantinopol, unde au întemeiat Garda Varegiană a împăratului Bizanțului. Aproape trei secole au terorizat Europa și succesul lor s-a bazat nu doar pe curaj ci și pe corăbiile lungi, ușoare și rapide, lesne de manevrat. O mare distincție se face între navele comerciale și cele militare. Acestea din urmă erau la rândul lor diferite fiind numite *suekkja* (subțire), *skeid* (care taie apa) și *drekar* (dragon – după capul de dragon pe care îl aveau sculptat la pupă).

Cimitir viking

Navele comerciale erau mai scurte și late, cu o punte înaltă, depinzând în mare parte de vânt în vreme ce navele militare erau mai lungi și mai subțiri, cu un număr mai mare de vâsle.

Ele aveau un rol esențial atât în viața de fiecare zi cât și în ritualurile de înmormântare destul de diferite de la o regiune la alta. Corabia apare ca un ultim loc de odihnă a celui mort, fie că era una autentică sau una mică, simbolică, îngropată sau incinerată. Unele dintre aceste corăbii erau arse înainte de a fi îngropate, altele rămâneau intacte dar toate erau încărcate cu bunuri despre care se credea că îi sunt necesare celui mort în lumea de dincolo.

Unele morminte, în care erau depuse corăbiile, arse sau nu, erau marcate de pietre așezate vertical sub formă de corabie. Cele mai multe erau tumuli care, din nefericire, au căzut de-a lungul vremii pradă jefuitorilor.

Nu acesta este și cazul corăbiei de la Oseberg, depusă în Muzeul Corăbiilor Vikinge din Oslo. Tot aici există alte două corăbii descoperite în morminte regale. Cea mai bine conservată este cea de la Gokstad, dar cea din Oseberg este cea mai frumoasă. Pe ea s-au găsit osemintele a două femei, una mai în vârstă, probabil slujnica celeilalte, aceasta având în jur de 25-30 ani și despre care se crede că este chiar regina Asa, bunica lui Harald cel cu Păr Frumos. Corabia era încărcată cu alimente și tot felul de obiecte: sănii, găleți, butoaie, arme și chiar un car cu patru roți. Vasul era puternic ancorat de o piatră și cercetătorii au sugerat că acest lucru nu reprezintă pregătirea pentru călătoria cea mare ci așteptarea unei zile a reînvierii.

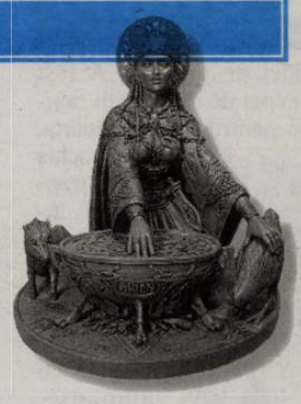
Simboluri ale umanității

Ceridwen

Zeiță din mitologia celtică, numită de credincioși „Zâna Albă", Ceridwen are un rol sapiențial, fiind deținătoarea științei ascunsă în noaptea eternă.

Prezentă printre ceilalți zei de la începuturile lumii, a distilat știința, punând la fiert într-un cazan de bronz cele șase plante esențiale: iarba de aur, mătrăguna, somolul, verbina, floarea primăverii și trifoiul. Ajutoarele ei au fost piticul Carig și zeul profet Gwyon. Când fiertura a început să clocotească, trei stropi au sărit pe hainele zeiței. Gwyon le-a șters și a dus degetul umed la buze, dobândind astfel o minte limpede plină de adevăruri necunoscute lui până atunci.

Furioasă, zeița a vrut să-l distrugă dar el a scăpat cu fuga. S-a salvat de moarte prefăcându-se în numeroase ființe și obiecte, nemaiputând fi identificat.



Zeița este considerată mama bardului gal Taliesin.

Primăria din Zalău

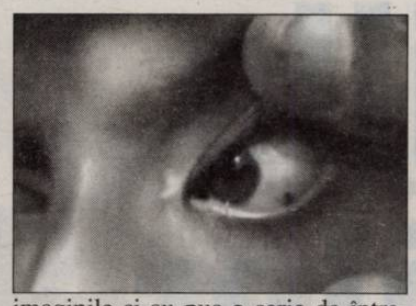
Ridicată în 1889, clădirea Primăriei din Zalău, una dintre mândriile orașului, a fost proiectată în stil neobaroc după un plan trapezoidal cu o curte interioară.

Remarcabile sunt ornamentele exterioare, portalul, felinarele, consolele, balconul de la etaj cu balustradă de fier forjat.

În interior se disting de asemenea decorațiile, mozaicurile, oglinzile, tâmplăria dar și candelabrul impunător din sala Avram Iancu.

Pagina realizată de IRINA STOICA

Lacrimi de piatră



Saadiya Saleh este o copilă de 12 ani care trăiește într-un sat din Yemen. Asemenea celor mici sau a celor de vârsta sa, se joacă, râde, plânge... Numai că plânsul ei este unic în lume. În loc de lacrimi, din ochi i se scurg... pietricele.

Cei din sat care au văzut-o plângând sunt convinși că este posedată de demoni. A fost internată într-un spital și examinată de oftalmologi. Nu a fost însă identificată nicio maladie oculară.

Cazul a fost, firește, mediatizat. Fata a fost filmată în timp ce plângea, imaginile fiind postate pe Youtube. Tatăl ei îi strângea „lacrimile" și le așeza într-o cutiuță. Mulți dintre cei care au urmărit imaginile și-au pus o serie de întrebări. Cum este posibil ca fata să plângă la comandă? Poate plânge și cu lacrimi adevărate? Imaginile au fost trucate?

Pe de altă parte, pietricelele din film sunt greu de deslușit ceea ce ridică noi semne de întrebare. În mod cert, la un moment dat se va afla dacă este vorba de un fenomen paranormal sau de o farsă. *(D.M.)*

Tren cu taxi la scară

Nu vorbim despre vreo inovație șic, de prin străinătate, în materie de transporturi publice, ci despre o întâmplare petrecută chiar pe meleagurile noastre odinioară așa-zis mioritice. Momentul antologic în materie de tupeu (ziceți-i și nesimțire!) a fost filmat cu telefonul mobil și face carieră în unele publicații on-line din Vest, la capitolul „fapt divers".

Cea mai mare stație CFR din România, Gara de Nord din București, a fost teatrul unei „inițiative" insolite. Un taximetrist (firma este și ea menționată în materialul publicistic) s-a gândit să scoată un ban în plus așteptându-și clientul — nu la ieșirea din gară ori în stația de taximetre, ci chiar în incinta stației. Ba, mai mult, el a avansat cu mașina pe peron până în dreptul vagonului din care a descins mărias-a clientul prea obosit să-și deplaseze membrele inferioare laolaltă cu ceilalți călători, pe pavaj. Și, fiindcă nu avea loc de întors — la propriu! — a rulat frumușel de-a-ndăratelea, deranjând traficul, siguranța și activitatea celor aflați în raza sa de acțiune. Între aceștia, firește că trebuie să se fi aflat și jandarmi, polițiști, angajați ai căilor ferate, fără însă ca vreunul să se sinchisească de cele întâmplate.

Oameni care, martori ai incredibilei scene, pesemne chiar se vor fi minunat în cel mai pur stil dâmbovițean, admirativ, de îndrăzneala taximetristului care și-a văzut mai departe, liniștit, de treabă. Și de bacșiș, evident! *(A.N.P.)*

Bărbatul nu era... femeie

Patrick Samborski, originar din Thnonles-Bains (Franța), se afla pe aeroportul Șeremetievo din Moscova, când vameșii i-au cerut explicații referitoare la... motivul schimbării sale de sex. Omul, firește, a rămas perplex, însă a priceput ulterior la ce anume se refereau – în mod justificat de altfel – autoritățile aeroportului rus.

Problema avea la origine o eroare incredibilă și inacceptabilă comisă

de prefectura din Grenoble, care îi eliberase pașaportul și viza pentru călătorie externă (în Rusia, dar și în Ucraina și SUA), cu mențiunea, de o neglijență incredibilă, că posesorul este femeie. Prin urmare, conform actelor oficiale, bărbatul se afla în ilegalitate, purtând alt sex decât cel precizat în scris. A fost nevoie de intervenția specială a consulatului francez pentru ca Patrick să se poată întoarce în Franța (ca bărbat!).

O rezolvare umbrită totuși de temerea sa că, la schimbarea pașaportului și la solicitarea unei noi vize, va avea probleme cu sexul. Mă rog, cu mențiunea scrisă de aiuriții funcționari în actele sale oficiale. (A.N.P.)

Actori uriași la Hollywood

Cea mai mare parte din viață, după maturitate, americanul Doug Seus din Utah s-a ocupat de creșterea și dresarea urșilor grizzly. Au mai încercat și alții, puțini la număr, dar niciunul nu a ajuns la performanțele sale. Dincolo de pasiunea pentru aceste animale uriașe și extrem de periculoase s-a profilat și dorința de a le transforma în vedete de cinema.

Din cele 15 exemplare pe care le-a crescut de-a lungul timpului, a selectat trei, împreună cu soția sa, care s-au dovedit blânde, prietenoase și foarte receptive la instrucțiunile sale. Munca pe care a depus-o nu a fost însă lipsită de riscuri. În anumite momente, unul dintre elevii săi a avut accese de violență. Dar care s-au soldat, din fericire cu zgârieturi nu și mușcături sau lovituri puternice.

Vă dați seama ce ar fi însemnat lovitura unei creaturi de o jumătate de tonă? Pur și simplu i-ar fi spulberat capul. Cei trei aleși au fost prezentați pe rând unor regizori de la Hollywood care s-au convins după primele demonstrații că sunt urșii ideali pentru a juca în filmele lor. Și au fost multe, multe. Au jucat în filme cu Brad Pitt, Mat Damon, Sarah Jessica Parker, Steve Corell, Steven Seagal, Anthony Hopkins... Amintim doar filmul „Ursul", realizat în 1988, regizat de Jean-Jacques Annaud, premiat la Cannes. Dog Seus care s-a stins la vârsta de 71 de ani, a lăsat soției sale sau prețioasa moștenire cu rugămintea de a o gestiona în continuare. *(D.M.)*

Aniversare dramatică

Mackenzie Wethington din Joshua-Texas (SUA) a vrut să-și serbeze într-un mod original aniversarea a 16 ani. Evenimentul urma să fie marcat de o săritură cu parașuta, prima de acest fel din viața ei. În acest scop s-a îmbarcat pe un avion care survola Oklahoma. Era însoțită de tatăl ei și, înainte de îmbarcare, i s-a făcut un scurt instructaj.

Tatăl fetei a sărit primul și a ajuns la sol în deplină siguranță. În avion, în afara fiicei sale, era încă un amator de asemenea salturi care trebuia să sară al doilea. S-a răzgândit însă în ultimul moment, înspăimântat, și instructorul de zbor a trebuit să se ocupe de el.

Cea care a sărit imediat a fost fata căreia instructorul respectiv nu a mai avut timp să-i dea alte explicații. Înspăimântată, la rândul ei, tânăra și-a dat seama că parașuta este defectă dar, cuprinsă de panică, nu a reușit să apese butonul care acționa o parașută de salvare.

Cei de la sol încercau s-o dirijeze dar tânăra cădea fulgerător de la o înălțime de 1000 de metri. S-a prăbușit la pământ fără nicio protecție dar din fericire a scăpat cu viață. În ciuda numeroaselor fracturi, doctorii de la spitalul în care a fost dusă de urgență o consideră perfect recuperată iar sora ei, Meagan, a declarat că supraviețuirea „sărbătoritei" este un adevărat miracol. *(I.S.)*

Naștere în stare de comă

O chinezoaică în vârstă, astăzi, de 42 de ani, pe nume Zhang Rongxiang, a suferit în anul 2010 un grav accident rutier, în urma căruia numai o minune a făcut să rămână în viață. De fapt, a rămâne în viață e doar un mod de a spune, căci femeia nu a putut fi repusă în starea normală, ea supraviețuind pe un pat de spital, cu ochii permanent închiși și trupul inert.

Pentru soțul acesteia lovitura a fost dublă, după ce medicii i-au spus că Zhang nu-și va reveni din comă niciodată, dar și că femeia era însărcinată în luna a patra, iar șansa recuperării fătului astfel încât să devină un copil normal era ca și inexistentă.

Și totuși, miracolul s-a produs. La cinci luni după teribilul accident, femeia aflată în „exilul" său vegetativ a născut prin cezariană un băiat perfect sănătos. Botezat Quinbao, acesta a fost crescut de tatăl său, dar deseori stătea cuminte lângă mama cufundată în somnul vecin cu moartea. După mai bine de doi ani de la incredibila naștere, copilul s-a aplecat într-o zi deasupra mamei sale și a început să-i vorbească așa cum se pricepea el. A fost momentul unui nou miracol, căci ochii femeii s-au deschis pentru prima dată după mulți ani de pendulare dramatică între două lumi. Treptat, ea a început să revină realmente la viață, în prezent fiind țintuită la pat doar de o paralizie parțială.

Acest caz insolit vine să valideze o teorie medicală actuală, conform căreia percepția căldurii umane și a apropierii celor dragi ajută persoanele aflate în comă să-și revină din starea vegetativă, învingând tentația somnului ultim, cel veșnic! *(A.N.P.)*

Piază rea în clipe de grație

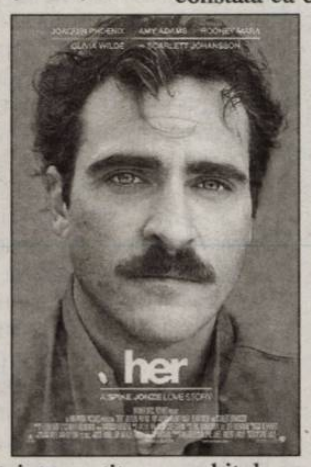
Nunta a doi tineri din Muntenegru a fost organizată după toate rigorile. Numai că organizarea nu face întotdeauna casă bună cu desfășurarea evenimentelor, așa cum s-a întâmplat în cadrul festivităților nunții. Totul a început de la primii pași ai mirilor. În momentul în care au păsit pe covorul roșu spre uriașul cort amenajat, necazurile nu s-au lăsat așteptate. Instalațiile focurilor de artificii aflate pe marginea covorului au fost doborâte de trena rochiei de mireasă. A fost nevoie de intervenții rapide pentru a le îndepărta, altfel, rochia s-ar fi transformat într-o torță.

În momentul în care cei doi au ciocnit paharele cu șampanie, le-au aruncat pe jos pentru a le sparge, conform tradiției; un semn de bunăstare și de fericire conjugală. Numai că paharul miresei nu s-a spart.

Apoi, în afara cortului, au fost lansate petarde care au rănit ușor câțiva invitați și au provocat un mic incendiu pe acoperiș. Cei aproximativ 100 de invitați s-au simțit totuși excelent. Chiar și tânărul soț. Pentru mireasă nunta a fost însă un coșmar ale cărui efecte le resimte zi de zi. Poate că piaza rea s-a amuzat doar, înscenând o farsă care nu va afecta fericirea cuplului... *(D.M.)*

Scurt elogiu al iubirii platonice

Cel mai nou film al regizorului Spike Jonze (în 2009 a regizat „Tărâmul monştrilor") „Her" (Al ei) a fost ales drept cel mai bun film al anului 2013 de către National Board of Review iar regizorul a câştigat la categoria „cel mai bun regizor".



Fascinant şi straniu

Povestea de dragoste dintre un bărbat introvertit, singuratic, – *Theodore,* jucat de actorul *Joaquin Phoenix,* unul dintre cei mai buni actori ai generaţiei sale, şi un sistem de operare (computer), este o relaţie stranie. Acţiunea filmului îl urmăreşte pe eroul principal *(Theodore Twombly),* scriitor sensibil şi dezamăgit de sfârşitul unei relaţii de lungă durată. Nefericit din cauza divorţului de iubita sa din copilărie, apoi soţie, C*atherine* (interpretă de *Rooney Mara),* scriitorul achiziţionează un sistem de operare, proiectat să-i satisfacă toate nevoile.

Programul cu care bărbatul dezvoltă o relaţie atipică de dragoste are vocea actriţei *Scarlett Johansson* şi se numeşte *„Samantha".* Bărbatul rămâne fascinat de capacitatea ei de a învăţa şi de discuţiile lor despre dragoste şi viaţă. Vocea caldă şi senzuală a actriţei îl va face pe Theodore să se îndrăgostească iar relaţia lor va evolua într-un mod surprinzător, chiar realist. Am putea spune, un apogeu al iubirii platonice.

Scriitorul îşi câştiga banii dintr-o ocupaţie rară: scria scrisori înduioşătoare, emoţionante, în numele altor oameni. În momentul în care constată că el nu prea are viaţă socială, se ataşează sentimental de acel sistem de operare. Intrigat la începût de avansatul sistem de operare ce promitea a fi o entitate intuitivă ce se individualizează în funcţie de fiecare utilizator, el fiind cu inima frântă după relaţia încheiată, *Theodore* va fi copleşit de vocea feminină, senină, cu replici sclipitoare, sensibile şi deosebit de amuzante. Cu cât nevoile şi dorinţele ei cresc în tandem cu ale lui, prietenia lor se transformă, uşor, uşor, în dragoste reciprocă. Cum va decurge întreaga acţiune? Este bine să vizionaţi filmul care de la începutul lui februarie rulează şi pe ecranele noastre.

Tehnologia ne izolează dar şi ne conectează

Regizorul Spike Jonze, citat de *Playlist,* ne aminteşte că *„filmul este plasat într-un Los Angeles din viitorul apropiat, iar personajul lui Joaquin Phoenix (Theodore) cumpără primul sistem de operare cu inteligenţă artificială din lume. Acest sistem, această entitate, această conştiinţă, se transformă practic într-un om în computerul lui".* Neconvenţionala poveste de dragoste dintre un bărbat şi un program personalizat reflectă natura iubirii şi felurile în care tehnologia ne izolează şi ne şi conectează. Drama SF-romantică a lui Jonze a stârnit curiozitate şi admiraţie la Festivalul de Film de la Roma de anul trecut iar actorul principal, Joaquin Phoenix care a păşit pe covorul roşu alături de Scarlett Johansson, regizorul şi actriţa Roondey Mara (cu rol secundar în film), a cucerit, cu umorul său, întreaga pleiadă de jurnalişti de la conferinţa de presă. Actriţa Scarlett Johanson a înlocuit-o pe Samantha Morton în film. Regizorul recunoaşte că la începutul filmărilor şi-a dat seama că personajul de care avea nevoie filmul era diferit de cel pe care-l „crease împreună cu Samantha. Aşa că am făcut o nouă audiţie şi am ales-o pe Scarlett." Ideea filmului l-a bântuit pe Jonze încă de acum zece ani, după ce a citit un articol online despre inteligenţa artificală.

I se prezice un Oscar?

Aşa s-ar părea dacă ţinem cont de aprecierile Asociaţiei Criticilor din Los Angeles după cum informează *acceshollywood.com,* asociaţie care a desemnat lungmetrajele *Gravity* de Alfonso Cuaron şi *Her* al lui Spike Jonze ca fiind cele mai bune filme ale anului 2013. Tot *Her* a primit premiul şi pentru cea mai bună scenografie, acordat lui K.K. Barrett. Acelaşi site informează că şi *Sindicatul producătorilor americani* a nominalizat pe lista celor zece de anul acesta, filmul *Her.* Ţinând cont că mulţi dintre cei aproximativ 5400 de membri ai Sindicatului producătorilor americani fac parte şi din *Academia de film americană,* organizaţie ce acordă premiile Oscar, iar preferinţele lor reprezintă un indicator în cursa pentru statueta mult râvnită, atunci lucrurile se clarifică destul de repede.

The Guardian consideră acest film ca fiind în acelaşi ton cu *Eternal Sunshine of the Spotless Mind,* o altă poveste romantică în care accentele SF sunt destul de pregnante.

Pe lângă actorii menţionaţi mai sus, veţi putea vedea în această peliculă pe *Amy Adams* în rolul Amy, confidenta personajului principal, în Phoenix, pe *Olivia Wilde* (Blind Date), cu o prezenţă pasageră, pe Cris Pratt (Paul) şi alţii, fiecare aducându-şi contribuţia la realizarea unui film ieşit din tipare. Jocurile nefiind încheiate, filmul *Her* rămâne să convingă juraţii premiilor Oscar.

PRIN GĂURA CHEII

Lady Gaga s-a săturat de Pământ

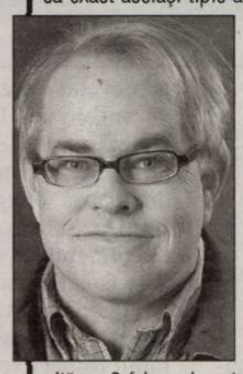
Celebra cântăreaţă care vrea să rivalizeze cu Madona la tinereţe, s-a săturat să mai cânte pe Pământ, uitând până şi clipele minunate pe care le-a petrecut la Bucureşti, atunci când fănţele dezlănţuite făceau ca gâştele în păpuriş: gaga! gaga!, uitând că ea este, totuşi, o Lady. Aşa că Lady Gaga vrea să cânte şi din spaţiul cosmic! Cum călătoriile la marginea stratosferei, de unde curbura Pământului se vede în toată splendoarea sa, au devenit o modă pentru cei care au 250.000 dolari de aruncat, Lady Gaga s-a înscris şi ea la o asemenea călătorie. Problema e că ajunsă în spaţiul cosmic, ea mai vrea să şi cânte! Conform tabloidelor, Lady Gaga se declară „onorată" de oportunitatea de a cânta din spaţiu, în cursul anului viitor, odată cu lansarea zborurilor spaţiale comerciale ale companiei Virgin Galactic, aparţinându-i miliardarului şi aventurierului Sir Richard Branson.

Sigur, plăcerea este contopită cu utilul: „Deabia aştept să cânt în spaţiu. Aştept să mă apuc de pregătiri. Voi scoate la licitaţie cel de-al doilea loc de care dispun într-o cursă Virgin Galactic pentru a strânge bani pentru Fundaţia Born This Way. Vreau ca acest moment să însemne ceva pentru cât mai multă lume, nu doar pentru mine", a susţinut ea.

Cică, va încerca, prin muzica ei, să răspândească un mesaj de dragoste „atât în sufletele oamenilor cât şi pretutindeni în Univers". E clar, vedeta vrea să-i sensibilizeze şi pe extratereştri!

Moartea unui actor

Nu ştim cum se face că sunt unii care ştiu încă din minutul următor, cauzele morţii unei vedete. Nici nu apucase să se risipească uimirea la auzul morţii actorului Philip Seymour Hoffman, că presa (!) lor a şi găsit explicaţia: actorul a murit de o supradoză. S-au amintit problemele sale cu drogurile, cum se lăsase de 15 ani de acest sport şi , mai ales, cum se apucase iarăşi de acest prost obicei. Să ne amintim, că exact acelaşi tipic a fost folosit şi în cazul morţii actriţei Marilyn Monroe, şi amantă a lui J. F. Kennedy, în anul 1962, despre care s-a spus imediat că a murit de supradoză şi cauza morţii ei este şi azi o enigmă. Exact la fel s-a întâmplat şi în cazul nefericit al lui Philip Seymour Hoffman. Ceea ce s-a spus imediat după anunţul morţii sale, pe 2 februarie, nu mai stă azi în picioare. Ceea ce era o certitudine pripită pe 2 februarie este acum o „enigmă" pentru legişti! Cum aşa? Simplu: autopsia actorului Philip Seymour Hoffman nu a dat rezultate concludente şi alte analize sunt necesare! Aşadar, specialiştii, în acest caz medicul legist din New York care a făcut autopsia, nu sunt încă lămuriţi în privinţa cauzelor decesului, considerând că sunt necesare analize suplimentare. În plus, nu se vorbeşte despre vreo supradoză de heroină! E prea dubios să faci raţionamente simpliste şi să vorbeşti despre supradoză doar pentru că ai găsit în locuinţă pliculeţe cu heroină.



În schimb, poliţia îşi face de treabă. Aflăm că poliţia din New York a arestat patru persoane suspectate că ar avea legătură cu drogurile găsite în apartamentul actorului Philip Seymour Hoffman. Trei bărbaţi şi o femeie, care se aflau în momentul arestării într-o clădire din China Town, au fost interogaţi de poliţie în acest caz, probabil fără nici o legătură cu moartea actorului. Dar, aşa cum se întâmplă întotdeauna în asemenea cazuri, tabloidele vor continua să-şi dea cu părerea multă vreme de acum înainte.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Gloria Găitan

Visul său nu e să aibă o carieră strălucită în teatru, chiar dacă îi place să joace în spectacole iar talentul pe care l-a moştenit cu prisosinţă de la tatăl său, actorul Vladimir Găitan, o propulsează printre actriţele cu „lipici" la spectatori. Sensibilă, carismatică, blândă, aşa cum am putut s-o vedem în „Soare pentru doi" (spectacol ce s-a jucat trei ani la Comedie), „Capcana timpului" sau „Un cuplu ciudat" de la Teatrul de Comedie, actriţa *Gloria Găitan,* trăind încă din copilărie prin culisele teatrelor şi printre monştri sacri ai teatrului românesc, a îndrăgit actoria, încă de când avea 3 ani. Fiind fiica unui actor, ca şi alţi copii, este, de multe ori catalogată pe nedrept ca fiind doar „fata lui..." şi doar atât.

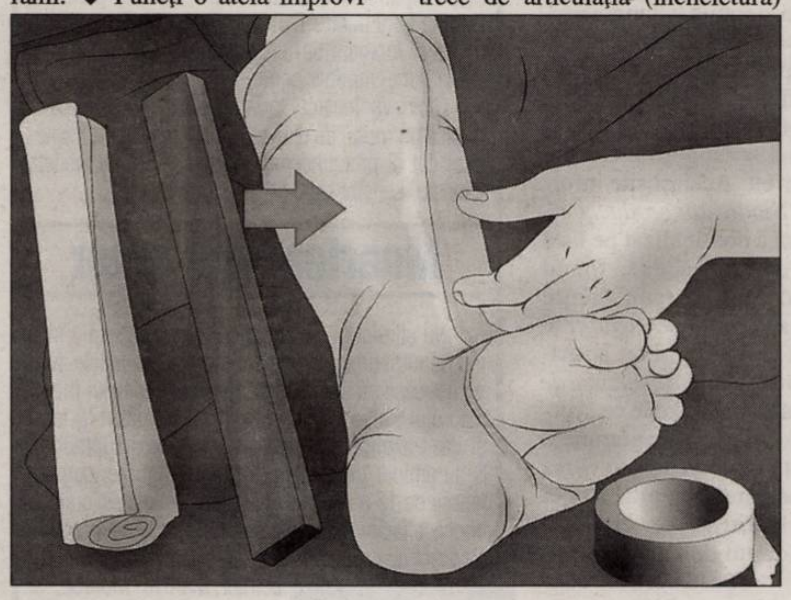
Născută pe 15 martie 1985, în Bucureşti, *Gloria Găitan* a intrat la facultate la 18 ani, fiind pregătită de doamna Catrinel Dumitrescu. Cariera de actriţă nu-i displace dar crede că familia are prioritate. Am remarcat-o şi în filmele *„Poker", „Ultimul corupt"* şi *„Minte-mă frumos",* roluri care i-au pus în valoare nu numai calităţile actoriceşti ci şi frumuseţea fizică şi interioară. Mulţi dintre noi nu o cunosc. Nu-i place publicitatea, e discretă şi păşeşte cu sfială pe scena care a ajutat-o să fie respectată de cei ce iubesc teatrul. Să fie oare, Gloria Găitan, actriţa care trăieşte drama acelor copii cu părinţi celebrii? Ar fi o mare nedreptate.

Trăirile sale, imaginea şi dimensiunea cuvântului rostit pe scenă, ne dau dreptul să credem că *Gloria Găitan* va putea lumina, cu forţa talentului ei, scenele multor teatre.

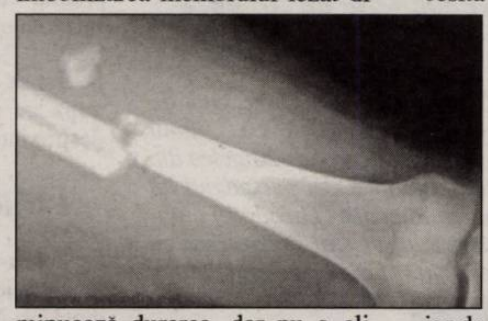
Fracturile
şi intervenţia de urgenţă

Fără a relua povestea ştiută despre pericolele iernii, lunecuşul, căderile accidentale şi posibilele fracturi, ne vom referi direct la ceea ce ar trebui să facem dacă ne aflăm în preajma unei astfel de întâmplări nedorite. Pentru că ar fi ideal ca fiecare dintre noi să conştientizeze faptul că, de cele mai multe ori, de corectitudinea şi rapiditatea acordării primului ajutor depinde prognosticul unei fracturi şi durata tratamentului. Indiferent cine este victima.

Cât mai rapid posibil după incident, leziunea trebuie stabilizată prin realizarea cu rapiditate a câtorva paşi: ◆ Îndepărtaţi, dacă este posibil, hainele murdare din zona lezată a corpului victimei. Nu forţaţi totuşi mâna sau piciorul să iasă din hainele persoanei traumatizate. Dacă este vorba despre o fractură deschisă (osul rupt a străpuns pielea şi e prezentă sângerarea) va fi poate necesar să tăiaţi hainele – cel mai bine, cu foarfecele – pentru a preveni durerea suplimentară şi infectarea rănii. ◆ Puneţi o atelă improvizată pe partea afectată, pentru imobilizarea precoce a porţiunilor fracturate, respectând următoarele reguli: ◆ menţinerea membrului lezat în poziţia în care l-aţi găsit. Dacă pacientul este inconştient, nu se recomandă schimbarea poziţiei acestuia; ar putea avea o leziune de coloană vertebrală, situaţie în care orice mişcare ar putea fi fatală sau s-ar putea solda cu complicaţii grave, cum ar fi paraliziile; ◆ plasarea unor obiecte rigide (o scândură sau crengi) de-a lungul părţii afectate, asigurându-vă că sunt suficient de lungi pentru a trece de articulaţia (încheietura) de deasupra şi dedesubtul leziunii; ◆ bandajarea uşoară în jurul părţii afectate, cuprinzând, bineînţeles, atelele improvizate; ◆ dacă este posibil, fixaţi atela cu leucoplast.



◆ E important de ştiut şi că imobilizarea membrului lezat diminuează durerea, dar nu o elimină. Pentru a ameliora situaţia, aplicaţi o compresă rece sau o pungă cu gheaţă învelită în material textil. Dacă în apropiere găsiţi o farmacie, administraţi-i traumatizatului analgezice, dar nu uitaţi să solicitaţi ajutorul medical de urgenţă.



În caz că sunteţi martorul unui accident prin cădere, soldat cu fracturare de membru, iar persoana lezată este conştientă şi nu prezintă semne de alterare a stării generale, puteţi temporiza solicitarea ambulanţei. Uneori accidentatul este în stare să meargă până la spitalul din apropiere dacă, de exemplu, are fracturată mâna. Există, din păcate, situaţii când orice amânare a manipulărilor medicale urgente poate fi fatală traumatizatului: ◆ persoana nu este conştientă, nu respiră sau nu se mişcă. Dacă nu există respiraţie sau puls, trebuie începută imediat resuscitarea cardiorespiratorie (masajul cardiac extern şi respiraţia artificială); ◆ sângerarea este puternică, situaţie ce ar putea necesita aplicarea garoului mai sus de regiunea traumatizată; ◆ dacă presiunea uşoară sau mişcarea provoacă durere puternică, ar putea fi vorba de leziuni ale nervilor din vecinătatea osului rupt; ◆ membrul sau articulaţia sunt aparent deformate; ◆ osul a străpuns pielea şi atunci orice minut pierdut înseamnă risc major de infectare a rănii cu microbi. Osteomielita (inflamaţia purulentă a osului) constituie una dintre cele mai grave complicaţii ale unei fracturi deschise, prin invaliditatea la care poate duce; ◆ extremitatea braţului sau a piciorului lezat, cum ar fi un deget, este amorţită sau cianozată (albăstruie) la vârf, deci este foarte probabil ca osul rupt să lezeze vasele sangvine din preajmă. Aceasta poate duce la necroza (moartea) ţesuturilor afectate de această complicaţie; ◆ suspectaţi ruperea unui os al gâtului, capului sau unor porţiuni de coloană vertebrală; ◆ suspectaţi ruperea unui os la şold, bazin sau coapsă (de exemplu: coapsa şi gamba sunt întoarse anormal spre exterior, în comparaţie cu membrul neafectat).

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Ne răcorim sau ne îmbolnăvim?

Despre cât de (ne)sănătoase sunt unele dintre cele mai frecvent consumate băuturi carbogazoase, se vorbeşte de mult timp, se fac studii ştiinţifice, se lansează campanii pro, în funcţie de interesul strict comercial, sau contra şi aşa mai departe, însă adevărul este că, într-un final, potenţialul sau realul consumator nu mai pricepe nimic, aşa că lasă mai departe instinctul, şi nu raţiunea, să decidă. Prin urmare, în materialul de mai jos doar vă vom informa despre rezultatele unor studii efectuate în SUA pe această temă, la concluzia cărora totuşi se raliază şi foarte importante organisme internaţionale, printre care şi Agenţia internaţională de cercetare a cancerului din cadrul Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii.

În esenţă: o substanţă chimică prezentă în numeroase băuturi carbogazoase *poate fi* (s.n.) extrem de dăunătoare pentru sănătate, putând cauza şi cancer, potrivit amintitelor studii americane. Culoarea auriu-caramel a multor băuturi carbogazoase pe care etichetele acestor produse din SUA o prezintă drept „colorant caramel" se datorează compusului chimic 4-mel, informează Mediafax. Statul american California a impus deja limita nivelului de expunere a chimicalei faţă de consumator la 29 de micrograme. Astfel, produsele care depăşesc această limită trebuie să fie însoţite de o etichetă de avertizare. Cu toate acestea, după ce o organizaţie de specialitate, Consumer Reports, a analizat mai multe băuturi carbogazoase din California într-un laborator, a descoperit depăşiri ale nivelurilor permise, fără o etichetă de atenţionare. „Suntem îngrijoraţi de nivelurile ridicate de 4-mel pe care le-am descoperit în multe dintre sucurile testate şi de variaţiile observate în rândul companiilor, mai ales în contextul consumului răspândit al acestui tip de băuturi", a spus într-o declaraţie dr. Urvashi Rangan, reprezentant al Consumer Reports.

Deloc întâmplător, în apărarea producătorilor de asemenea „bombe alimentare" cu chimicale sar, evident, autorităţile. În prezent, Administraţia pentru Alimente şi Medicamente din SUA „nu are niciun motiv să creadă că 4-mel reprezintă un risc de sănătate pentru consumatori la nivelul în care se găseşte în produsele cu colorant caramel", a declarat purtătoarea de cuvânt a acestei instituţii, pentru CNN. În aceeaşi notă, într-o declaraţie pentru Consumer Reports, unul dintre producători (firmă de top prezentă pe absolut toate meridianele), a precizat că informaţiile arată că o persoană consumă în medie mai puţin decât o treime de doză de suc dietetic pe zi; aceasta ar însemna că produsele sale ar respecta standardele impuse de California, chiar dacă o doză completă depăşeşte limita! Cu alte cuvinte, scapă cine poate: cei ce nu consumă pot sta liniştiţi, iar cei care se simt atraşi în mod constant de băutura respectivă o fac pe propria răspundere. De adăugat un amănunt extrem de important şi semnificativ: băuturile incriminate sunt fabricate pentru consumatorii americani după reţete „mai sănătoase", în timp ce acelaşi produs destinat, de pildă ţărilor din Europa de Est au o calitate inferioară şi un grad de risc pentru sănătate mult sporit! Şi e doar un exemplu...

Nu am prezentat cazul respectiv la rubrica de faţă ca pe un fapt divers cu potenţial de senzaţional pentru cititori, ci pentru atenţionarea populaţiei în legătură cu numeroase produse ce se vând „ca pâinea caldă", cum am spune noi, dar care pun în pericol sănătatea consumatorilor. Şi aceasta, sub oblăduirea unor înalte autorităţi publice, dublată de cinismul extrem al celor care nu urmăresc altceva decât profitul material cu orice preţ. Ei se adresează celor neinformaţi, neinstruiţi, dependenţilor de asemenea produse, celor care resping ideea că acestea le-ar putea face rău, conform principiului „Minte-mă frumos"! Din nefericire, şi în România s-au preluat fără discernământ astfel de comportamente alimentare periculoase (vezi şi alimentaţia constantă cu produse fast-food, atât de dezbătută şi combătută — fără mare folos — în ultima perioadă). Iar aspectul cel mai grav este că lipsa de discernământ şi de vigilenţă a adulţilor se răsfrânge dramatic asupra copiilor de azi, adulţii de mâine, adică o potenţială generaţie bolnavă...

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

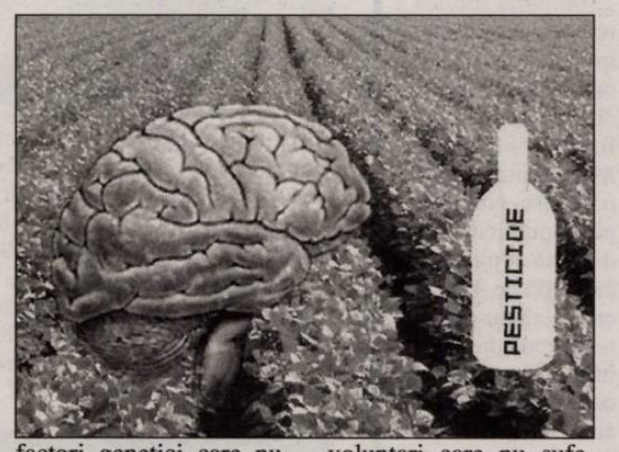
Blogul poate dăuna grav sănătăţii

Potrivit presei internaţionale, medicii americani avertizează că modul de viaţă al unui blogger are toate şansele să ducă la moarte. Astfel, potrivit New York Times, numai în două săptămâni, doi bloggeri au murit şi altul a suferit un infarct, căruia din fericire i-a supravieţuit. În acelaşi timp, mulţi bloggeri susţin că au pierdut în greutate sau au devenit obezi, că suferă de insomnie. În plus, ei acuză multiple tulburări atribuite stresului apărut din cauza obligaţiei de a furniza informaţii de ultimă oră, într-un domeniu în care concurenţa este, practic, nemiloasă cu individul uman, fie el şi slujbaş fidel lumii respective.

Se apreciază că, în ultimii ani, scopul unui blog a suferit modificări majore. Dacă la început era un jurnal personal on-line, acum un blog înseamnă flux de ştiri şi concurează cu instituţiile media tradiţionale, mai ales în ceea ce priveşte veniturile ce pot decurge din reclame. Deloc ironic ori încercând o probă de umor negru, Michael Arrington, directorul unui blog popular despre noile tehnologii, care adună milioane de dolari din publicitate, a declarat că încă nu a murit, dar că riscă să sfârşească în curând în spital din cauza unei epuizări nervoase...

PESTICIDE = PARKINSON

Cele mai multe probleme de sănătate vin de unde nu te-aştepţi, mai ales când între originea reală a unei afecţiuni şi formele de manifestare critice ale acesteia nu există legături directe. De pildă, oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că există o condiţionare clară între expunerea la substanţe pesticide şi un risc crescut de îmbolnăvire de maladia Parkinson. Cercetătorii americani care au realizat în acest sens un laborator, cu participarea a peste 600 de voluntari, au ajuns la concluzia că persoanele expuse la contactul cu substanţe pesticide întâmpină un risc de 1,6 ori mai mare de a se îmbolnăvi de maladia Parkinson decât persoanele care nu au intrat în contact cu aceste substanţe.



Conform cercetătorilor, această maladie este declanşată de anumiţi factori genetici care nu au fost încă identificaţi. Astfel, au fost identificate anumite mutaţii genetice care duc la declanşarea acestei maladii, însă ele sunt foarte rare şi sunt responsabile doar de o mică parte din numărul de cazuri de Parkinson. Echipa de cercetători a examinat 319 pacienţi care au intrat în contact cu pesticide. Datele adunate de la aceştia au fost comparate apoi cu cele ale altor 300 de voluntari care nu sufereau de Parkinson şi nu au intrat în contact cu asemenea substanţe.

În urma acestui studiu s-a descoperit că persoanele care au fost expuse la pesticide întâmpină un risc de 1,6 ori mai mare de a se îmbolnăvi de Parkinson, iar în cazul celor care au fost expuse peste 200 de zile pe durata vieţii la aceste substanţe foarte toxice, riscul de Parkinson devine dublu.

Mult zgomot pentru nimic bun!

Nu este nimic nou în ideea că zgomotul dăunează grav sănătății. Mai ales în mediul urban în care trăiește astăzi majoritatea populației. Atunci când timpanul este expus unui zgomot local foarte puternic (de tipul exploziei), sau unui zgomot care se repetă, cum ar fi cel dintr-o discotecă, anumite celule nervoase pot fi distruse, ceea ce poate duce la probleme de auz. Totuși, zgomotul nu afectează doar auzul, ci poate avea efecte negative și la nivelul sistemului nervos și poate transforma un simplu disconfort în stres.

Consultațiile medicale sunt cele mai dese în zonele puternic poluate fonic iar doctorii prescriu din ce în ce mai multe medicamente contra tensiunii mari, dar și din ce în ce mai multe calmante și somnifere. Zgomotul perturbă de altfel, așa cum știm cu toții, și somnul. Într-un astfel de mediu, perioada de somn adânc scade iar numărul de treziri în miez de noapte crește, afectând grav sănătatea.

Remedii naturale

Tratează-te cu leuștean!

Cunoscut și recunoscut, încă din vechime, ca o plantă aromatică, hrănitoare, dar și datorită unor incontestabile calități terapeutice, leușteanul a fost folosit ca atare, cu importante rezultate pozitive. Totuși, în vremurile actuale, proprietățile sale terapeutice au fost ignorate, fiind considerat un simplu aromatizant. Aceasta, până de curând, când studii farmacologice realizate în Italia, Turcia și Spania au arătat că leușteanul este mai degrabă plantă medicinală, decât condiment.

Principiile sale active au o puternică acțiune terapeutică asupra sistemului respirator, a aparatului reno-urinar, asupra sistemului endocrin și a celui imunitar. Totodată, consumat sistematic ca aliment, leușteanul cel nelipsit din borșurile și ciorbele românești este un excelent remediu pentru prevenirea bolilor. Dozat corespunzător, poate deveni un remediu eficient într-o multitudine de boli: este un excelent hipotensiv; datorită conținutului bogat în taninuri și acizi organici, leușteanul – atenție: îndeosebi rădăcinile sale măresc diureza și favorizează eliminarea clorului din organism, fapt pentru care medicii îl indică în edemele cardio-renale.

Leușteanul are un efect sedativ remarcabil, putând fi folosit și în tulburările aparatului respirator; de asemenea, legat de aceeași zonă, el favorizează expectorația. Această plantă are un rol important și în creșterea secreției salivare și gastrice, astfel că se recomandă ca tonic-aperitiv. Frunzele de leușteanu sunt indicate pentru ulcerații, sub formă de aplicații locale. Rădăcinile și semințele sale sunt recomandate de către specialiști în special copiilor slăbiți, cu probleme în dezvoltarea fizică, pentru băi fortifiante.

În același timp, specialiștii în medicină complementară curată spun că leușteanul verde este indicat în special tinerilor, pentru a-i face să crească puternici și viguroși. Dar... nu se fac discriminări: folosit de vârstnici pentru virtuțile lui „magice", leușteanul ajută în ameliorarea simptomelor de gastrită hiperacidă (aciditatea mărită). Apetitul alimentar exagerat poate fi domolit dacă se mestecă înainte cu circa o jumătate de oră de masă patrucinci frunze de leuștean. Și pentru cei care răcesc ușor sau au sistemul imunitar slăbit, frunzele de leuștean pot face minuni, consumate zilnic, datorită conținutului de uleiuri volatile cu acțiune antiinfecțioasă puternică. Vinișoarele roșii apărute în urma pierderii bruște în greutate pot fi estompate consumând zilnic o salată numai din frunze de leuștean, tăiate foarte fin, și suc de lămâie. Acestea stimulează circulația sângelui deficitară, vinovată de apariția inestetice-lor vinișoare. În continuare, și alte indicații bazate pe utilizarea leușteanului.

Indigestie, dispepsie. Se face o cură de zece zile cu suc de leuștean (câte 2 linguriță înaintea meselor principale). Are puternice efecte de stimulare a secrețiilor care ajută în procesul de digestie, stimulează peristaltismul tubului digestiv. De asemenea, cura are o puternică acțiune antiinflamatoare și antiseptică, fiind recomandată în colecistită, enterită, colită.

Anorexie. Cu un sfert de oră înainte de masă, se consumă una-două frunze proaspete de leuștean, care se mestecă îndelung. Uleiurile volatile și substanțele amare pe care le conțin sunt un excelent stimulent digestiv, care mărește pofta de mâncare. Are totodată efecte tonice nervoase, fiind eficient și în cazul anorexiei psihice. Interesant este că, atunci când sunt consumate în cantități mai mari (5-10 frunze odată), efectul este opus, diminuând pofta de mâncare.

Pete pe piele. Se freacă pielea pe zona afectată cu frunze proaspete de leuștean, zdrobite în prealabil. Aplicația durează 5 minute și se repetă de două ori pe zi, vreme de o săptămână. Efectele sunt excepționale, în cazul petelor apărute la contactul cu diverse substanțe chimice. În cazul petelor pe piele care apar pe fondul unor tulburări interne, tratamentul extern este însoțit de o cură de dezintoxicare cu o durată de minimum două săptămâni, timp în care se iau 12 linguriță de suc de leuștean pe zi.

Reacții alergice. Frunzele proaspete de leuștean se toacă foarte bine pe o planșetă de lemn sau se zdrobesc în mojar, după care se învelesc într-un tifon subțire și se aplică pe locul afectat, unde se lasă vreme de o oră. Are efecte antialergice directe, diminuează inflamația, calmează mâncărimile.

Litiaza renală. Sucul proaspăt de leuștean (10 linguriță la o cană de suc de morcov; se bea combinat) ajută la dizolvarea pietrelor la rinichi și previne formarea lor. Atunci când nu există leuștean proaspăt la îndemână, efecte excelente se obțin și prin consumarea zilnică a una-două căni de infuzie combinată, preparată din două linguriță de plantă uscată la 250 ml de apă.

Răceală, gripă, bronșită. Pentru prevenire se consumă frunze de leuștean proaspete, care conțin uleiuri volatile cu o acțiune antiinfecțioasă puternică și polizaharide cu o acțiune de stimulare a sistemului imunitar. Dacă deja boala s-a instalat, se administrează suc proaspăt de leuștean, 10-12 linguriță pe zi (are efecte antiseptice, expectorante și mărește capacitatea naturală a organismului de a combate infecția).

SPIRULINA

conține până la 75% proteine de cea mai înaltă calitate

Numeroase cercetări efectuate la nivel internațional relevă faptul ca biomasa de spirulină, această algă de culoare albastru-verzuie, în forme farmaceutice sau alimentare are un real efect curativ în cele mai diverse boli. Aminoacizii necesari organismului viu, acizii grași saturați sau nesaturați, polizaharidele, vitaminele liposolubile, hormonii vegetali, fermenții și alte substanțe biologic active ii măresc valoarea.

În numeroase țări, preparatele din „alga-minune" sunt folosite la prevenirea unor maladii grave, cum ar fi diferite tumori, dereglări ale sistemului nervos, cardiovasculare, afecțiuni endocrinologice, în reglarea greutății corporale etc. Spirulina este de asemenea folosită cu succes în hrana sportivilor, mai ales când aceștia sunt supuși unui efort fizic deosebit, în mod constant. Mai mult, anumite studii indică o influență în sensul reglării concentrației de zahăr din sânge.

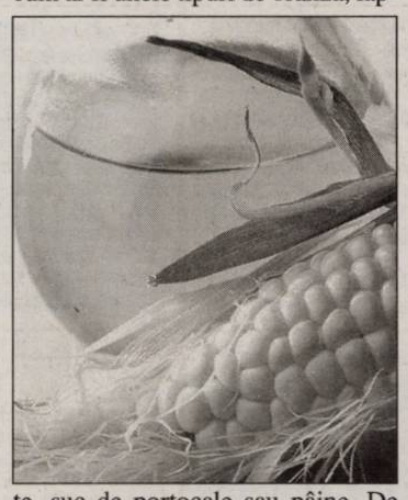
Anemia, o boală care a devenit o problemă de sănătate publică, se poate combate cu acest produs, deoarece se stimulează producerea hemoglobinei și eritrocitelor datorită abundenței vitaminei B12 și fierului organic.

„Daruri" vegetale pentru inimă

Fitosterolii se găsesc în mod natural în fructe, legume și uleiuri, iar ingerarea a numai două grame pe zi din acești compuși ne pot ajută să reducem nivelul colesterolului cu aproximativ 10% în două săptămâni. Totodată, riscul de a avea boli de inimă scade cu 20%, afirmă Joseph Keenan, profesor la Universitatea Minnesotta, SUA. Un meniu zilnic care conține fructe și legume ne poate ajuta să ne menținem inima sănătoasă. Pentru aceasta, ar fi suficient să mâncăm zilnic minimum cinci fructe sau legume proaspete. Fitosterolii se mai găsesc și în nuci, alune, ulei extravirgin. Unele surse sunt foarte bogate în fitosteroli și se găsesc de asemenea în combinații cu alți compuși care le pot crește (sau pot scădea) efectul.

Studiile științifice arată că alimentele naturale nu conțin o cantitate suficientă de fitosteroli care să acționeze asupra colesterolului. De exemplu, o linguriță de ulei de porumb, cea mai bună sursă de fitosteroli, conține doar 0,13 grame din această substanță.

Specialiștii ne recomandă să consumăm și alimente fortifiate, cum ar fi unele tipuri de brânză, lapte, suc de portocale sau pâine. De pildă, ar fi normal și sănătos să consumăm aproximativ un gram de fitosteroli la micul dejun și încă unul la cină, după cum ne sfătuiesc cercetătorii. Însă nu toate alimentele fortifiate cu fitosteroli sunt și sărace în calorii. Prin urmare, dacă mâncăm astfel de produse, trebuie totodată sa reducem numărul de calorii din alte produse. Ca să scadă și mai mult riscul de a suferi de boli de inimă, se recomandă să asociem alimentele bogate în fitosteroli cu unele care conțin și fibre.



Fitosterolii sunt recomandați în special celor cu un nivel al colesterolului ușor ridicat (200-239 – colesterol total sau 130-159 LDL – colesterol rău). Dacă nivelul este și mai ridicat (peste 240 sau peste 160 LDL), medicii ne vor spune dacă avem nevoie de fitosteroli sau de medicamente care scad nivelul colesterolului ori de o combinație între cele două. Deocamdată, oamenii de știință nu știu cu siguranță dacă fitosterolii sau alimentele fortifiate cu aceste substanțe sunt recomandate și gravidelor sau copiilor, motiv pentru care aceștia ar trebui sa le evite.

În plus, unele studii au arătat că fitosterolii pot interfera cu absorbția anumitor carotenoide, precum betacarotenul, pe care organismul le folosește pentru producerea vitaminei A. Dacă mâncăm produse cu fitosteroli, e cazul să ne completăm meniul și cu câteva legume bogate în betacaroten, precum morcovii, cartofii dulci și dovleceii.

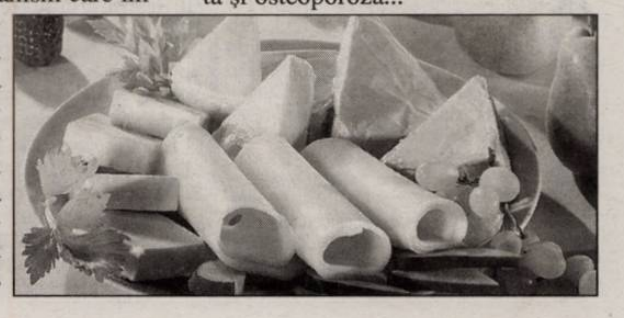
Cum să „păcălim"

OSTEOPOROZA

Anumite tipuri și mărci de brânză topită care au drept adaos menit să atragă odată în plus consumatorii – de pildă, ciuperci și plante aromatice – au în compoziție: „brânză, smântână, apă, unt, săruri de topire (E452, unul dintre cei patru polifosfați, E 339, unul dintre cei trei fosfați de sodiu), amestec de ciuperci cu plante aromatice 1,5%, grăsime/SU 50%". Specialiștii în nutriție afirmă că avem de-a face cu un produs lactat din gama brânzeturilor. Totuși, un amănunt cu siguranță ne scapă: producătorul nu ne informează asupra speciilor de ciuperci și plante aromatice folosite la fabricarea alimentului respectiv.

Fosfații și polifosfații creează un exces de fosfor în organism care împiedică asimilarea calciului în oase, putând induce osteoporoza și/sau depuneri anormale de calciu (osteofite). Acești compuși chimici au capacitatea de a dispersa proteinele din brânzeturi, dând senzația de produs cremos. Totodată, sărurile de topire „sechestrează" ionii de calciu. De asemenea, produsul conține o cantitate mare de grăsimi animale saturate, periculoase pentru sănătate atunci când sunt consumate în cantitate mare.

Concluzia, din păcate, nu este una tocmai optimistă pentru anumite categorii de potențiali consumatori. Astfel, în urma analizei rezultă că produsul nu este indicat copiilor, femeilor însărcinate și celor care alăptează, adolescenților, supraponderalilor și obezilor, suferinzilor de maladii cardiovasculare, hepatice și renale, de cancer, de boli neurodegenerative, celor cu densitate osoasă scăzută și osteoporoză...



LUNI – 17 februarie

TVR 1

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Biatlon feminin 12,5 km mass 18.30 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.10 J.O. de iarnă, Sochi 2014 (r) 21.30 Telejurnal 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.10 Film: „Hesher" (SUA, 2010). Cu: George Gordon-Levitt, Natalie Portman 2.00-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.15 Film: „Maverick" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Miracol pe munte" (SUA, 2000). Cu: Patty Duke, William Devane 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Anaconda 2 — Goana după Orhideea Blestemată" (SUA, 2004). Cu: Johnny Messner, KaDee Strickland, Matthew Marsden 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Teroare în zori" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal, Tamara Davies 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Cu lumea-n cap (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Trăsniții 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Eurobox (r) 2.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

6.15-8.45 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii". Cu: David Zepeda 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial: „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Madagascar și febra safirului" 1 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic — Dans program liber 20.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Sărituri cu schiurile 19.10 Teatru: „O scrisoare pierdută" de I.L. Caragiale 23.00 Ora de știri 2.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 15.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 16.00 Serial: „Cea mai frumoasă școală" 17.00 Film: „Spion fără voie" (r) 19.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998). Cu: Michael Douglas, Gwyneth Paltrow 0.15 Serial: „Prison Break" 1.15 Serial: „Cititorii de oase" 2.00 Film: „Secretele tăcerii" (SUA, 2005) 3.30-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MARȚI – 18 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 14.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 17.00 Olimpiada veseliei 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Bayer Leverkusen — PSG 23.50 Film: Rezumat UEFA Champions League 0.40 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 4.35 Interes general (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Miracol pe munte" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „America în carantină" (SUA, 2006) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Străinul" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Max Ryan 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „În timp" (SUA, 2011). Cu: Amanda Seyfried, Justin Timberlake 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „În timp" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort (r) 20.30 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Trăsniții 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 7.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" (ep.1) 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Schi alpin feminin 11.00 FILIT — Iași 2013 12.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu (r) 12.30 Schi alpin feminin 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 Media Music Awards 2013 (partea I) 18.10 Teatru: „Femeia perfectă". De Mihai Vornicul 19.00 Documentar (r) 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 21.30 M MAGAZIN 22.00 Serial: „În numele copilului" (ep.1) 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.35 Concertele Festivalului George Enescu (r) 2.25 Doc.: „Pământul și locuitorii săi" 3.20-6.00 Reluări.

8.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 15.45 Serial: „Cea mai frumoasă școală" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „Norii negri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Morocănoșii" (SUA, 1993). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 0.15 Serial: „Prison Break" 1.15 Serial: „Cititorii de oase" 2.00-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MIERCURI – 19 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 11.30 Dispăruți fără urmă 12.00 Beneficiar România (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 14.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 17.00 Olimpiada veseliei 17.25 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 21.30 Telejurnal 22.30 Biziday 23.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 1.25-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „America în carantină" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Zidul secretelor" (coprod., 2003). Cu: Nicole Eggert, Dean McDermott 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Prețul răzbunării" (SUA, 2011). Cu: Djimon Hounsou, Kevin Bacon 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Te pui cu blondele? (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Trăsniții 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Japonia, stăpânele mării" 10.00 Serial: „Prințesa săbiilor" (r) 10.50 Doc.: „Comorile Chinei antice" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Natură și sănătate (r) 14.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi alpin feminin — Slalom; Biatlon feminin — ștafetă; Schi alpin feminin — Slalom 19.30 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu (r) 20.10 Film: „Aventurile lui Alex Rider" (SUA, 2006). Cu: Alex Pettyfer, Damian Lewis 22.00 Madrigal în constelația UNESCO 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.20-6.00 Reluări.

8.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Descoperă România (r) 14.45 Serial: „Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 15.45 Serial: „Cea mai frumoasă școală" 16.45-17.45 Reluări 18.45 Serial: „Norii negri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 21.30 Serial: „MASH — La revedere, rămâneți cu bine si Amin!" 22.00 Film: „Teroare în Bangkok" (Thailanda, 2010) 0.15 Serial: „Prison Break" 1.15 Serial: „Cititorii de oase" 2.00-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

JAMES GARNER
— duminică, 22.30 —

MAGGIE GRACE
— sâmbătă, 20.30 —

JUSTIN TIMBERLAKE
— marți, 20.30 —

EMMANUELLE VAUGIER
— joi, 20.30 —

DAVID ZEPEDA
— luni-duminică, 15.30 —

GWYNETH PALTROW
— luni, 22.00 —

ALEX PETTYFER
— vineri, 20.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 20 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Doc.: „Când se zideau catedralele" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Ora de business 18.40 Sport 19.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei feminin: Finala mare 21.30 Telejurnal 22.30 Festivalul Național Ion Dolănescu ediția I, Târgoviște 2014 (I) 0.30-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Zidul secretelor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Pe urmele vinovatului" (coprod., 2006) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Serial: „O săptămână nebună" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Film: „Teroare în Bangkok" (Thailanda, 2010). Cu: Sorapong Chatree, Kerttisak Udomnak 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Trenul cu bani" (SUA, 1995). Cu: Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer Lopez 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Unghi invers" (Canada, 2009). Cu: Emmanuelle Vaugier, Anthony Lemke 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Trăsniții 0.30 Serial: „Medium" 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „O nouă viață" 21.30 Serial „Regina" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Caviarul, comoara din Iran" 10.00 Serial: „Prințesa săbiilor" (r) 10.50 Doc.: „Secrete îngropate" 11.30 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Freestyle masculin 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Patinaj artistic feminin — program liber 21.30 M MAGAZIN 22.00 Serial: „În numele copilului" 23.00 Ora de știri 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.20-6.00 Reluări.

8.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.45 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 15.45 Serial: „Cea mai frumoasă școală" 16.45-18.15 Reluări 18.45 Serial: „Norii negri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH — La revedere, rămâneți cu bine si Amin!" 22.45 Film: „Tinerețe, tinerețe!" (SUA, 1986). Cu: Sissy Spacek, Kevin Kline 0.30 Serial: „Prison Break" 1.30 Serial: „Cititorii de oase" 2.15-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

VINERI – 21 februarie

6.00 Telejurnal matinal 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 11.30 Doc.: „Când se zideau catedralele" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Oameni cu minte 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 16.30 Parlamentul României 17.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 18.45 Sport 19.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Banii" (SUA, 2010). Cu: Sean Bean, Glenn Plummer 0.25-4.30 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Pe urmele vinovatului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Răpirea: două zile de teroare" (SUA, 2010). Cu: Ian Ziering, Chris Kramer 16.00 La Măruță 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Vitezomanu' Ricky Bobby" (SUA, 2006). Cu: Will Ferrell, John C. Reilly 1.15-4.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Furios și iute: Tokyo Drift" (SUA, 2006). Cu: Lucas Black, Nathalie Kelley 22.45 Film: „Adâncul albastru" (SUA, 2005). Cu: Jessica Alba, Paul Walker 1.00 Film (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Medium" 10.30 Cireașa de pe tort 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Mondenii (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 0.00 Serial: „Medium" 1.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.00 Serial „Forța destinului" 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Tărâmul dintre vânturi" 9.00 Doc.: „Madagascar și febra safirului" 1 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Cap compas (r) 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii 16.00 Serial: „Prințesa săbiilor" 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Patinaj artistic — Dans program liber 20.45 J.O. de iarnă, Sochi 2014: Sărituri cu schiurile 19.10 Teatru: „O scrisoare pierdută" de I.L. Caragiale 23.00 Ora de știri 2.35-6.00 Reluări.

8.30-11.00 Reluări 12.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 12.30 La Măruță 14.00 Descoperă România (r) 14.45 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 15.45 Serial: „Cea mai frumoasă școală" 16.45-17.45 Reluări 18.45 Serial: „Norii negri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 21.30 Serial: „MASH — La revedere, rămâneți cu bine si Amin!" 22.00 Film: „Teroare în Bangkok" (Thailanda, 2010) 0.15 Serial: „Prison Break" 1.15 Serial: „Cititorii de oase" 2.00-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 22 februarie

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Doc.: „Când se zideau catedralele" 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 Beneficiar România 10.35 Garantat 100% 12.30 Esențe 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Rugby: România — Spania 17.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin 20.00 Film: „Piratul yankeu" (SUA, 1952). Cu: Jeff Chandler 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Culoarul morții" (SUA, 1999). Cu: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan 1.40 J.O. de iarnă, Sochi 2014 (r) 3.40 Profesioniștii.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.45 Film: „O relație dulce și picantă" (SUA, 2002). Cu: Taye Diggs, Sanaa Lathan 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003). Cu: Joseph Ashton, Dabney Coleman 14.45 Film d.a.: „Strălucire" (SUA, 2001) 16.45 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare în Paris" (Franța, 2008). Cu: Liam Neeson, Maggie Grace 22.30 Film: „Machete" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Michelle Rodriguez 0.45-5.45 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Poveste de vară" (SUA, 1995). Cu: Andrew Keegan 11.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Ultimul asasin" (SUA, 2008). Cu: Joe Mantegnam, Elizabeth Whitmere 2.00 Serial: „Străini printre noi" 2.45 Observator (r) 3.30 Film: „Poveste de vară" (r) 5.10 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Film: „Omul supersonic" (SUA, 2006) 13.30 Cireașa de pe tort (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Iubiri secrete 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Crime justificate" (SUA, 2008). Cu: Robert De Niro, Al Pacino 22.30 După faptă și răsplată 23.30 Trăsniții 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 2.30-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.30 Serial: „O nouă viață" (r) 14.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial „Forța destinului" 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 2013-2014 9.00 Zon@ IT 9.30 Doc.: „Lupta pentru supraviețuire" 10.10 Film: „Serenadă în Valea Soarelui" (SUA, 1941) 12.00 Cap compas 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.15 Popasuri folclorice 14.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu (r) 14.45 Schi alpin masculin 16.30 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo 17.00 Media Music Awards 2013 (II) 17.55 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 18.25 Patinaj artistic 21.10 Biatlon masculin 23.35 Schi alpin masculin 0.10 Serial: „Împotriva sorții" 1.15 Media Music Awards 2013 (III) 2.10-6.00 Reluări.

8.30-12.00 Reluări 13.00 Film: „Ultimul zbor" (SUA, 2009) 15.00 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 16.00 Serial: „Bărbați între două vârste" (ep.1) 17.00 Film: „Uriașul meu" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Norii negri" 20.00 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1989). Cu: Chevy Chase 22.00 Film: „Interviu cu un vampir" (SUA, 1994). Cu: Tom Cruise, Brad Pitt 0.30 Serial: „Prison Break" 1.30 Serial: „Cititorii de oase" 2.15 Film: „Blue Juice" (M. Britanie, 1995). Cu: Sean Pertwee, Catherine Zeta-Jones 3.45-4.30 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 23 februarie

6.00 Teleenciclopedia (r) 7.00 Pro patria 7.30 Universul credinței 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Studio fotbal: Campionatul European de Fotbal 2016 13.15 Tragerea la sorți a preliminariilor Campionatului European de Fotbal 2016 14.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Hochei masculin preliminarii 17.00 Tezaur folcloric 18.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Ceremonia de închidere 20.00 Lozul cel mare 21.30 Telejurnal 22.30 Film: „Crimă în direct" (SUA, 1998). Cu: James Garner, Gina Gershon 0.10-3.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Strălucire" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo tv 14.00 Film: „Nașa" (România, 2011). Cu: Whitney Anderson, Dragoș Bucur 16.00 Film: „Bascheții fermecați" (SUA, 2002). Cu: Lil' Bow Wow, Brenda Song 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „X-Men 2" (coprod., 2003). Cu: Patrick Stewart, Hugh Jackman 22.30 Film: „Tărâmul libertății" (SUA, 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Julianne Moore 1.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te cunosc de undeva (r) 11.00 Te pui cu blondele? (r) 12.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 13.00 Observator 14.00 Fotbal: Dinamo vs Viitorul Constanța 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film: „Numărul patru" (SUA, 2011). Cu: Alex Pettyfer, Teresa Palmer 22.45 Film astistic 0.45 Film: „Cartea groazei" (SUA, 2007). Cu: Emily Osment, Alex Winzenread 2.30-3.45 Reluări.

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Luana Show 13.00 Mondenii (r) 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Killer Karaoke (r) 16.00 Serial: „Iubiri secrete" 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 23.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30 Film: „Negociatorul" (coprod., 1998). Cu: Samuel L. Jackson 3.00-6.00 Reluări.

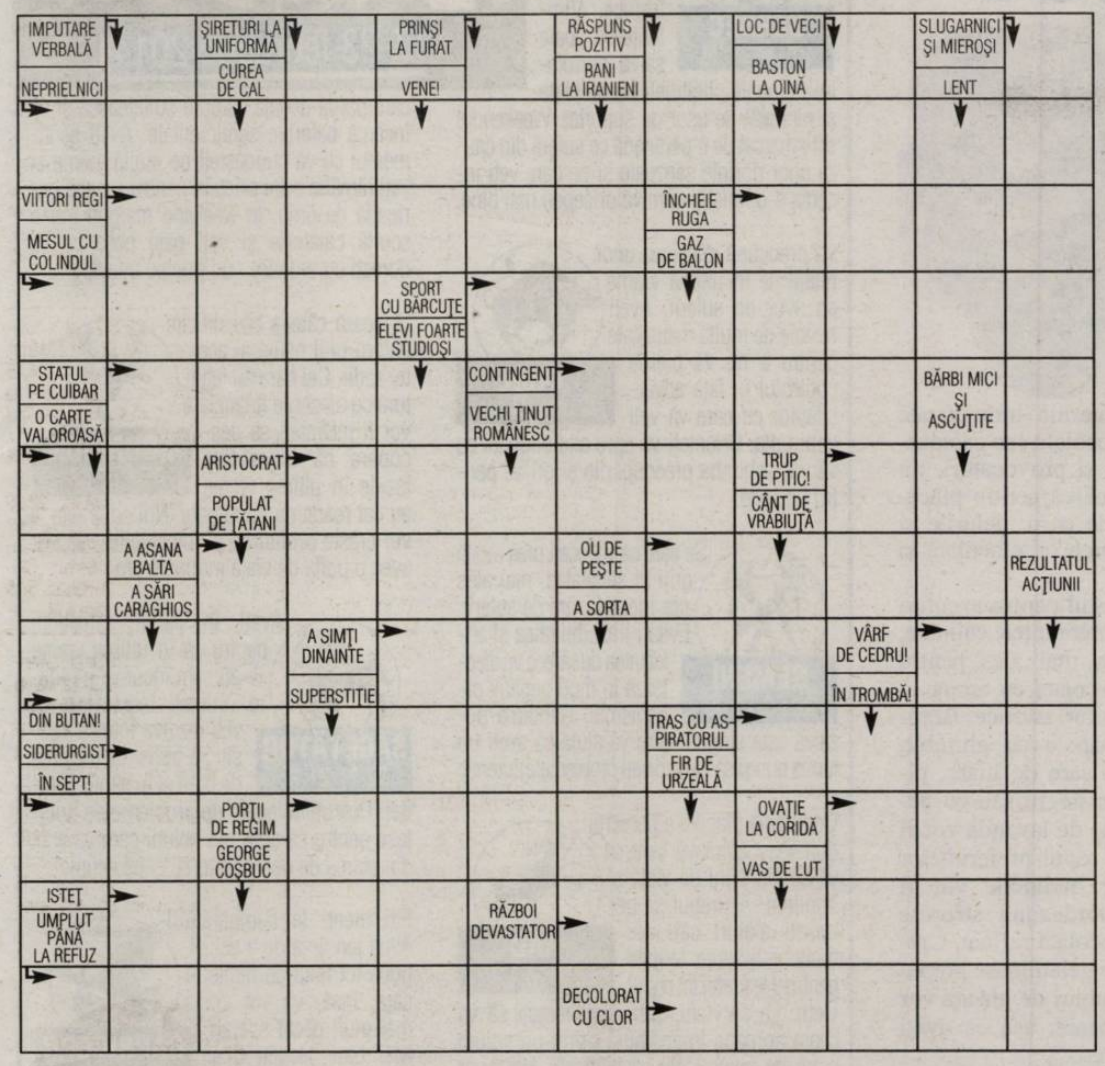
6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Chemarea inimii" (r) 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Cununa de lacrimi" (r) 12.00 Serial: „Santa diabla" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Intrigi și seducție" 15.30 Serial: „Abisul pasiunii" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Chemarea inimii" 18.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 19.30 Serial: „Santa diabla" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" (ultimul ep.) 22.00 Serial „Forța destinului" 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Schi fond masculin 50 Km; Bob 4 masculin 14.10 Film: „Pas în doi" (România, 1985). Cu: Claudiu Bleont, Ecaterina Nazare 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Călătorii în lumea teatrului cu George Banu 18.30 Sport Plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „O vară de neuitat" (România, 1994). Cu: Claudiu Bleont, Kristin Scott Thomas 21.35 Festivalul International de Circ de la Monte-Carlo (r) 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.00 J.O. de iarnă, Sochi 2014 — Ceremonie de închidere 1.40-6.00 Reluări.

7.45-11.00 Reluări 11.30 Promotor 12.00-13.00 Reluări 14.00 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial: „Cum am cunoscut-o pe mama voastră" 15.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 16.45 Film: „Pururea tânăr" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson 19.00 Serial: „Norii negri" 20.00 Film: „Contact" (SUA, 1997). Cu: Jodie Foster 23.00 Film: „Sus, în aer" (SUA, 2009). Cu: George Clooney, Vera Farmiga 0.30 Serial: „Prison Break" 1.30 Serial: „Cititorii de oase" 2.45 Film: „Crime la comandă" (M. Britanie,

Motive

Integramă de **M. ALBU**



Sfaturi practice

◆ Lumina solară directă, dar și temperatura prelungită mai scăzută de 10 grade Celsius pot fi fatale pentru plantă. În cazul unor afecțiuni incipiente tratate, provocate de unul din acești factori, plantele se refac, cu greu, în timp îndelungat. O lumină slabă poate însă compromite înflorirea plantei și frunzele, care se deformează.

PASĂREA FLAMINGO
Anthurium

◆ Pentru a se dezvolta bine, planta are nevoie de o temperatură de 17-25 grade C.

◆ Transplantarea se face la sfârșitul verii până în toamnă, când se poate realiza și despărțirea tufelor pentru înmulțire. Este recomandabil în această perioadă să fertilizăm.

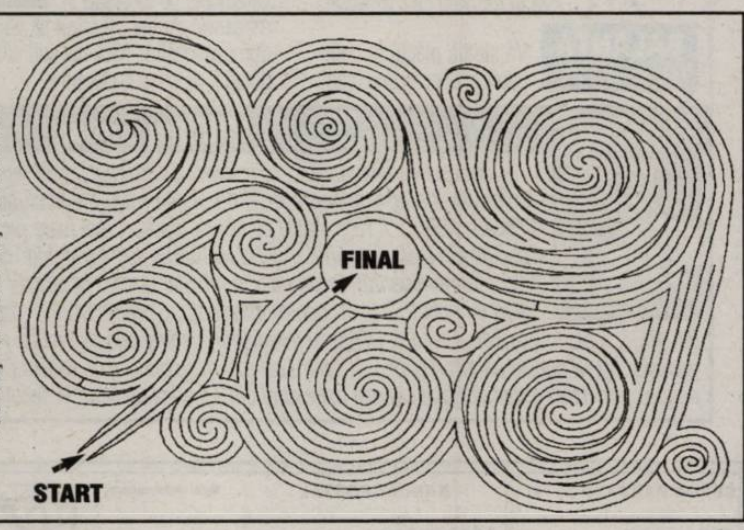
◆ După ce cumpărați planta de la florărie, dacă vreți să schimbați ghiveciul, amestecați pământul de flori cu nisip în proporții egale, iar pe fundul ghiveciului puneți un strat de pietriș.

◆ În perioada de vegetație, pământul trebuie să fie umed dar să nu mustească (iarna se udă mai rar). Dacă are prea multă apă, frunzele îngălbenesc.

◆ Anthurium este o plantă care, având rădăcinile suculente, suportă mai ușor un deficit de apă decât un surplus. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „RAȚIONAMENTE”:
A - I - E - N - U - Z - DRAGALASENII - TINTAR - MINA - MESA - NARI - MR - ROTI - TARII - AER - ALAI - RIT - P - ICRA - DUO - I - AD - IMUN - ZDUP - IMPARATI - TA - UTA - RINA - SIR - AUTO - IREALI - LIRICA - CUTIT.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 6

3	9	1	8	7	2	4	5	6
8	5	4	1	6	9	7	2	3
7	6	2	4	3	5	8	1	9
5	3	7	2	4	1	6	9	8
1	4	6	9	8	3	5	7	2
2	8	9	7	5	6	1	3	4
9	2	5	6	1	4	3	8	7
4	7	3	5	9	8	2	6	1
6	1	8	3	2	7	9	4	5

Umor

Un ardelean stătea cu soacra și cu oile pe câmp. Deodată se ivește o furtună mare cu fulgere. La un moment dat, un fulger îi trăsnește o oaie.

Țăranul: No așe mă, no așe!

Al doilea fulger îi mai omoară o oaie.

Țăranul: No așe mă, no așe!

Al treilea fulger o trăsnește chiar pe soacră.

Țăranul: Așe mă, așe!

O blondă este în autobuz, lângă ea pe scaun stă o brunetă. Blonda întreabă:

– Auzi, scuză-mă că te deranjez, dar ce înseamnă shut up?

– Taci.

– Liniștește-te, doar te întrebam!

Verificați-vă cunoștințele

Stele

1. Ce se înțelege de obicei prin stea?
2. Cum se numește steaua în șase colțuri, considerată pecetea magică a regelui Solomon și scutul regelui David?
3. Cum se numește steaua magică în cinci colțuri și când este ea considerată norocoasă?
4. Ce este „Steaua ciobanului”?
5. Cine a compus muzica operetei „Culegătorii de stele”?
6. Cine a scris romanul „Stelele din Eger”?
7. Cine a realizat, în 1959, filmul „Stele” (Sterne), coproducție bulgaro-germană?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Henric al VIII-lea al Angliei a fost al doilea monarh al Casei Tudor. 2) Henric al VIII-lea s-a născut la 28 iunie 1491 și a murit la 28 ianuarie 1547 și a fost încoronat la 24 iunie 1509, în Westminster Abbey. 3) Nevestele lui Henric al VIII-lea, șase la număr, au fost: Catherine de Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anne de Cleves, Catherine Howard și Catherine Parr. 4) Henric al VIII-lea a avut trei copii care au devenit regi: Edward al VI-lea (1547-1563) fiul Janei Seymour, Maria I Tudor (1563-1568) fiica unică a Catherinei de Aragon și Elisabeta I (1558-1603) fiica Annei Boleyn. 5) Muzica operei Anna Bolena aparține compozitorului italian Gaetano Domizetti (1797-1808). 6) Portretul lui Henric al VIII-lea poartă semnătura lui Hans Holbein cel Tânăr. 7) Drama istorică „Henric al VIII-lea” a fost scrisă de William Shakespeare.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ape curgătoare” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Daniela Nicolae,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Florin Popa,* Arad și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Corina Marinescu și Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu,* București.

✉ ***Elena Ispas, Piatra Neamț.*** Ne bucură că ați revenit constant cu răspunsuri în rubrică, chiar dacă rar, foarte rar, mai greșiți câte ceva. V-am simțit lipsa...

✉ ***Ion Mardare, Vâlcea.*** Ați promis că ne veți trimite niște propuneri. Le așteptăm.

✉ ***Prof. Marin Ștefan, Șimleul Silvaniei.*** Vom publica în curând un set de întrebări trimis de dumneavoastră. Din păcate, cel care privește orașul în care locuiți are un caracter mult prea limitat și nu poate oferi destule posibilități de documentare celorlalți cititori. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

„Bună seara, iubito...”

Mădălin Ionescu și Andreea Mantea ne-au oferit săptămâna trecută o emisiune decentă, și nu una de can-can, când pe fotoliul invitaților s-a așezat Loredana Groza, cea care va rămâne mereu în memoria noastră prin „Bună seara, iubito”, un cântec emoționant compus de Adrian Enescu, pe versurile poetului Lucian Avramescu, recitate parțial de Ion Caramitru cu vocea sa vibrantă, tulburătoare.

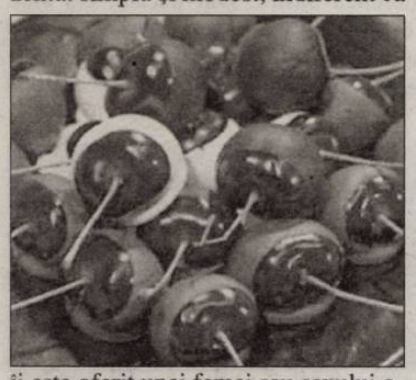
Într-un avânt necumpătat, Mădălin a considerat-o „cel mai complex artist român din toate timpurile”. O apreciere hiperbolică, de complezență care putea fi transmisă Loredanei, în culise, într-un cerc privat, la telefon etc., nicidecum public, pentru că, dincolo de atentatul la discernământul nostru artistic (muzical) a fost o imprudentă intenție de a bulversa valorile din muzica românească. De la Maria Tănase și până în prezent lumea noastră muzicală a fost și este plină de voci și interpretări de excepție, a căror valoare o eclipsează pe Loredana. Invitata a avut bunul simț să spună că există multe, multe cântărețe de valoare care, nebeneficiind de promovare, rămân izolate. Loredana e fără îndoială, un artist complex, are voce, aptitudini coregrafice, talent actoricesc. Are și un look agreabil pe care și-l schimbă frecvent, de la machiaj, la coafura, uneori extravagantă, care poartă amprenta simțului artistic al stiliștilor. Succesul, faima ei se datorează însă într-o foarte mare măsură campaniilor susținute de promovare și publicitate care au ajutat-o să-și impună talentul dar care, în același timp, au transformat-o și într-un produs comercial profitabil pentru întreaga echipă care o susține. Cu atât mai profitabil cu cât repertoriul ei e extins; cântă nu doar muzică ușoară ci și de inspirație folclorică, pop, rapp, mambo, muzică pe ritmul balcanic „jamparaua”...

Prezența ei în studio a fost mai mult decât agreabilă. Dezinvoltă, spontană, comunicativă, ne-a relatat crâmpeie din viața ei, în special din copilărie, când mulgea oile și caprele sau mergea cu vacile la păscut, cu mare drag dar și cu frica în sân ca nu cumva animalele să dea iama în lucernă, „să mănânce prea multă și să moară”. *(Dorin Măran)*

Ghidul ciocolatei
pentru fiecare zodie

Pentru că pe 14 februarie este Ziua Îndrăgostiților și pe 24 februarie urmează Dragobetele, acum este timpul să apreciem ce fel de ciocolată i s-ar potrivi persoanei iubite. Se știe din cele mai vechi timpuri că este un afrodisiac și de aceea putem să profităm de proprietățile ei pentru a ne seduce partenerul. Vă lăsăm să descoperiți în rândurile ce urmează preferințele fiecărei zodii.

BERBEC. Fiind mereu în mișcare acești nativi apreciază orice fel de bomboane de ciocolată, deoarece li se pare desertul cel mai convenabil. Darul dumneavoastră poate fi prezentat simplu și modest, indiferent că



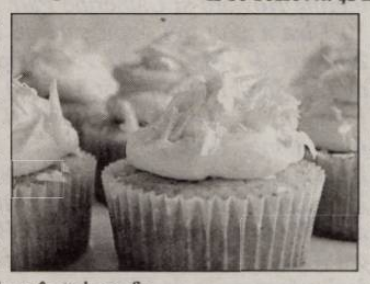
îi este oferit unei femei sau sexului opus. Dacă vreți să-i impresionați, cumpărați-le ciocolată amăruie, iar ca să fie surpriza completă alegeți bomboane umplute cu fructe confiate sau migdale.

TAUR. Gurmanzii zodiacului sigur se vor bucura de un tort din ciocolată, deoarece ei simt nevoia de a consuma multe calorii și le plac umpluturile cremoase. În cazul în care nu vor să audă de acest desert, puteți alege o înghețată, frișcă, budincă de ciocolată sau chiar un simplu pahar de lapte cu cacao.

GEMENI. Deserturile ușoare și aerisite, cum ar fi spuma de ciocolată, înghețata sau plăcinta cu ciocolată scăldată în frișcă, iată cam ce preferă acești nativi. Din domeniul bomboanelor aleg pralinele de diverse feluri, din ciocolată, albă sau neagră. Nici umpluturile nu le sunt indiferente. Încercați să le oferiți pe cele cu mentă.

RAC. Gustul lor pentru ciocolată este foarte rafinat. Fiind semn de Apă, sigur aleg ciocolata în formă de scoici, trufe, crema ganaș, înghețata sau cornuri cu ciocolată. Pentru că le plac provocările îi puteți cuceri dacă le faceți cadou câteva șampoane și săpunuri cu arome de ciocolată.

LEU. Greu de mulțumit, aceștia caută mereu să testeze noi și noi gusturi. Banala ciocolată cu lapte sau cu alune nu-i va satisface niciodată. Oferiți-le bomboane umplute cu marțipan, cu creme din fructe tropicale sau de lămâie. Dacă sunt în plină cură de slăbire îi puteți ajuta să-și păstreze dieta și să-și încânte simțurile dăruindu-le lumânări parfumate sau chiar un nou parfum cu aromă de cacao.



FECIOARĂ. Preferata lor sigur este ciocolata albă. Desertul ales are la bază crema ganaș sau o prăjitură cu brânză și ciocolată albă. Dintre sortimentele care conțin cacao, privirea le va fi captată și de cele care au umplutură de biscuiți fini sau soiurile aerate. Iubesc și mirosul de ciocolată, așa că în cazul în care le oferiți un parfum cu această aromă, sigur îi veți sensibiliza.

BALANȚA. O felie de tort din ciocolată sau vestita prăjitură Pădurea Neagră încărcată de frișcă și cireșe, iată cum arată desertul preferat al

acestei zodii. Le plac și specialitățile din ciocolată neagră umplută cu coajă de lămâie sau cu zmeură. Acest semn senzual și care iubește oricând distracția preferă prăjiturile pe care le consumă cu plăcere alături de un pahar cu lapte.

SCORPION. Dacă este vorba de preferințele acestui semn de Apă, atunci sigur vom lua în calcul băuturile, cocktailurile și lichiorurile puternic aromatizate care au la bază ciocolata sau cafeaua. Întotdeauna sexy și provocatori, nu se sfiesc să folosească pentru plăcerea lor cremele de corp, gelurile și săpunurile cu arome de ciocolată și căpșuni.

SĂGETĂTOR. Gustul pentru aventuri li se reflectă și în preferințele culinare, dar mai ales pentru ciocolata cu arome și gusturi exotice. Bomboanele cu ghimbir, cu sare de mare, piper negru sau cu petale de lavandă vor fi în topul preferințelor iar budincile vor fi întotdeauna stropite cu un sirop de ciocolată rafinat. Cremele ganaș și cele gelatinoase preparate cu cacao și cuburi de gheață vor constitui o provocare, așa că aveți grijă ce le propuneți...

CAPRICORN. Acești nativi pur și simplu iubesc ciocolata, indiferent de forma în care le este prezentată. Dacă vreți să-i seduceți, preparați-le o plăcintă cu nuci pecan stropită cu sos de ciocolată sau un tort cu banane umplut cu fulgi de ciocolată și glazurat în culori vii. Au atracție și pentru trufe, deoarece simbolizează bogăția și prosperitatea.

VĂRSĂTOR. Futuriștii nativi ai acestei zodii iubesc ciocolata albă și în special prăjiturile cu fulgi de ciocolată și nuci de Macadamia. Ei sunt fanii pufoaselor eclere cu ciocolată, dar și ai sortimentelor mai puțin obișnuite. Un cadou deosebit pentru ei poate fi ciocolata cu chili stropită cu un sos exotic.

PEȘTI. Altruiștii nativi ai acestui semn de Apă adoră gustările și se vor asigura că au în apropierea lor o mulțime de bomboane de toate felurile și formele. Dacă le oferiți bomboane din ciocolată aveți grijă să fie ambalate în casete sofisticate sau într-un mini cufăr de comori. Cei mai mulți nativi iubesc untul de arahide și se bucură dacă le oferiți ciocolată umplută cu stafide, cremă de cafea, alune sau migdale. La micul dejun sau înainte de culcare adoră o ceașcă de cacao fierbinte, bineînțeles însoțită de biscuiți crocanți.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Familii faimoase care au influențat istoria ■ Dispariția puilor de pinguin ■ Eutanasia și curioasa „Mare Trecere" a unui mare savant ■ Traian, un împărat de elită ■ „Știința" terapiilor ancestrale ■ Suferința în liniște deplină ■ Marea tragedie de la Leningrad ■ Domul din Ierusalim

HOROSCOP
17-23 februarie 2014

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile trebuie să fiți atenți cum umblați cu aparatele electronice. Vigilența vă poate salva portofelul de unele cheltuieli neașteptate și nici atât de ușor de suportat. Weekendul este marcat de o persoană ce suferă din cauza unor dorințe senzuale și pe care veți încerca s-o liniștiți cum vă pricepeți mai bine.

TAUR 21.04-21.05

Vă preocupă refacerea unor relații ce în ultima vreme au avut de suferit. Aveți nevoie de multă maturitate pentru a nu vă pierde controlul în fața adversităților cu care vă veți confrunta. Orientați-vă spre alte ocupații ce vă vor schimba preocupările și grijile pentru un timp.

GEMENI 22.05-21.06

Se pare că vă faceți prea multe griji și sănătatea, mai ales cea mentală, are de suferit. Evitați irascibilitatea și anxietatea deoarece vă afectează în mod negativ organismul. Gândirea pozitivă este singura care vă ajută să aveți un tonus bun și să vă rezolvați problemele curente.

RAC 22.06-21.07

Compania plăcută a perechii dumneavoastră vă face să vă simțiți plini de viață și împliniți. Ar trebui să petreceți alături cât mai multe momente fericite pentru a le prețui tot restul vieții. La serviciu, șefii sunt tentați să vă ceară aproape imposibilul printr-un volum mare de muncă. Nu vă plângeți! Alții și-ar dori să iasă din casă pentru a avea o ocupație.

LEU 22.07-22.08

Nu veți avea prea multe probleme dacă știți să vă abordați superiorii. Viața de familie se poate tulbura și ea puțin dacă partenerul nu vă înțelege adevăratele nevoi. În weekend, o vizită surpriză vă remontează și vă face fericiți.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Cuplurile căsătorite ar trebui să se bucure în această săptămână de noi interese comune. Și dragostea pare să joace un rol important în viața în doi, însă înțelegerea reciprocă trebuie să primeze. Pe unii nativi se pare că acțiunea și spontaneitatea îi marchează în tot ceea ce realizează.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Vă simțiți plăcut în compania unei persoane dragi, care parcă degajă căldură sufletească și vă încarcă bateriile sentimentale. Aveți sentimentul că vă cunoașteți de multă vreme și veți rămâne buni prieteni pentru o bună perioadă de timp. În weekend mergeți într-o scurtă călătorie și veți găsi ceea ce vă doreați cu ardoare: un prieten adevărat...

SCORPION 23.10-21.11

Urmează câteva zile dificile pentru unii nativi ai acestei zodii. Cei care au legătură cu afacerile financiare vor fi încântați să descopere că investițiile făcute în ultima vreme au dat roade mulțumitoare. Noi contracte le vor crește profiturile și, bineînțeles, că vor avea o poftă de viață molipsitoare.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveți, în sfârșit, satisfacții pentru că în ultima vreme le-ați cam încurcat pe toate. Sunteți încrezători că veți rezolva totul și reușiți să transmiteți starea de bine și în sânul familiei. Discuțiile legate de probleme se liniștesc pentru că apar noi soluții care vă scot din starea de nervozitate de până acum.

CAPRICORN 22.12-19.01

Fiți atenți la cumpărături! Aveți tendința de a achiziționa tot felul de nimicuri care, însă, vă vor costa mai mult decât sperați. Mai bine alegeți doar produsele care chiar vă trebuiesc, fără a mai considera că tot ce sclipește este și util.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Ar putea fi o săptămână armonioasă doar dacă veți continua să încercați să îmbunătățiți relația cu persoana iubită. Cedați un pic de la dumneavoastră deoarece țipetele nu ajută la nimic. Nu faceți decât s-o îndepărtați și în curând s-ar putea să nu mai aveți la cine să vă rățoiți. De ce nu vreți să ascultați de o persoană mai în vârstă care vă dă sfaturi bune?

PEȘTI 19.02-20.03

Încercarea de a obține mai mult timp liber pentru propria persoană vă conferă o stare de liniște. Poate faceți o schimbare de look sau vă înnoiți garderoba cu câteva articole ce vă surâd în magazine. Ar cam fi cazul să vă ocupați și de dumneavoastră. Nici nu știți cât de aproape puteți fi de o nouă cucerire.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Michael Jordan (17.02.1963)

Cunoscut ca fost jucător profesionist de baschet, acest reprezentant al zodiei Vărsător este antreprenor și proprietar majoritar al clubului Charlotte Bobcats. NBA-ul îl recunoaște pe MJ ca fiind cel mai mare jucător de baschet din toate timpurile. Printre realizările sale se includ: 5 premii MVP, 10 nominalizări în primii 5 la All-Star Game, 14 apariții în NBA, 10 titluri de notare, 3 titluri pentru intercepții, 6 premii MVP în finala NBA, iar din 1988, jucător apărător al anului. Deține și înregistrări pentru cele mai multe puncte marcate (30,12 puncte pe meci) și playoff pentru cel mai mare punctaj de carieră (30,12 puncte pe meci). În 1999 a fost declarat cel mai mare atlet din America de Nord al secolului 20.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1182 ● ANUL LVII ● 20 FEBRUARIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (2932)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Greşelile se îndreaptă, păcatele se răzbună.*
Nicolae Iorga

■ *Cu aur putem crea oricând în jurul nostru acele sentimente necesare ca să ne simţim bine.*
Honoré de Balzac

Spectacolul cunoaşterii

MAGIA

camuflajului

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

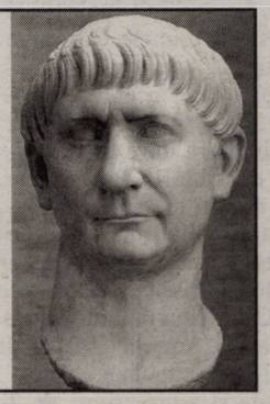
„Mesajele"... picioarelor

Dosarele frumuseţii

„Ritualuri" necesare

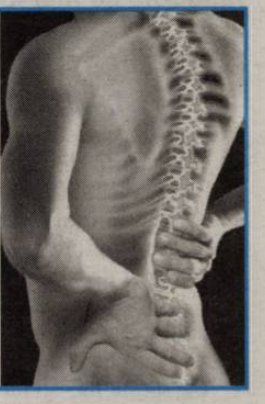
Istorii uitate

TRAIAN un împărat de elită



Terapii complementare

MASAJUL COLOANEI o garanţie a sănătăţii



Dacă ar fi să ne luăm după unii cercetători-literaţi

Şobolanii vor fi viitorii regi ai Planetei!

Vremea „planetei maimuţelor", lansată de filmul cu acelaşi nume din 1968, se dovedeşte a fi perimată. Lumea a evoluat, la fel şi teoriile unor cercetători care amestecă ştiinţa cu fantezia literară. Acum, conform unei asemenea teorii, planeta viitorului va aparţine nu cimpanzeilor, ci şobolanilor...

Ideea că viitorul îndepărtat al Planetei ar putea fi dominat de maimuţe nu este deloc nerezonabilă, chiar dacă este o teorie literară. Ea porneşte de la presupunerea că primatele sunt la fel de inteligente ca omul şi dacă o catastrofă naturală ar distruge omenirea pe Planetă, maimuţele ar putea supravieţui şi ar putea deveni regii viitoarei ere. Fantezia literară este prezentă şi în mai noul film, din 2011, *Planeta maimuţelor, Invazia.* Administrându-se o substanţă pentru terapia genelor, numită ALZ 112, un cimpanzeu (numărul 9) poate rezolva în 20 de mutări experimentul denumit „Turnul din Hanoi". Adică să mute patru discuri cu diametre diferite, de pe un ax pe altul fără a aşeza un disc cu diametru mai mare peste unul cu diametru mai mic. De aici, la posibilitatea ca maimuţele să preia controlul planetei nu este decât un pas pe care ficţiunea literară îl face cu lejeritate.

Ideea ar fi plauzibilă şi datorită faptului că maimuţele seamănă cu omul (cum se poate lesne observa în multe studii), cărora le lipseşte doar al doilea sistem de comunicare, limbajul. Substituirea fictivă a omului de către maimuţe ar fi posibilă şi datorită faptului că maimuţele, să zicem, nu ar fi primatele din care ar fi evoluat omul (ideea darwinistă), ci chiar oameni care s-au transformat în „maimuţe" după un eventual cataclism terestru care ar fi distrus civilizaţia umană. Aşadar, o „planetă a maimuţelor" nu era chiar o idee funambulescă a scriitorilor, ci una perfect plauzibilă. Adică exact cum sunt şi teoriile ştiinţifice care nu pot fi dovedite prin experiment, ci doar prin explicaţii aproximative, literare.

Jan Zalasiewicz

O asemenea teorie este şi aceea care vrea să ne convingă, punând la index ideea „planetei maimuţelor", că în cazul în care în viitor se va produce un eveniment care va antrena încă o dispariţie în masă a speciilor, şi a oamenilor ca specie dominantă, planeta ar putea să rămână la discreţia... şobolanilor! De ce a şobolanilor şi nu a maimuţelor? Simplu: şobolanii sunt consideraţi drept animalele care au printre cele mai mari şanse de a rezista unui astfel de eveniment apocaliptic şi care au capacitatea de a-şi reface foarte rapid populaţia, putând ajunge specia dominantă, de la capătul noului lanţ trofic.

Nu este vorba despre subiectul unui nou film, ci despre teoria cercetătorului Jan Zalasiewicz, geolog la Universitatea din Leicester, în Marea Britanie. Bazându-se pe relaţiile trofice în ecosisteme, cercetătorul este de părere că, după ce evenimentul apocaliptic şi efectele sale vor trece, şobolanii, odată ajunşi la capătul lanţului trofic, când nu vor mai avea prădători, ci vor avea doar pradă la discreţie, vor începe să crească în dimensiuni. Crescând în dimensiuni, vor deveni regii Planetei distruse. Ceva adevăr de bun simţ există în această teorie.

Mai întâi, pentru că fauna şi flora terestră au fost afectate de fenomene de dispariţie în masă de cel puţin 5 ori în istoria geologică, cel mai recent astfel de fenomen producându-se în urmă cu 65 de milioane de ani, când au dispărut dinozaurii. Apoi, pentru că în urma dispariţiei unor specii (a dinozaurilor, de pildă), alte mamifere au profitat de această nişă trofică eliberată şi au repopulat planeta, ajungând să domine lumea vie. Dar şi aceasta este doar o teorie fantezistă, e drept canonizată. De aici la a „vedea" că un nou fenomen de dispariţie în masă ar putea să „bată la uşă", urmând să se producă în următoarele câteva secole din cauza distrugerilor antropice asupra mediului, nu este decât un pas. Pe care l-a făcut Jan Zalasiewicz. El şi colegii săi au conceput un experiment teoretic (Atenţie! Care nu poate fi demonstrat) pentru a identifica animalele cu cele mai mari şanse de supravieţuire şi de repopulare a planetei, în cazul unui eveniment de dispariţie în masă. La fel ca şi în cazul fizicienilor teoreticieni (care se folosesc de matematică pentru a-şi hrăni teoriile, fanteziste) şi experimentele teoretice, neputând fi demonstrate, ci doar previzionate prin intermediul modelelor matematice, duc la teorii fanteziste. În cazul „experimentului" lui Jan Zalasiewicz, concluzia a fost că şobolanii sunt marii favoriţi la supravieţuire! Nu primatele, nu albinele şi nici insectele, considerate de teoriile altor cercetători, cele mai apte la supravieţuire în cazul unor cataclisme terestre majore.

Un om alături de un capibara (rozătorul care atinge 1,3 m lungime)

Adaptare la condiţii vitrege

Echipa lui Jan Zalasiewicz îşi fundamentează concluzia pe faptul că şobolanii şi-au demonstrat abilitatea de a ajunge pe orice masă de pământ a planetei, fie ea continentală sau insulară, şi reuşesc să prolifereze ca populaţie, în pofida eforturilor coordonate pentru eradicarea lor. Sigur, nu au fost luate în calcul pisicile, care dacă s-ar înmulţi constant pe întreaga planetă, ar putea distruge populaţiile de şobolani, şi ar putea deveni, ele, favorite ale supravieţuirii.

În cazul producerii unui eveniment de dispariţie în masă, fie din cauze antropice fie în urma unei catastrofe naturale, din punct de vedere teoretic, „şobolanii sunt mamiferele cu cele mai mari şanse de a supravieţuire, ca specie, datorită răspândirii lor la scară planetară şi a abilităţii lor de a se adapta şi de a rezista în cele mai vitrege condiţii", ne asigură Zalasiewicz. Intervalul de timp în care şobolanii ar ajunge regii planetei ar fi de 3-10 milioane de ani, în funcţie de datele existente privind ratele de repopulare după precedentele evenimente de dispariţie în masă.

Pentru a nu crea panică în rândul celor care ar lua de bună această teorie, profesorul Zalasiewicz a reamintit că nu trebuie să ne alarmăm „deoarece acest experiment este unul pur teoretic şi nu poate fi verificat direct". Corectă recunoaşterea acestui fapt, cu atât mai mult cu cât, în cazul teoriilor despre Univers lansate de fizicienii teoreticieni, această specificare (obligatorie, până la urmă) nu se face! „Este o presupunere, bazată pe principii ştiinţifice, dar totuşi o presupunere. Am pornit de la analiza acestui tip de evenimente din trecutul planetei şi am urmărit care este tipologia fiinţelor care au avut succes în situaţii similare", a adăugat geologul Jan Zalasiewicz.

El şi colegii săi sunt de părere că la fel se va întâmpla şi cu şobolanii care vor creşte în dimensiuni de-a lungul mai multor milioane de ani şi vor apuca pe căi evolutive încă necunoscute, nefiind exclus ca la capătul acestei evoluţii să apară o specie de rozătoare capabile de gândire raţională şi abstractă. Cam la fel cum se fantazează şi în filmul *Rise of the planet of the apes* (Planeta maimuţelor, Invazia) al lui Rupert Wyatt. Numai că, parcă, ideea unor maimuţe (foşti oameni, să zicem) capabile de gândire raţională şi abstractă (tocmai pentru că au fost oameni, să zicem), fie şi prin administrarea unor medicamente de tratare a Alzheimerului, pare mai plauzibilă decât cea a şobolanilor, regi ai Planetei!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

08

5 948427 000102

SUDOKU

jocul săptămânii: 8

7		5	1		3			8
2		6					4	
	3	1	6					5
		2			9			
3				1				9
			4			2		
4					8	1	6	
	2					5		4
5			3		6	7		2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Familii faimoase care au influenţat istoria

De-a lungul timpului, numeroase familii au influenţat istoria multor ţări. Impunându-se pe scena politică şi economică, au contribuit, de cele ai multe ori, la dezvoltarea acestora. Despre unele din aceste familii ne vom aminti şi noi în rândurile de mai jos.

Dinastia Rothschild
părinţii globalizării

Face parte din marile familii din domeniul bancar şi al finanţelor internaţionale. Au avut afaceri în toate ţările dezvoltate din Europa, fiind înnobilaţi de familia regală austriacă dar şi de cea britanică. Este, poate, singura familie care în ultimele două secole a influenţat puternic cursul istoriei, încât sunt recunoscuţi ca fiind chiar creatori de istorie.

Se spune că, ajutat de această familie cu bani, Ducele de Wellington l-a învins pe Napoleon la Waterloo, schimbând astfel mersul istoriei. Tot ei au finanţat războiul de secesiune din SUA, consolidând democraţia modernă, au ajutat cu bani armata britanică în timpul cuceririlor coloniale, au făcut afaceri

Amschel Mayer de Rothschild

cu ţarii Rusiei şi cu împăraţii Prusiei, au sprijinit inovaţia şi au construit primele căi ferate în Europa. După toate estimările se pare că la începutul secolului al XIX-lea, averea familiei Rothschild era între 2 şi 6 miliarde de dolari. Referinţele despre afaceri şi avere sunt rare. Nu apar niciodată în topurile miliardarilor, dar averea uriaşă a creat legenda Dinastiei Baronilor Rothschild, legendă ce dăinuieşte şi astăzi. Câteva din regulile impuse de fondatorul dinastiei Amschel Mayer de Rothschild; (1744-1812), stipulate chiar şi în testament, respectate şi astăzi, sunt: ◆ *Toate posturile importante trebuie să fie ocupate de membri ai familiei şi doar bărbaţii au voie să facă afaceri.* ◆ *Fiul cel mare al celui mai mare fiu este şeful familiei;* ◆ *Pentru ca averea să rămână în familie, membri trebuie încurajaţi să se căsătorească între ei, fiind acceptate căsătoriile între verişori primari sau secundari;* ◆ *Niciodată să nu fie făcut un inventar public, de către tribunale sau oricine altcineva, al averii mele. Interzic publicarea oricărei evaluări a moştenirii mele. Nimic mai mult.*

Capeţienii
cea mai mare casă regală a Europei

Este recunoscută ca fiind cea mai mare dinastie regală europeană al cărei început îl găsim prin secolul al X-lea, cu Hugo Capet de Franţa, cunoscut sub numele de Hugo Magnus, şi continuând până în zilele noastre, cu regele Juan Carlos al Spaniei, regele Albert al II-lea al Belgiei şi Marele Duce Henric de Luxemburg,

Regele Juan Carlos al Spaniei

prin ramura Bourbonilor, care se trage tot din această familie. Trebuie spus că membrii familiei Capeţina s-au răspândit, de-a lungul istoriei, prin toată Europa, fiind cea mai numeroasă casă regală (dar şi cea mai incestuoasă). Dinastia Capeţina a dat 38 de regi ai Franţei, 10 regi şi regine Spaniei, 9 regi Portugaliei, 4 regi Ungariei şi alte câteva sute de conţi, prinţi şi duci care, fiecare la timpul lor, au influenţat politica în Europa Apuseană.

Familia Medici

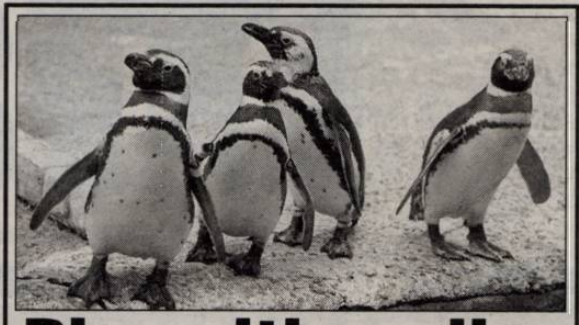
Cunoscută ca foarte puternică şi influentă familie florentină între secolele XIII-XVII, aceasta a controlat multă vreme Florenţa, sub influenţa lor, oraşul devenind cel mai înfloritor centru al artelor. Tot sub conducerea lor, cetatea Florenţei a ajuns în culmea dezvoltării politice, economice şi artistice, Banca de Medici fiind cea mai importantă instituţie de gen din Europa. Din Familia de Medici au fost aleşi trei Papi – Leon al X-lea, Clement al VII-lea şi Leon al XI-lea – dar şi mulţi conducători ai oraşului Florenţa dintre care cel mai reprezentant a fost Lorenzo de Medici numit *Magnificul*, patron al artelor. Membrii familiei Medici au dominat şi condus Toscana până la moartea ultimului membru, în 1737.

Lorenzo de Medici

Alte familii faimoase în istorie ce pot fi amintite sunt: Curie (Franţa), Clanul Marelui Ginghis-Han (Imperiul Mongol), Nehru-Gandhi Feroz (India), Familia Zhu (numele Dinastiei Ming – China), Casa de Habsburg (Europa) şi altele.

IOANA FLORIA

Dispariţia puilor de pinguin



După 1980, au fost introduse în Patagonia (în partea de sud a Argentinei) aproximativ 200.000 de cupluri de pinguini Magellan. Până în prezent au putut fi observate de biologi peste 35.000 de exemplare. Este vorba de cel mai lung studiu în cazul pinguinilor legat de resursele de hrană de care dispune întreaga colonie, de impactul major al schimbării climatice asupra vieţii, supravieţuirii şi reproducerii, dar mai ales referitor la problemele care afectează puii, până la vârsta de aproximativ 3 luni.

S-a constatat faptul că păsările, în special cele mai tinere, sunt extrem de vulnerabile faţă de evenimentele meteorologice din ce în ce mai agresive, cum ar fi, de pildă, furtunile puternice şi ploile abundente (procesul de reproducere este perturbat între septembrie şi februarie când se înregistrează cele mai puternice furtuni). Pe de altă parte, păsările suferă de foame în condiţiile în care resursele sunt din ce în ce mai reduse. Efectele se resimt în starea de sănătate precară şi în reducerea drastică a populaţiilor de pui, mortalitatea ajungând la 10-15% anual, procent care ar putea ajunge în următorii ani 30-40%.

Deocamdată nu se poate face nimic pentru a salva pinguinii din Patagonia. Singura soluţie constă în crearea unei rezervaţii cu acces la mare în care aceştia să beneficieze de hrană, dar, din păcate, în aceleaşi condiţii meteorologice. Proiectul se află în atenţia autorităţilor abilitate şi ale unor organizaţii ecologice, dar este greu fezabil din cauza numărului uriaş de pinguini.

DORIN MĂRAN

Despre surori

Să vorbim corect!

Cu toate că am mai scris despre acest subiect (ce-i drept cu mult timp în urmă) revenim asupra lui pentru că a început să devină supărător de frecvènt. Am auzit chiar şi pe unele posturi tv expresia de tip: „sorei mele", „sorei doamnei X" şi tot aşa.

Acest substantiv „soră" este, în situaţiile de mai sus, în cazurile genitiv/dativ. După cum ştim cu toţii, cazul genitiv/dativ se formează din nominativul plural cu care este identic atunci când substantivul este nearticulat.

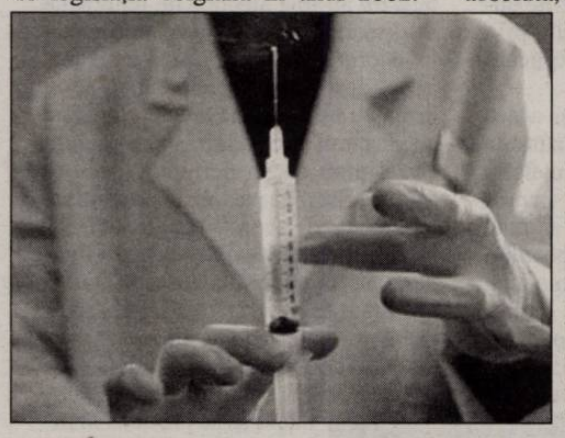
Aşadar spunem: o soră — două surori, *unei surori* sau *surorii*.

În exemplele date, exprimarea corectă ar fi „surorii mele" sau „surorii doamnei X", aceeaşi regulă aplicându-se şi în cazul substantivului *„noră — nurorii"*, *„nurorii mele"* şi în niciun caz „norei mele". *(I.S.)*

Eutanasia şi curioasa „Mare Trecere" a unui mare savant

Medicul şi biochimistul belgian Christian de Duve a trecut în eternitate în urmă cu câteva luni, într-un context deloc comun. Precizăm mai întâi că evocarea de faţă are legătură cu un eveniment extrem de important pentru români, însă inacceptabil de puţin mediatizat. Domnul de Duve a fost, în anul 1974, laureat al Premiului Nobel pentru medicină alături de eminentul savant român (devenit şi, fatalmente, prezentat oficial ca atare, drept cetăţean american!) George Emil Palade. Aflat în România în 2001, după o sesiune ştiinţifică desfăşurată la Academia Română, domnia-sa a avut amabilitatea să acorde un scurt interviu revistei „Magazin", mijlocit de un alt mare om de ştiinţă român trecut de contemporani într-o „uitare" regretabilă, profesorul Alexandru Marinescu...

Christian de Duve avea respectabila vârstă de 95 de ani. Într-un interviu acordat, cu câteva săptămâni înaintea sfârşitului, ziarului Le Soir, afirma: „Ar fi prea mult să spun că moartea nu mă înfricoşează, dar nu mă tem de ceea ce va fi după aceea, fiindcă nu cred că există aşa ceva. Când voi dispărea, voi dispărea şi nimic din făptura mea nu va mai rămâne." După puţin timp savantul a ales (!) să moară prin eutanasiere, procedură autorizată de legislaţia belgiană în anul 2002.



Prima noastră reacţie în faţa unei asemenea decizii – totuşi, strict individual – ar fi că avem de-a face cu un afront adus Divinităţii. De altfel, savantul belgian şi-a declarat în mai multe rânduri opoziţia faţă de religiile lumii, dar mai ales faţă de Biserici şi, pe de altă parte şi în mod expres, faţă de politicienii care ţin în mână puterea absolută, însă nu colaborează şi nu ascultă cu adevărat ceea ce au de spus oamenii de ştiinţă.

Ca reprezentant al revistei „Magazin", nu pot totuşi ca azi, după ce dl de Duve a depăşit într-un mod atât de straniu şi greu de înţeles graniţele acestei lumi, să nu-mi amintesc câteva dintre frazele domniei-sale, pe care ni le-a încredinţat în scurtul interviu luat pe un hol al Academiei Române. Cuvinte şi idei care ar putea să însemne ceva şi pentru mulţi cititori ai noştri. Pentru că domnia-sa a făcut referire şi la colegul român G. E. Palade, „partener" de Nobel şi, de asemenea, mare savant recunoscut în lumea ştiinţifică, dar şi la nedreptăţitul descoperitor al insulinei, dr. Nicolae Paulescu. Iar nu în ultimul rând, rememorez o afirmaţie a omului Christian de Duve, de o profunzime asupra căreia ar trebui să ne aplecăm cu pioşenie şi respect în fiecare zi. L-am întrebat atunci pe profesor: „– Descoperirea lizozomilor este considerată de comunitatea ştiinţifică cea mai mare realizare profesională a dumneavoastră. Există totuşi ceva mai important decât aceasta?" Răspunsul a fost: „– Da, este ziua în care m-am căsătorit, în septembrie 1943, cu soţia mea, Janine..." Iar Marea sa Trecere a ales să se petreacă după nu mai puţin de 70 de ani de la acel eveniment!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Câine hrănit prin... USB

Zooner, realizat de ingineri ai societăţii americane Spinmaster, este o „clonă" robotică a unui câine destinată copiilor. Are o constituţie relativ rigidă, exceptând coada bifurcată din cauciuc. După ce este alimentat electric printr-un cablu USB, patrupedul pare cuprins de o stare accentuată de euforie care se manifestă prin mişcări dezinvolte, prin deplasări neobosite.

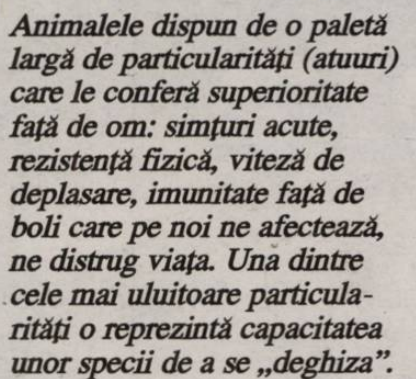
Senzorii integraţi îi permit să ocolească obstacolele sau să păşească peste ele dacă sunt de mici dimensiuni. Aşa încât, nu se află în pericol de a se izbi de un perete, de o canapea sau să... încalţe vreun pantof al stăpânului. „Libertatea" de mişcare, de gesticulaţii, care este, evident, programată, regizată de un sistem electronic integrat, poate fi cenzurată sau stopată, dar nu cu uşurinţă, pentru că butonul care trebuie acţionat pentru a-l disciplina, a-l obliga să se oprească din cursă şi să adopte apoi poziţiile comandate vocal, se află în creştetul capului care se agită permanent. După ce butonul este acţionat, urmează comenzi de genul: „Culcat"; „Şezi!"; „Uită-te la mine!"; „Dansează!". Punctele luminoase afişate pe ochi care indică nivelul de încărcare cu energie, îşi schimbă configuraţia în funcţie de comenzi, redând diverse expresii.

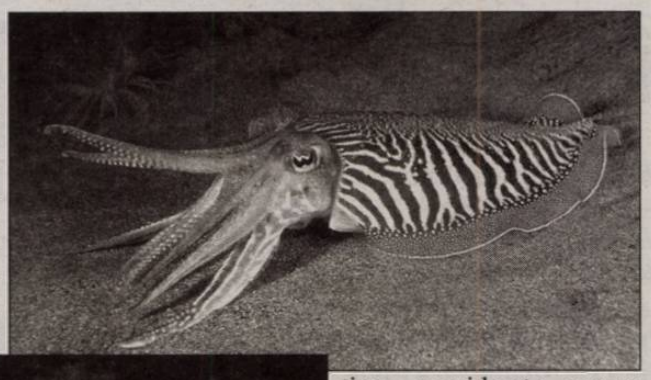
Magia camuflajului

Animalele dispun de o paletă largă de particularităţi (atuuri) care le conferă superioritate faţă de om: simţuri acute, rezistenţă fizică, viteză de deplasare, imunitate faţă de boli care pe noi ne afectează, ne distrug viaţa. Una dintre cele mai uluitoare particularităţi o reprezintă capacitatea unor specii de a se „deghiza".

Numeroase animale – reptile, peşti, cefalopode – dispun de mecanisme biologice complexe care le permit să-şi schimbe culorile corpului pentru a le „împrumuta" pe cele ale mediului. O adevărată magie orchestrată de o inteligenţă inaccesibilă cunoaşterii. Cercetătorii încearcă de multă vreme să înţeleagă cum funcţionează aceste mecanisme, dar nu au reuşit pe deplin.

O echipă de specialişti de la Universitatea Harvard, în cea mai mare parte, biologi şi chimişti, încearcă de câţiva ani să pună în evidenţă mecanismele subtile activate de sepia comună (Sepia officinalis), un as al camuflajului. Îşi poate schimba rapid, nu doar culorile ci şi textura şi configuraţia motivelor („desenelor", petelor) suprafeţei corporale





– în urma dilatării şi contractării celulelor cromatofore, ce conţin pigmenţi de diferite culori – după asemănarea nisipului, apei, a unor plante, roci, a reflexelor valurilor, în funcţie de locuri şi împrejurări. Aceste transformări fizice, ca răspuns la factori vizuali şi de mediu, se produc rapid, aşa cum am precizat, dar rapiditatea presupune doar o secundă!

Cercetătorii au observat cu precizie procesele care guvernează mimetismul sepiei. Animalul dispune de un ansamblu de două componente optice, cu funcţii specifice, aranjate pe verticală, care permit pielii să absoarbă selectiv lumina sau să o reflecte în diverse culori.

Celulele cromatofore au fost mult timp considerate organe pigmentare care se comportă asemenea unor filtre de culori. Cercetătorii americani au pus în evidenţă faptul că acestea conţin nanostructuri de proteine luminiscente care-i permit sepiei să producă schimbări rapide şi complexe ale pigmentaţiei pielii.

Mecanismele procesului de transformare a aspectului au fost desluşite, afirmă cercetătorii. Este foarte posibil însă ca unele procese chimice şi biologice, extrem de subtile, să nu fi fost percepute.

Va permite vreodată ştiinţa să elucideze şi mecanismele cerebrale ale animalelor cameleonice, mecanisme care declanşează magia acestor transformări?

O întrebare, retorică, firească. Oamenii de ştiinţă nu au reuşit să dezlege decât o parte a misterioaselor mecanisme cerebrale umane care ne orchestrează gândirea, comportamentul. Să pătrunzi în mintea unui animal este o provocare „adresată" fantasticului...

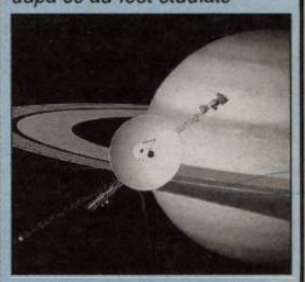
Respiră precum păsările

În urma unor studii efectuate de specialişti americani de la Universitatea din Utah s-a ajuns la concluzia că sistemul respirator al varanului savanelor din Africa este asemănător cu cel al

păsărilor. Aerul pătrunde prin trahee, trece prin unicul plămân, parcurge un traseu labirintic şi este evacuat prin gură. Inspiraţia şi expiraţia care se produc în acelaşi timp asigură un aport constant de oxigen în sânge. În cazul păsărilor, acest sistem, extrem de benefic, le ajută să atenueze eforturile la care sunt supuse în timpul zborului îndelungat.

Un erou al spaţiului

Sonda Voyager 1, aflată în spaţiu din 1971, a realizat nenumărate imagini ale planetei Jupiter. Chiar în acel an, în care se afla la o distanţă de 278.000 de kilometri de suprafaţa planetei, a descoperit doi sateliţi necunoscuţi, denumiţi Theba şi Metis, cu un diametru de 100 şi, respectiv, 160 de kilometri, care orbitează între inelele sale. Dar cea mai surprinzătoare descoperire a fost făcută în urma observaţiilor satelitului Io, a cărui suprafaţă este plină de cratere printre care au fost reperaţi în premieră mondială, după ce au fost studiate

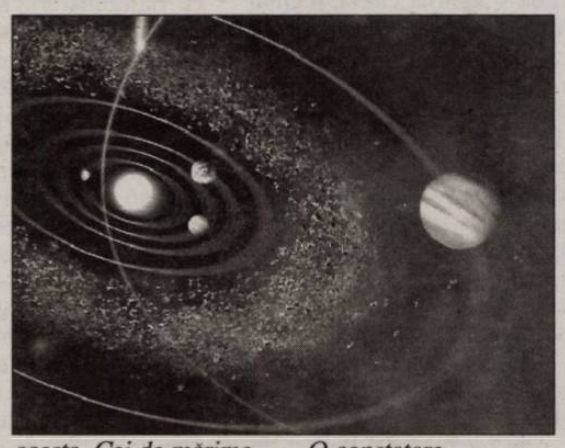


imaginile, vulcani aflaţi în plină activitate. După ce a survolat sateliţii Ganimede, Europa şi Callisto, sonda a ajuns în 1980 în apropiere de Saturn pentru a-i fotografia inelele în vederea determinării structurii acestora. S-a îndreptat apoi spre Titan, fotografiind în special atmosfera sa densă, din metan. În 2009, se afla la 10 miliarde kilometri de Terra, transmiţând semnale radio, care erau recepţionate după 15 ore. În 2012 a ieşit din heliosferă şi a început călătoria, unică în istoria zborurilor spaţiale, spre frontierele Sistemului Solar, pe care, conform comunicatelor NASA, le-a trecut, aflându-se în prezent la o distanţă de peste 20 miliarde de kilometri de Terra.

Prima hartă a asteroizilor

Centura principală de asteroizi situată între orbitele planetelor Marte şi Jupiter este formată din miliarde de roci, mărimea lor variind de la câţiva centimetri în diametru până la sute de kilometri, şi din praf. Sunt resturi ale nebuloasei primitive care s-a format în urmă cu 4,5 miliarde de ani la diverse distanţe de Soare, stabilindu-se în final în Centura principală, şi care, printre altele, au dat naştere sistemului nostru solar.

Astronomii sunt foarte interesaţi de aceste corpuri, „martori" ai formării planetelor telurice. În urma observaţiilor efectuate asupra asteroizilor în ultimul deceniu, s-a ajuns la o concluzie contrară celei admise înainte, conform căreia structura Sistemului Solar nu a fost întotdeauna aceiaşi. O dovadă o constituie, migraţia asteroizilor care s-au format în preajma Soarelui şi care acum se află la o distanţă uriaşă de



acesta. Cei de mărime redusă, cu diametrul între 5 şi 20 de kilometri, au migrat spre Marte sau dincolo de orbita lui Jupiter.

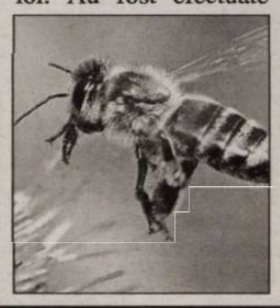
Aceste observaţii au fost întărite recent de doi astronomi (un american şi un francez) care au realizat în premieră mondială o hartă completă a distribuţiei acestor corpuri situate în Centura principală. Cele peste 100.000 imagini realizate au permis şi determinarea parţială a compoziţiei unui număr de 100.000 de asteroizi cu un diametru de peste 5 kilometri şi clasarea lor în funcţie de mărime şi repartiţia geografică.

O constatare importantă se referă la faptul că vechimea acestora este mai mare cu cât sunt mai îndepărtaţi de Soare.

Sarea, mai gustoasă decât zahărul?

Există nenumărate piscine cu apă sărată alimentate din mare, dacă se află în apropierea ţărmului. Spre deosebire de apa dulce, în care se adaugă clor pentru distrugerea bacteriilor, cea sărată are un efect benefic asupra pielii, a căilor respiratorii.

Nu doar oamenilor sunt atraşi de apa sărată ci şi unele specii de albine. Câţiva cercetători de la Universitatea din Toulouse au descoperit faptul că atracţia acestor insecte este asigurată de receptorii de gust aflaţi pe membrele acestora şi pe antene (filamente prinse în partea inferioară a frunţii), receptori care le permit să identifice substanţe chimice sub formă de soluţii şi care sunt mai sensibili la gustul sării decât la cel al zaharurilor. Au fost efectuate



de-a lungul timpului numeroase şi ample studii legate de mirosul sau de vederea albinelor. Studiile referitoare la acest important simţ – gustul – au fost plasate în plan secund.

Cercetătorii francezi sunt foarte preocupaţi să testeze gusturile diverselor specii de albine, să depisteze sursele de hrană cu un nivel ridicat de sare şi să înţeleagă ce rol are această substanţă în metabolismul lor.

Sticlă „bio"

Dinţii, oasele şi cochiliile moluştelor sunt constituite din minerale ale căror straturi, unele dintre ele fragile, sunt rezistente la fracturi, o rezistenţă superioară celei a sticlei. Câţiva cercetători canadieni care le-au studiat au ajuns la concluzia că rezistenţa este asigurată de îmbinarea elementelor constitutive ale structurilor şi de faptul că prezintă fisuri microscopice care absorb energia şocului sau a presiunii la care sunt supuse uneori şi se deformează.

Cercetătorii canadieni au încercat să reproducă aceste particularităţi folosind ca material, lamele de sticlă pe care le-au perforat cu laserul producând fisuri de o miime de milimetru, umplute apoi cu un polimer. S-au obţinut astfel lamele perfect transparente, de 200 de ori mai rezistente decât sticla obişnuită şi care se dilată în urma unui şoc într-un procent de 5%.

Dacă şocul este puternic, sticla se sparge, dar într-un număr redus de fragmente. Ar putea fi utilizată la fabricarea geamurilor antiglonţ, a hublourilor, parbrizelor şi chiar a ecranelor tactile dacă îşi va dovedi superioritatea faţă de celelalte tipuri de sticlă rezistentă la şocuri şi presiune. Un lucru este sigur, în raport cu acestea, costurile de producţie sunt mai mici.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Marea tragedie de la Leningrad

Una dintre principalele ţinte ale lui Hitler în cadrul vastei Operaţiuni Barbarossa – invadarea URSS, începută la 22 iunie 1941 – a fost ocuparea marelui oraş industrial Leningrad (astăzi Sankt Petersburg). Nu ar fi fost doar o mare lovitură strategică, ci şi una morală, căci acel oraş era simbolul Revoluţiei bolşevice din 1917. Dar Armata Nordului a Germaniei s-a lovit de o rezistenţă dramatică, în pofida faptului că agresorii au efectuat un adevărat genocid la adresa locuitorilor. La scara istoriei, acel asediu îndelungat a fost cel mai distrugător şi mai sângeros.

Rezistenţă eroică

Asediul Leningradului a durat între 8 septembrie 1941 şi 27 ianuarie 1944, adică doi ani, patru luni, două săptămâni şi cinci zile. Această dramatică precizie a evidenţei acelei perioade îngrozitoare pentru asediaţi este foarte importantă. Şi asta deoarece, în primul rând, pierderile de vieţi omeneşti în rândul civililor au fost uriaşe: peste un milion de persoane ucise, atât în timpul asediului, cât şi în timpul evacuării. Numărul militarilor ruşi ucişi, capturaţi şi dispăruţi a fost de 1.018.000. Principalii lideri militari sovietici de atunci au fost M. Popov, K. Voroshilov şi Gheorghi Zukov (cel mai decorat general al URSS, care ulterior a ajuns şi ministru al apărării). De partea germană, principalul lider militar a fost Wilhelm Ritter von Leeb (care la Procesul de la Nüremberg a primit doar trei ani de închisoare).

Urme de bombardament la Leningrad

Conducătorii politici şi militari ai Leningradului se aşteptau la atacul german şi au luat măsuri de apărare excepţionale. Civilii s-au mobilizat pentru a crea o infrastructură defensivă de mari proporţii, iar marea majoritate a populaţiei evacuate a fost o armată de contraatac a asediatorului. Cu toate aceste măsuri, ruşii s-au văzut puşi într-o situaţie înfiorătoare din punct de vedere uman. Se aflase că Hitler nu voia să cucerească oraşul pentru a-l transforma în capitala unei provincii a Reichului, ci voia să-l distrugă în totalitate şi să extermine populaţia pentru ca să nu fie obligaţi să preia alimentarea cu hrană şi combustibil. O dată cu capitularea Leningradului, Hitler ar fi anihilat şi flota sovietică de la Marea Baltică...

Soldaţi germani luaţi prizonieri

...Însă Hitler, care nici nu concepea un eşec, s-a lovit de o forţă umană uluitoare şi un devotament al militarilor ruşi incredibil. În condiţii extrem de dificile (frig şi foamete), ruşii au stăvilit ajutoarele pe care Armata Nordului germană urma să le primească de la unele divizii de tancuri („Panzer"), şi motorizate blindate. Pe de altă parte, nu trebuie uitate aşa-numitele „Convoaie ale Nordului", adică ajutoarele primite de URSS de la britanici şi americani prin Atlantic şi Oceanul Arctic, spre marile porturi ruse Arkhanghelsk şi Murmansk – au fost 78 de convoaie între 1941 şi 1945. Sovieticii au reuşit să spargă asediul şi să oblige la retragere forţele germane, data victoriei fiind 27 ianuarie 1944.

Eşecuri pe frontul de est

Prea sigur pe el, Hitler ordonase trei bătălii majore ale Operaţiunii Barbarossa. În ordine cronologică au fost asediul Leningradului (8 septembrie 1941 – 27 ianuarie 1944), asediul Moscovei (2 octombrie 1941 – 7 ianuarie 1942) şi asediul Stalingradului (12 septembrie 1942 – 31 ianuarie 1943). Înfrângerile suferite de armatele germane au zdruncinat decisiv încrederea ofiţerilor nemţi în „strategul" Adolf Hitler.

Astăzi în istorie

20 februarie 1901

S-a născut Muhammad Naguib

Primul preşedinte al Republicii Egipt a fost Muhammad Naguib, născut la 20 februarie 1901 la Khartoum, Sudan (pe atunci unit cu Egiptul). A copilărit în Sudan, iar tatăl său, ofiţer de carieră, voia să-l îndepărteze de viaţa militară pentru a nu deveni un simplu subordonat al britanicilor (ţara era atunci sub dominaţia Marii Britanii). Naguib a urmat studii de drept şi a fost absolvent în ştiinţe politice. A dovedit o mare apetenţă pentru însuşirea limbilor străine. A învăţat franceză, engleză, germană şi italiană. Însă el a militat şi pentru învăţarea limbii ebraice la colegiile din Cairo şi Alexandria, din cauza dificultăţilor lingvistice din perioada Războiului din Palestina, 1948.

După moartea tatălui său, Muhammad Naguib s-a orientat spre cariera militară, mutându-se cu familia la Cairo. Numai că în acea postură, deşi era bine văzut, îi era foarte greu să accepte dominaţia britanică. Din acest motiv, el nu era de acord nici cu concesiile făcute de regele Farouk Marii Britanii şi a demisionat de două ori, dar demisiile nu au fost acceptate... La 23 iulie 1952 se produce lovitura de stat prin care regele Farouk este îndepărtat, iar Naguib devine şef al armatei, apoi prim ministru. Naguib s-a purtat cu regele foarte civilizat, preferând ca acesta să plece în exil, la Monaco, fără alte complicaţii. După mai multe convulsii politice, Muhammad Naguib devine primul preşedinte al Republicii Egipt, la 18 iunie 1953. Alături de el, în calitate de lider al Revoluţiei Egiptene, fusese Gamal Abdel Nasser (organizatorii grupării „Mişcarea Ofiţerilor Liberi"), însă după proclamarea republicii au apărut disensiuni din ce în ce mai adânci între cei doi. În consecinţă, Naguib a demisionat din funcţia de preşedinte la 14 noiembrie 1954. A fost înlocuit cu Nasser (care a fost preşedinte până în 1970), luând decizia ca Muhammad Naguib să fie arestat la domiciliu — într-o vilă dintr-o suburbie a capitalei Cairo.

Preşedintele Anwar Sadat l-a eliberat din izolare în 1972. El a publicat apoi o carte de mare succes, „The Fate of Egypt" (Soarta Egiptului). Muhammad Naguib a murit în 1984, iar preşedintele Hosni Mubarak (1981-2011) a ordonat funeralii militare. Numele lui este onorat astăzi şi în Egipt, şi în Sudan.

Fotodocument

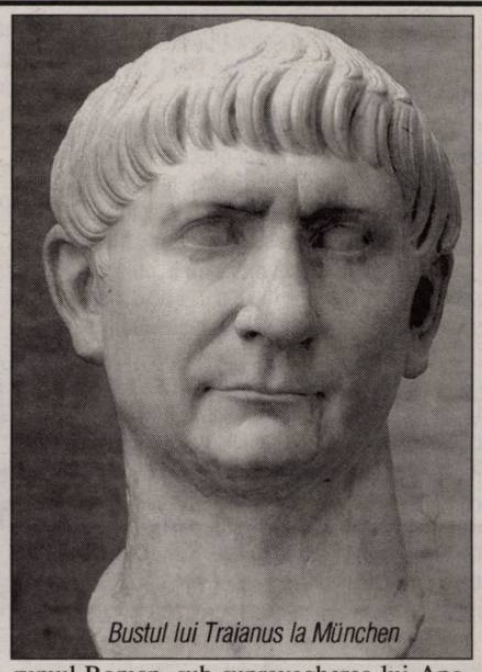
Liderii Revoluţiei din Egipt

Instantaneul îi suprinde împreună, într-o atitudine prietenească, pe liderii Revoluţiei din Egipt din 1952: Muhammad Naguib (stânga) şi Gamal Abdel Nasser, în 1954. Ei au condus "Mişcarea Ofiţerilor Liberi", care l-a înlăturat pe regele Farouk al Egiptului şi Sudanului. Naguib a devenit preşedinte, însă spre finele lui 1954 a demisionat. Nasser i-a luat locul şi fostul aliat a fost arestat la domiciliu, fiind eliberat abia în 1972.

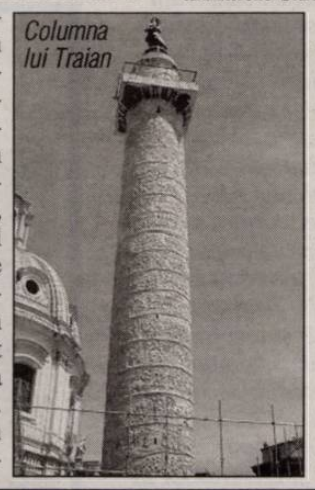
Traian, un împărat de elită

Conform cu aprecierile reputatului istoric englez Edward Gibbon (1737-1794), autorul tratatului „Decăderea şi prăbuşirea Imperiului Roman", împăratul Marcus Iulius Traianus a fost unul dintre „Cei cinci împăraţi buni" ai antichităţii romane, alături de: Nerva Marcus (tatăl adoptiv al lui Traian), Hadrianus (fiul adoptiv al lui Traian), Antonius Pius şi Marcus Aurelius. Traian a trăit şaizeci şi trei de ani (între 53 şi 117 d.Ch.) şi în perioada domniei sale imperiul a avut cea mai mare extindere teritorială. Printre cele mai importante cuceriri ale armatelor sale s-au aflat Dacia, regiuni din Orientul Apropiat, Armenia şi Mesopotamia.

Născut în Peninsula Iberică (Andaluzia), Marcus Traianus a fost fiul Marciei şi al lui Marcus Ulpius, proeminent senator şi general. A avut de foarte tânăr o educaţie militară, participând cu succes la mai multe conflicte militare la graniţele imperiului. După ce a fost nominalizat consul, el l-a adus la Roma pe un bun prieten, faimosul arhitect Apolodor din Damasc. Tot în acea perioadă (în jurul anului 91) se căsătoreşte cu Pompeia Plotina, de origine nobilă galică. Dar din acea căsătorie nu a rezultat nici un copil şi în final Traianus l-a adoptat pe Hadrianus, care i-a succedat la tron. În privinţa absenţei urmaşilor naturali, unii istorici (precum Dio Cassius) emit ipoteza că Traian ar fi fost bisexual, enumerând cu totul specualtiv câţiva dintre posibilii lui apropiaţi...


Bustul lui Traianus la München

Popularitatea acestui împărat roman a fost una dintre cele mai răsunătoare, el fiind numit încă din timpul vieţii „Optimus Princeps" (cel mai bun conducător) de către Senat. Prin cucerirea Daciei atât de bogată în aur, în urma celor două războaie (101-102 şi 105-106), Traian şi-a asigurat bugetul pentru campaniile pe care le va efectua în Orientul Apropiat. Monumentul Tropaeum Traiani (Adamclisi), construit în 109, comemorează Bătălia decisivă de la Tapae din 102). Celebra Columnă a lui Traian a fost finalizată în 113, în Forumul Roman, sub supravegherea lui Apolodor din Damasc. Ea comemorează războaiele cu dacii. Columna are 30 de metri înălţime şi 190 de metri de frize decorate cu basoreliefuri. La iniţiativa lui Traian, Apolodor a proiectat şi Podul peste Dunăre din apropierea Porţilor de Fier, cu 1135 metri lungime şi 15 metri lăţime – cel mai mare din acele timpuri.


Columna lui Traian

În perioadele de pace, Traian s-a dovedit un bun organizator cu spirit civic, ordonând construcţii de interes social şi care să-i glorifice succesele din campanii. El s-a îngrijit personal de îmbunătăţirea monedei imperiului, făcând economie la aur şi argint pentru a proteja vistieria. Pe de altă parte, pentru distracţia marelui public, Traian a patronat un mare festival al gladiatorilor, la Colosseum, care a durat trei luni. Zecile de mii de spectatori au văzut moartea violentă a peste 11.000 de sclavi şi condamnaţi, ca şi a unui număr enorm de fiare sălbatice... Cu banii adunaţi s-a preocupat de orfani şi văduve, ca şi de cetăţenii defavorizaţi în tribunale (averile confiscate deseori abuziv).

În războiul contra Imperiului Parţilor, armatele sale au înaintat pe Tigru şi Eufrat, cucerind totul în cale şi declarând Babilonul provincie romană... Spre finele vieţii, Traianus era atât de iubit, încât Senatul a adoptat o urare onorifică pentru noii senatori şi suverani: „Felicior Augusto, Melior Traiano!" (Să fii mai norocos decât Augustus şi mai bun decât Traianus!) A murit în urma unui atac cerebral la 63 de ani, la Selinus (Anatolia). Senatul l-a numit apoi „Divul" (Divinul, adică muritor zeificat). Creştinarea Romei a condus la considerarea lui Traianus drept un „păgân virtuos".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**